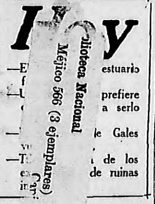


El di[illegible]avidad, del Papa, ha t[illegible]ño, más carácter políti[illegible].

La situ[illegible]rnacional le ha preocupado [illegible] Sumo Pontífice que las polleras largas, los escotes bajos y las mangas cortas. Y es que en el Vaticano están ya habituados al espectáculo de las mujeres en traje de "soirée".

No es rigurosa la fiscalización del vestuario femenino, a cargo de un portero, cuya mano suele convertirse en fructuosa alcancía.

En el instante en que el Papa va a hacer entrada en la sala de audiencias, el San Pedro de la misma ruega a las damas que se tapen el cuello, pues las faldas cortas se ocultan fácilmente, ya que al ponerse de rodillas es de rigurosa obligación, para los curiosos de ambos sexos que desean conocer al Vice-Dios.

Habiendo apenas terminado su nueva producción, la señorita Dinah Shurey, la única mujer que en Inglaterra dirige esta clase de negocio está empeñada en su segundo film naval de la guerra, "Carry On". Nacida en Brighton, los principios de la gran guerra la hallaron en un convento de los suburbios de Bruselas, donde se estaba educando a la sazón y se incorporó a la Cruz Roja de Francia. Sus actividades la enfermaron de tal modo, que fué trasladada a Inglaterra y una vez repuesta, se tornó en la principal organizadora de los conciertos que daba la señorita Lena Ashmell en el frente. Esto significaba para ella el viajar por toda Inglaterra, Escocia y Gales. Con ello logró levantar la suma de 100.000 libras para costear los mentados conciertos.

Dinah Shurey

Al hacerse la paz, fué nombrada directora comercial de la firma del finado H. V. Esmond; el tener que vender sus dramas a las compañías filmadoras la puso en contacto con sus productores. Las cintas la encantaron de tal modo, que se contrató con una compañía poco numerosa, para aprender el séptimo arte.

Habiendo asimilado rápidamente el conocimiento del cine, determinó constituir su propia compañía, pero tuvo muchos quebrantos dolorosos durante 15 meses, hasta que con ayuda del señor F. J. Nettlefold, presidente ahora y accionista principal de la Britania Films, pudo dar base a esa compañía. Produjo un film muy conocido ahora que versaba sobre viajes y titulado: "Del Mar Rojo a Nilo Azul", luego hizo su primer gran suceso "La madre de todo hijo", al cual siguió "Superior a ninguno". En total, la señorita Shurey ha dirigido seis cintas y es autora de la escenografía de muchas de ellas.

El príncipe de Gales ha vuelto a cazar, lo cual, más que los boletines médicos, es un indicio seguro de la mejoría del rey Jorge.

Claro está que un condado inglés no es una selva africana y un zorro en fuga no es un león ni un jabalí, pero para el príncipe, es un postulado permanente aquello de "A falta de pan buenas son las tortas".

En Tilcara, rica en ruinas indígenas, se harán nuevas excavaciones, esta vez. Como muchas otras, de carácter oficial. No debería, por otra parte, permitirse la explotación particular de las ruinas, efectuada con éxito por varios propietarios de museos particulares, que mantienen comisiones permanentes, que desentrañan objetos valiosos, en detrimento de las colecciones oficiales que son las únicas útiles, abiertas a la curiosidad general.

Apareció el elefante blanco, es decir, la canasta de Castelli, con las urnas violadas, de la última elección comunal.

Fueron halladas al lado de la vía, como un trofeo de las viejas prácticas electorales, que todavía sobreviven, no obstante la decantada cultura cívica, en algunos pueblos del interior.

La mala situación económica italiana no excluye la inauguración, de tiempo en tiempo, de algún nuevo templo.

Turín cuenta con uno nuevo, dedicado a la Santísima Anunziata. No es ésta la ciudad italiana donde más abundan las iglesias y su catedral de San Juan Bautista, en estilo Renacimiento, no puede competir con éxito con las basílicas mayores del resto de Italia.

Nápoles posee más de 400 iglesias y Roma más de 150, muchísimas de ellas célebres y con riquezas inmensas en su interior.

En cambio, en la república Argentina, Córdoba y Santa Fe, son las que poseen más edificios sagrados, en relación con su población.

(Continúa en la pág. siguiente).

EL CHISTE DEL DIA

—Creo que tienes razón, Juan. En este tiempo es preferible un coche cerrado.

(De "Life", de Nueva York).

16 PAGS EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Se tiraron ... más alta en el mes de Noviembre fué de 299.050 ejemplares distribuídos en toda la República

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Martes 25 de Diciembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5545

Con Gran Espíritu de Paz, el Paraguay ha Iniciado Hoy la Desmovilización del Ejército

H. SILES RESPONDIO EN FORMA FAVORABLE

Están Desmovilizando las Fuerzas en el Paraguay

Se Ha Licenciado ya a más de Cinco Mil Conscriptos

EL MINISTRO DEL INTERIOR DIO LAS ORDENES

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 25. — Habiendo el gobierno contestado el cuestionario de la Conferencia Panamericana, dispuso el licenciamiento de los conscriptos. El ministro del Interior impartió órdenes a las autoridades políticas de campaña, habiéndose licenciado más de cinco mil hombres.

El presidente visitó los cuarteles de acantonamiento de la capital, siendo vitoreado.

Comunican de Corumbá que el Avisador Francés, director de la escuela de aviación de Bolivia cayó en Puerto Suárez, punto de concentración de las fuerzas del oriente boliviano. El aparato quedó destruído y el aviador herido. Los diarios se ocupan extensamente del probable retiro de Bolivia de la Conferencia Panamericana. "El Día" y "El Diario" dicen: "¿A dónde irá Bolivia para la que no existe fe jurada, que burla el derecho americano con una contumacia perdurable?

Pide el Dominio Yanqui un Sobrino de Chamorro

Estados Unidos Debería Tomar las Riendas del Gobierno Nicaragüense

ESTE TRAIDOR HUYO DE SU PATRIA

(Associated Press)

LOS ANGELES, 25. — El general Segundo Chamorro, miembro de la Cámara de Diputados de Nicaragua, al ser entrevistado aquí anoche declaró que "los Estados Unidos deberían tomar las riendas del gobierno de Nicaragua por un tiempo indefinido" agregando que sería "la única forma de que en ese país reinara la tranquilidad y prosperidad".

Este individuo es sobrino del general Emiliano Chamorro, y llegó procedente de El Salvador en viaje a San Francisco para residir allí por tiempo indeterminado.

La Bella Joven Que Será Emperatriz



La bella japonesita, hija del embajador del Japón en Wáshington, Srta. Masutdaira, que hace poco se casó con el heredero del trono japonés. En la parte superior, la novia con sus amigas íntimas y que formaron el cortejo nupcial



El Tono de la Nota es Favorable

Por Fin Llegó a Wáshington la Respuesta de Bolivia

LA LEGACION

(Associated Press)

WASHINGTON, 25. — La repuesta del gobierno de Bolivia al cuestionario que le dirigió la semana pasada la Conferencia Panamericana de Arbitraje y Conciliación, respecto a sus esfuerzos para solucionar la disputa paraguayo-boliviana, ha llegado a Wáshington.

En la legación de Bolivia se dice que el tono de la nota es "favorable".



Eran Millonarios y Ahora Pasan la Navidad en Prisión

(Especial para CRITICA, de International)

PARIS, 25. — Cinco personas que pensaban pasar la Navidad como millonarios, en medio de fiestas y regocijos sin tregua, la pasarán en la cárcel, comiendo sopas de fideos, como cosa excepcional.

Estas cinco personas, alguna de las cuales, ocuparon posiciones elevadísimas, son: Marta Hanau, banquera, directora del diario "La Gazette du Franc". Los gerentes de 5 compañías de negocios y millares de accionistas la acusan de estafadora.

Otro de los presos es su marido, Mr. Lázaro Bloch, hasta hace poco su socio en los negocios fraudulentos.

El ex ministro de Finanzas de Francia, en el último ministerio de Clemenceau, Mr. E. Klotz, acusado de firmar cheques falsos por más de medio millón de dólares, es otro de los presos.

Mr. Gastor Prieur, acusado de tomar parte en el gran fraude realizado por una compañía aseguradora de obreros.

Y por último Eric Pestemalzoglu, igualmente acusado que Prieur.

Todos estos estafadores tienen relación con la cabecilla del affaire, Marta Hanau.

EN JERUSALEN EL VIEJO IDEAL LOS UNIO COMO NUNCA

Peregrinos de Todos los Países Elevaron sus Rezos

EMOCION

(Especial para CRITICA, de International)

JERUSALEN, 25. — Millares de peregrinos llegados de todas las tierras del mundo, celebraron la navidad como un solo grupo, aunados por un ideal que tiene dos mil años de vida.

Muchos se reunieron en la Iglesia de la Natividad, donde ocupa un lugar el establo donde nació Jesús de Nazaret.

Poco después, la mitad de los fieles, visitaron la gruta que contiene el lugar preciso donde nació el fundador del cristianismo.

En la madrugada, muchos grupos compactos de peregrinos, recorrieron las calles de Jerusalen, entonando villancicos y cantos religiosos.

El espectáculo fué bello en todo instante, pues los fieles se arrodillaban en medio de las calzadas, mientras la emoción embargaba sus rostros.

En todas estas ceremonias ha reinado un espléndido sentimiento de hermandad, a pesar de las diferencias raciales, los idiomas y las vestiduras.

El Glorioso Aventurero R. Byrd

Esta es la última fotografía tomada del comandante Richard E. Byrd, héroe de un vuelo transatlántico y jefe de la expedición organizada por él, al Polo Antártico

La Bella Silueta del City of N. York

Bogando en alta mar, con rumbo hacia el Polo Sur, está para estas fechas el navío que presentamos, Ciudad de Nueva York, que servirá de base a la expedición encabezada por el comandante Richard Byrd. La distancia que existe entre Nueva York, punto de partida, y el punto de destino, es de 13.000 millas. El barco lleva a bordo 200 toneladas de combustibles, ropa y provisiones de índole diversas para los usos de la expedición.

Sin Variación Pasó la Noche el Rey Jorge V

Con Todo, los Médicos Anotaron en su Estado Una Lenta Mejoría

(Associated Press)

LONDRES, 25. — Después de permanecer durante una hora y media en el Palacio de Buckingham dos de los médicos que atienden al rey Jorge, se anunció extraoficialmente que el estado del paciente no había experimentado variación desde que fué publicado el último boletín informando que se notaba una lenta mejoría.

Varios Son los Muertos Intoxicados

La Mala Calidad de los Comestibles es Alarmnte

MAS VICTIMAS

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 25. — Se festeja en todo el país la Navidad en una pocas veces vistas, estando la celebración en consonancia con la prosperidad formidable del país.

Se calcula que la nación norteamericana gastará mil millones de dólares en obsequios, adornos, comidas y bebidas en el día de hoy.

Desgraciadamente, muchos de estos son de mala calidad, tan mala que centenares de personas están sufriendo sus efectos, inclusive muchas mujeres, que han tenido que recibir tratamientos hospitalarios.

Algunos de estos enfermos ya han muerto, y se creen que morirán más aún.

Todos los edificios federales y municipales están cerrados, los servicios religiosos se han realizado en todas las iglesias, los negocios de toda la Nación están paralizados.

Pasó una Buena Pascua en Alta Mar Mr. Hoover

Recibió Millares de Telegramas de Felicitación

LA LINEA

(Especial para CRITICA, de International)

A BORDO DEL UTAH, 25. — Mr. Herbert Hoover y su comitiva celebraron la Navidad a bordo de este espléndido navío de la Armada norteamericana.

Celebraron la ceremonia de la Navidad como en su propio hogar efectuándose un servicio religioso especial.

Un gran árbol de navidad fué colocado en el alcázar.

Se cambiaron los obsequios comunes entre los miembros de la comitiva, comiéndose los pavos de rigor, para esta fiesta.

El Utah cruza la línea ecuatorial esta tarde.

Mr. Hoover y su esposa reciben millares de cartas y telegramas, con las felicitaciones de pascuas.

Escogido por Mrs. Hoover

(Associated Press)

A BORDO DEL UTAH, 25. — En un día parecido a los que hacen en Junio en los Estados Unidos Hoover y su esposa han pasado tranquilamente el día de Navidad.

El Utah se hallaba solamente a más o menos 19 grados al sur de la línea del Ecuador y a cien millas mar afuera de la costa del Brasil.

A bordo se levantó un árbol de Navidad que fué escogido personalmente por la Sra. Hoover antes de partir de Río de Janeiro.

La Alegría ha Sido General en Europa

Desde Antes de la Guerra no se Conoció Igual

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 25. — Toda Europa, exceptuando Rusia, celebra una de las Navidades más felices desde los tiempos de la guerra.

La condición general del continente es satisfactoria, reinando la paz y aumentando la prosperidad.

Esta se refleja en los gastos y festejos de Navidad, superiores a los últimos años.



Personajes del Día

Por BRAVO



El hombre de hierro de la Rusia, que afloja sus tenazas para reconciliarse con el gran ministro de Lenín, con León Trotsky



Pasaron los dos millones por su mano, y los entregó a un "estanciero", Luis Tuttolomondo, el agenciero de la calle Cabildo, que tuvo en sus manos al 33684



"La Argentina", la gran bailarina española Antonia Mercé, que se halla enferma de cuidado en Nueva York



Hilario Martínez, que parece que vuelve por sus fueros. Ayer venció en Puerto Rico, en forma indiscutible

Hoy

—Iglesias al por mayor.
—El agio escandaloso para la jugada de Reyes.
—Movimiento de buques, correo aeropostal, tiempo, etc.
—Anécdota de Díaz Usandivaras.

(Viene de la página anterior)

Entre San Miguel y San Rafael se disputan el "gordo" de Madrid.

Los condes de ambos santos no han dilucidado aún el secreto, temerosos de que "la manga" les moje la fiesta.

Cierto señor de muchos amigos, sacó en la lotería, cierta vez, 25.000 pesos y recibió pedidos de préstamos por 30.000.

Para satisfacer la demanda, comentaba en rueda de presuntos deudores, ¡tendré que pedir 5.000 pesos prestados!

Media población nuestra le había jugado, derecho a la cabeza, en las populares quinielas, al 48, el número favorito de la gente pobre.

Salió, pero al revés, precisamente por eso, como dicen los cabalistas, que se olvidaron que hay que jugarle a la cifra contraria también para no irritar a la suerte.

Luis Pozzo Ardizzi, autor de "La moral de Don Filántropo", narraciones humorísticas y satíricas, acaba de publicar un nuevo libro de cuentos "Divagaciones de un loco suelto", esmeradamente presentado, con un apunte del autor por Cantor, e ilustraciones de Mauzan, Bonomi, Mirabelli, Pachelo, Vedia, Belloc, Macaya, Méndez, Bouché, López Osorno, Arancibia y Columba.

He aquí el sumario del nuevo libro de Pozzo Ardizzi: "Autobiografía", "Carta abierta al jefe de policía", "El hombre que tenía olor a museo", "El cirujano de las taras morales", "La estatua del hambriento desconocido", Historia del árbol que tuvo vergüenza", "Y la Magdalena se volvió prosaica", El Bolcheviquismo en la selva", "El artífice de la maldad", "Un fraticida en libertad", "El apóstol de la delicuencia", "Un héroe", "El humorismo de Don Juan", "Curiosa historia de la mujer que perdió la razón", "La tragedia del hombre que escribió un libro", "Divagaciones de un loco suelto". Todas estas narraciones han sido ya publicadas por importante diarios y revistas del país.

Terminada la lotería de los dos milliones, con gran negocio de los vendedores de billetes, ha comenzado, naturalmente, el agio de la del día de Reyes, cuyo premio mayor es de 500.000 pesos.

A diez pesos está el décimo en las vidrieras, bajo el amparo de la indiferencia oficial que permite la explotación del público, no obstante la prohibición de venta a mayor cantidad del precio escrito.

Cosas del campo.

—"¡Paisano atorrante! ¿No lo ven? Ahí viene — gesticuló don Martín—dirigiéndose a las personas que lo acompañan en su automóvil.

"Como a cien metros, se acercaba al tranquito, un largo viejo, regularmente empilchado. Castigó el jinente para darle la huella al auto.

—"Güenas tardes, señores..."

(De "El retablo inquieto", de Santiago C. Oliván).

Movimiento de buques.

Buque postal que entró hoy: Magallanes, de Barcelona.

Mañana es esperado el Avelona de Londres.

Buques postales que saldrán mañana:

Weira, de la Dársena Norte, para Bremer, con escalas en Montevideo, Río Grande, San Francisco, Santos, Río de Janeiro, Bahía, Tenerife, Lisboa y Vigo.

Almanzora, de la Dársena Norte, para Southampton, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Madeira, Lisboa, Vigo y Cherburgo.

SOL Y LUNA:

El sol salió a las 4.41 horas, se pone a las 19.5. La luna sale a las 18.15 horas y se pone a las 3.8.

Edad de la luna: 13 días.

CORREO AEROPOSTAL:

El jueves saldrán los aviones con correspondencia para las costas de América, Africa y Brasil.

Alcance de la correspondencia certificada: hasta las 19 horas del miércoles, en el Correo Central. La ordinaria hasta las 20 horas.

Altura de las aguas del Río de la Plata, en pies:

El semáforo del Riachuelo marcó ayer, a las 6 horas, 24; 8, 23,4; 10, 22,4; 12, 23,4; 13, 23,4; 14, 23,4; 16, 22; 18, 21.

Efemérides.

1745. — La emperatriz María Teresa de Austria, viendo batidos a sus aliados y sabiendo que su ejército no estaba para hacer grandes cosas, se decide a firmar, en la ciudad de Dresde, un tratado de paz con Federico el Grande, a quien le cedía de manera definitiva la Silesia y el condado de Glatz. Esta convención significaba una derrota para la austriaca... Aunque también es cierto que no es muy fácil lucirse ante adversarios de la envergadura del rey de Prusia. Federico II fué uno de los grandes soldados que aparecieron en los años del peluquín empolvado y eso hay que tenerlo en cuenta para no tratar con demasiada severidad a la madre de la desventurada María Antonieta.

¿Chorizos?...

Don Julio Díaz Usandivaras es un inveterado consumidor de "sandwichs" y no pierde oportunidad de exaltar las virtudes nutritivas y económicas de este compuesto alimenticio.

El otro día caminaba don Julio, hombre de elevada estatura, en medio del poeta Alcobre y el dibujante Agrelo, ambos petizos. Don Julio afirmaba que el "sandwich" era como el Dios de los panteístas, cuya forma está en todo; a lo cual asintió Alcobre diciendo:

—Cierto. Hasta nosotros mismos formamos uno de chorizo.

Usandivaras gritó indignado:

—¡Más chorizo será usted!

Hoy se Festeja en Todo el Mundo la Navidad

En Europa los Fuertes Fríos la Han Transformado en Una Fiesta Hogareña



Este panorama excepcional de Navidad llena toda la ciudad y todos los hogares

Hoy se festeja en casi todo el mundo con alegres ceremonias el nacimiento de Jesús. La tradicional fiesta adquiere distintas características según la zona donde se la realiza, pero en todas aparece con análogo movimiento de vistosidad.

La Navidad ha sido consagrada a los niños y en los países sajones se ha dado especial sentido a esta modalidad, haciéndose en esa fecha los clásicos repartos de juguetes en que la figura de Santa Claus y de Noel tienen importante intervención. En los países latinos también se sigue esta costumbre desde hace siglos y los niños se regodean con los turrones y los pan dulces haciendo fiestas que suelen ser precursoras de graves indigestiones.

En Sud América la Navidad es una fiesta veraniega en que las diversiones se tornan más callejeras y vistosas. En Europa, los rígidos fríos de esta fecha le han dado un tinte más hogareño y el festejo de la venida del niño Jesús se realiza entre el calor de las estufas y ante las mesas magníficamente tendidas.

¿Quién no recuerda las figuras de las clásicas viñetas, en que la gran chimenea donde los niños juegan, tiene especial preponderancia, o sino en estos tristes cuentos de Navidad en que los niños pobres ateridos de frío esperan inútilmente la llegada del misterioso personaje bíblico, de los regalos fantásticos?

El clásico árbol de Navidad, elegido por tener sus hojas en invierno es otra señal de la tradición nórdica que caracteriza muchas fases de esta fiesta.

Para los grandes, la Navidad trae la ilusión de la fortuna y pocos son los que se resisten a tentar la suerte en el misterio de la lotería.

En la República Argentina, la fiesta de Navidad tiene todas las modalidades de las razas que pueblan su territorio y así, por ejemplo en Buenos Aires los festejos son variados y adquieren las más diversas características. Las familias de origen italiano se reunen alrededor de la mesa y saborean el clásico pan dulce, mientras los niños arman las figuras del nacimiento; las españolas rinden culto a los más variados turrones y las sajonas colocan sus arbolillos adornados con guirnaldas y lamparillas dando todas la sensación de la inmensa Babel que es nuestra patria.

En nuestra nota gráfica publicamos un termómetro en que aparece marcada la temperatura que existe en este día en las diversas ciudades del mundo. Y por él se puede comprobar que la mayoría de ellas sufren los rigores de la baja temperatura. Y por esa razón es que algunas tradiciones de esta fecha suelen tener un eco doloroso como una protesta de la miseria contra el lujo y la riqueza, que en medio de las fiestas se hace más chocante.

No es posible saber desde cuándo se realizan estas clases de ceremonias en el mundo, pero sí puede afirmarse que ellas están en la actualidad completamente generalizadas en todas las latitudes y son aceptadas hasta por los hombres poco afectos a los ritos, porque la Navidad es considerada hoy por antonomasia como la fiesta de los niños y la fiesta del hogar.

PROSEGUIRA EL CAMP. DE REMO EN EL AMERICA

Se Correrán Pruebas el Sábado

EL PROGRAMA

El sábado próximo continuará el campeonato interno de remo del C. de Regatas América, en el Tigre, en aguas del río Luján.

La primera jornada de este campeonato resultó interesante; las tripulaciones que intervinieron, todas integradas por socios de la institución organizadora, evidenciaron un buen estado de preparación y poseer condiciones para practicar con cierta chance el deporte del remo.

Se ha preparado el siguiente programa de pruebas:

El programa

15 horas, novicios.
15.20, novicios.
15.40, cadetes singles.
16 horas: novicios.
16.20: novicios.
16.40: cadetes singles.
17: novicios.
17.20: novicios.
17.40: cadetes singles, final.

Llegó de España y Quiere Hallar a su Compañero

Este Deseo nos Expresa Lucía Fernández, Cuyo Marido Reside en Buenos Aires

Procedente de España ha llegado a nuestra capital una animosa madre, la cual viene en busca del padre de sus hijos que también se halla en este país, donde llegó hace cuatro años.

Lucía Fernández se llama esta buena señora y su esposo es Francisco Alvarez. Como ya expresamos, él llegó a nuestro país hace cuatro años y hace dos dejó de escribir a los suyos. La última carta le escribió desde Loma Negra F. C. S., donde, según expresaba, se hallaba trabajando en unas canteras. Su silencio ha impresionado a la esposa que, afligida por la falta de noticias ha venido en busca de él. Tiene dos hijitos.

ROBO DE UN AUTOMOVIL

A las 4.30 de hoy, Andrés Campaño denunció en la comisaría 31a., que de la calle Santa Fe frente al número 4860, autores desconocidos le robaron el automóvil de alquiler número 569. El vehículo es propiedad de José Posio.

De FELIX LIMA

Un Drama de Navidad en la Vidriera de una Pastafrolería

Práxedes Aniceto Turrón, nacido en Málaga y criado en Alicante, llegó a esta benemérita villa del oso Carolina, del burro y de la quiniela, ¡viva Dios y Don Félix Ortiz de San Pelayo y Etcétera!, a mediados del mes anterior.

Robusto, diríase de cemento armado, locuaz y poco amigo de ganarse el panecillo diario o la media tostada con el sudor de su frente, ítem más: "enamorao" y un tanto "donjuanesco".

Al pasar por la Aduana hizo una punta de cosas raras que despertaron la atención de un señor guardaalmacén. Lo llamaron al orden, pero el tipo se echó a muerto sobre los pies del empleado.

—¡Ay!

—Discurpe usté, so tío.

—¡Qué dolor! ¡Crepo, mama mía!

—¿Habré reducío a papiya argún cayo der sistema orográfico que adorna su piecesiyo?

—¡No puedo más! ¡Que me lo saquen con un guinche! ¡Rápido, muchachos!

—¡Jesú con er tío. Habla sólo más

frojo que... que er viniyo que nos servían a bordo. Vamo: que usté no ha nacío pa torero. Hay mengua de arrojo y de temerá en er casiyero de su fuero íntimo e intrínseco.

Como el guinche no diera resultado —y eso que levanta una lingada de concejales formato Angelito Giménez—, tuvieron que apechugar con lo servicios de una grúa del ministerio de Obras Públicas, catafalco flotante con el cual se consiguió desincrustar al recién venido de la base callordante del aduanero.

—Vamo, que ar fin güervo ar envase de mi personalía. Y perdóneme er mar rato que le hice pasar, so tío.

Vistos y vistas

Otro lío se produjo en la oficina de vistas de aduana, donde había que ventilar eso de los aforos.

—¿Cuánto pesa el tipo?

—Tanto como una aplanadora, che.

—¿Calidad?

—De hormigón blindado.

—Entonces, me lo aforás como plomo en barras.

—¡Ca, tíos, ca, repito!

—A cacarear a otro lado. Ya está aforado, ¡y basta! ¿Ha oído?

—Vamos, que no permito que se me confunda con un tío que se ha de transformar en caños pa er agua corriente. Sepan, los señorás vistas y con vistas de seda en la pechera y los puños de la camisa, que yo he venío a este país pa dar trabajo.

—A nosotros, cotufa.

—¡Ca!, a los tíos odontólogos en ocasión de los desastres dentale, molare y colmiyare que se producen en toa Naviá y Año Nuevo, pues a mí, el que echa er de triturar... ¡cracl, pobreciyo. Se le parte er puente, si los gasta postizos, o bien, queá medio diente mechao en mi apoyido, dando lugar a la formación de una ventaniya que servirá de escape libre ar sirbido de la víctima, si es que sirba pa llamar er cacahuetero. ¿Les he abrandao er corazón administrativo? ¿Puedo entrar a Buenos Aires con otro aforo menos lapidario?

La autodefensa de Turrón se estrelló contra la inflexibilidad e intransigencia de los señores vistas de aduana, y el tipo volvió al cajón en que efectuó la travesía del charco atlántico, no sin antes decir por lo alto:

—¡Mardita sea!

Uno que se prende

En la vidriera de una pastafrolería central, afilan Susana Pan Dulce y Rogelio Mazapán de Toledo.

—Sería usted mi dulce ideal, Rogelio, pero hay un pero como un abismo.

—¿Qué pero es ese, divina?

—Usted es extranjero, ¿no?

—¡Criollo, Susana!

—¿Llegaría al país muy purrete? Bata, ¿quiere? Dígame la verdad, la verdad desnuda.

—Pero si soy de Avellaneda. En cuanto a mi apellido, tiene tanto de Toledo como las hojas de los facones que se fabrican en Solingen. Toledano de grupo. ¿No quiere creer? Ahí está don Alberto Barceló que me vió nacer en una confitería de la avenida Mitre. Me ca'ga tieso si le macaneo.

—Entonces, Rogelio, seré suya.

El estampido de un beso alarmó a las chicas de Peladilla, quienes en ese momento cotorreaban con Budín Inglés en un rincón de la vidriera.

—¡Pero qué escandalosa!, ¿no?...

—Has visto, che. Ni siquiera guarda las formas.

—Si no pasa de ser una bataclana, ¿no es cierto, Budín Inglés?

—Very papo the Susana.

—¿Usted también? ¡Vaya qué gusto! Salga de aquí, Johny, raje, místes.

—The Mazapán of Toledo también una lindo muchacho.

—¿De Toledo? ¡No nos haga reír!, ¿quiere? Si es de Avellaneda, con etiqueta peninsular. Dice él que ha nacido en una confitería.

—¿No será en una panadería, che, Porota?...

—Ustedes muche pico, muche tijero, muche saca la cuero.

Budín Inglés — Simulaba admirablemente su procedencia británica, — no pudo continuar en rueda de las chicas de Peladilla, porque lo reclamó una "miss" legítima que entró en la pastafrolería.

—¿Qué más, señora?

—Poni un rosca la Reyes.

Triunvirato y Federico Lacroze

Susana Pan Dulce era la reina de la vidriera. Fajada con elegancia voluptuosa, dejaba ver sus senos abundantes por los que se derramaban los piñones, la fruta abrillantada y las pasas de uva. Peinada a la genovesa, riente y paranchina, hacíale ojitos a Mazapán de Toledo, cuando el dueño de la pastafrolería abrió la puerta para dar ubicación comestible a Práxedes Aniceto Turrón.

—¡Jesú, qué niña! ¡María Santísima con 'er bocao de cardenar!

—Tiene dueño — interrumpió Mazapán taconeando fuerte.

—¡Dearme solo!

—Apunte para otro lado si quiere hacer buenas migas con nosotros.

—Pues me le apuntaré a esa niña que me ha mareao de entrá, y luego... ¿quiere usté facilitarme su tarjeta pa saber qué inscripción colocaré en su sepurtura?

Por toda contestación, Mazapán colocó un bollo en la saliente nasal de Turrón, mas éste, con agilidad felina, dió un salto de retaguardia, peló y abrió una sevillana de siete muelles, y... ¡barbijo para uno!, profundo y mortal.

—¡Asesinas a mi tesoro!

—Dearlo solo al tío, pa que se desaugre como un marrano.

Desmayóse Susana Pan Dulce (al caer se le rompió la faja de papel) y fajaron las chicas de Peladilla.

Pito... de caramelo.

Botón... de hueso.

Ambulancia... de juguetería.

FELIX LIMA.

Las Danzas de Sociedad Son Expresiones Individuales

Esta es la Impresión del Dr. Jinarajadasa al Margen del Festival de Ayer

AYER a la tarde le fueron ofrecidos en el Teatro Nacional al Dr. Jinarajadasa, bellos espectáculos de danzas nacionales. Este ofrecimiento obedecía al deseo de que el ilustre huésped se llevara una impresión típica y colorista de nuestro mejor folkore, tanto del campesino como del ciudadano, pues no faltó entre los números del interesante programa desarrollado el tango manso y tristón, el tango porteño cantado entre rezongos melancólicos del bandoneón, historiando la vieja y siempre nueva angustia de los barrios bajos de la urbe.

La danza, nos dijo el doctor Jinarajadasa, es la manifestación del espíritu creador. Es notable observar que lo más interesante de las figuras coreográficas desarrolladas ayer fueron las de los actores secundarios. Cuando el baile se hace general el interés crece de manera excepcional. Son los conjuntos lo que hacen la fiesta religiosa que hay en toda danza, antes que las figuras individuales. De esta manera los conjuntos que he visto actuar ayer expresaban el sentimiento creador de la danza.

Por eso yo siento que no se debe bailar en parejas, sino por distracción efímera, pero si en conjunto para tpoder expresar el poder creador de la danza. El conjunto bailando es una ofrenda del espíritu de la danza que aparece y entonces se está en plena creación. Es como si la creación partiera de la misma danza.

Es curioso observar ahora, a propósito de esto, que en la India el concepto del universo es un concepto de danza de dioses, hombres y cosas. De esta suerte se han encontrado estatuas de dioses, por ejemplo del dios Sivah, en actitud de danzar.

Las danzas de sociedad son expresiones de individualidad sin mayor espíritu creador. En cambio las danzas de conjunto, las rondas pueriles de las campesinas y campesinos que he visto ayer, como en el Pericón, por ejemplo, son una manifestación de espíritu religioso creador, algo así como la fuente misma de donde brota, bella, pura, inmaculada, la creación misma.

Prosigue con el Mayor Entusiasmo la Huelga de Obreros Panaderos

Esta Tarde se Efectuará un Gran Mitin en la Plaza Congreso

La huelga de obreros panaderos continúa con gran entusiasmo de parte de todos que afiliados que en esta campaña desean una vez por todas poner punto final a las anormalidades que han convertido dicho trabajo en uno de los más penosos y peor retribuídos que se conocen en el país.

Con tal motivo esta tarde se efectuará un gran mitin en la plaza de Congreso a las 17 horas, donde harán uso de la palabra varios oradores calificados, para explicar al público y al gremio todos los puntos del pliego de condiciones que los patrones no han querido aceptar y las fallas fundamentales de que adolece el contrapliego presentado por los últimos al ministros del interior con el objeto de que éste intervenga en la solución de un conflicto que no puede tener otra que la de la aceptación de las condiciones esenciales de los obreros panaderos, es decir el trabajo diurno y un aumento de jornales, ya que éstos con lo que ganan en la actualidad no pueden subvenir a sus necesidades más perentorias.

Los repartidores se pliegan

Desde que se ha iniciado la huelga hasta la fecha, puede afirmarse que más de la mitad del gremio de repartidores de pan se ha plegado al movimiento, pues aunque no tienen interés ninguno que satisfacer, con su actitud de solidarización contribuyen a hacer más eficaz la de sus compañeros los obreros panaderos.

Para que esta solidarización se haga más efectiva, diversas comisiones de operarios en huelga recorren los domicilios de los que aun trabajan incitándolos a que se plieguen al movimiento que les dará el éxito en las condiciones presentadas.

Doscientos operarios

Lo que nos han manifestado ciertos obreros en el centro de panaderos y que se relaciona con el trabajo nocturno es lo siguiente:

El abogado del Centro Patronal ha citado en su estudio a doscientos obreros panaderos para que en el juicio que se le sigue a diversos patrones por la contravención del trabajo diurno declaren que cuando se encontraban en las panaderías no era trabajando como los hallaron los inspectores municipales sino descansando, lo que es un absurdo.

Nos manifestaron estos operarios que ello viene a probar una vez más que la huelga a la que no quieren acceder los patrones es no tan sólo justa, sino que está encuadrada dentro de las leyes de defensa e higiene obrera.

Porque no se nota escasez de pan

Actualmente no se nota escasez del pan, nos dicen estos mismos obreros por la sencilla circunstancia de que los Patrones trabajan con enfermos desechados durante la época en que no hay huelga, y que en aquellas panaderías donde no hay trabajadores en cantidad suficiente, los patrones suplen la escasez del pan adquiriéndolo en las localidades vecinas, habiendo comprobado algunas comisiones de huelguistas que traen el pan en carros desde San Martín, Castelar, Avellaneda, y otros pueblos de los alrededores de la capital.

Acusan asimismo a las panaderías de algunos hospitales de proveer de pan a panaderías que lo necesitan.

A la vez nos manifiestan éstos que esta tarde quedará planteado el conflicto a la Panificación Argentina que explota la industria del pan con evidentes desventajas para los obreros.

Locales nuevamente abiertos

Los locales de Barracas y de la Boca de los obreros panaderos que como es sabido habían sido clausurados por la policía han sido abiertos nuevamente con el permiso de ésta que no ha podido mantener en pie las razones que alegaba para el dicho cierre.

POR 18 PESOS, SERA DESALOJADO

Seguros de la bondad de nuestros lectores, es que exponemos hoy este nuevo caso de miseria, que ha de provocar, sin duda, la ayuda del público. Un modesto trabajador, enfermo desde hace muchos años, que tiene actualmente a su esposa internada en un hospital y tres hijas, una de ellas ciega, se presentó a CRITICA, para solicitar ayuda.

Manuel Tirsa Lista, que vive en una pieza de la calle Olazábal 1255, con sus tres hijas de 6, 4 y 2 años de edad, actualmente sin tratrajo, ha recibido la orden de desalojo, porque no puede pagar la insignificante suma de 18 pesos, correspondientes al alquiler de diciembre, que venció el sábado último. La encargada de la casa lo ha amenazado con arrojarle los muebles a la calle, si no paga.

Solicita de nuestros lectores el pago del alquiler y en esa forma tendrá, por lo menos, un mes más de asilo con sus hijas. Se encuentra en la mayor miseria y espera ayuda, que puede hacerse a su casa.

Centros Sociales

Círculo Chárleston. — Prometo verse muy concurrida la fiesta que esta entidad realizará esta noche a las 21 horas en los salones del Centro de Almaceneros a juzgar por los preparativos que ha venido realizando la C. D. y por el entusiasmo reinante.

Club Sarmiento. — En los amplios salones del Círculo de Aragón, situado en la calle Tacuarí 253, esta noche a las 21 horas efectuará una reunión extraordinaria en honor de las familias de sus asociados.

Jóvenes amantes del triunfo. — Entre las familias de sus asociados y relaciones efectuarán esta noche una soiree en los amplios y lujosos salones de la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Círculo Trianón. — Con toda actividad prosiguen los trabajos relacionados con la velada que realizarán el 31 del corriente, festejando la entrada del Año Nuevo, en los salones del Palais de Glase, situados en el hermoso Paseo de la Recoleta.

Habrá números de varietés y dos excelentes conjuntos musicales amenizarán la fiesta, ejecutando un extenso programa de bailables de lo más moderno.

A juzgar por el gran número de familias que han retirado invitaciones, esta fiesta promete asumir brillantes contornos.

LE HAN ROBADO DOS VESTIDOS A UNA SEÑORA

La señora María Esther G. de Correa, que vive en Esmeralda 474, denunció hoy, a las 9, en la comisaría 3a., que le han robado dos vestidos, que estimó en la suma de 110 pesos.

Se procura identificar a los ladrones.

AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental — por Jefferson Machamer





EXTRAVIO

Rueda disco Packard con funda perdida entre plaza Constitución y Gerli. Gratificará. Devolución Callao 1162.

Todo el País Recibió con Gran Asombro y con Reservas la Falta de Discreción del Dr. Pizarro Frente a los Hechos de San Juan

No Encuadra en la Seriedad del Interventor, un Desplante de Tal Magnitud que Tiende a Desorientar la Opinión Pública

Una Aureola de Integridad que se Disipa Totalmente

EL primer informe oficial del interventor federal en San Juan ha producido estupor por ciertas afirmaciones que en él se hacen al respecto de un lamentable suceso que por su propia naturaleza es público y notorio hasta en sus más mínimos detalles. El choque sangriento ocurrido en la estación del Pacífico de la capital sanjuanina lo fué entre fuerzas adversas del mismo partido, entre fracciones del irigoyenismo, tendencias que se repelen mutuamente por cuestiones que son en absoluto ajenas a la situación política e institucional de la provincia.



El informe del interventor no atribuye, empero, ese lamentable suceso luctuoso a la acción de sus partidarios, sino que, con una firmeza que alarma, causa directa y expresamente a los partidarios del gobierno depuesto.

Del mismo modo, al referirse a la toma de posesión de la Casa de Gobierno, lo hace simplemente, sin dar la sensación de lo que en verdad fué ese desmesurado acto militar marcadamente violento. El interventor procedió "manu militare" en un acto que pudo ser sereno, simple y hasta simpático por su sencillez. A tal punto se extremaron las medidas, que los secretarios del gobierno fueron obligados a pasar el día y la noche dentro de la casa, debiendo pernoctar sentados en sillones. Asimismo, para una simple visita a una institución bancaria, el interventor hizo un extraño despliegue de fuerzas, impidiendo al público su entrada al Banco, mientras él permanecía en su interior.

Un llamado a la prevención

Pero no son estas curiosas actividades las que llevan prevención a los ánimos de todo el país, sino esa inexactitud del interventor en informes oficiales, que se hacen públicos, sobre hechos que no admiten falsedades. Y es lógico que la opinión se alarme, porque si sobre un hecho notorio se miente sin empacho, ninguna garantía permitirá en el futuro tener por ciertas afirmaciones oficiales sobre hechos de índole especial, de administración y de gobierno, sobre los cuales no tiene el público otras referencias.

Se Esperaba Otra Actitud

Por lo demás, como es natural, esperábase otra actitud más moderada del señor interventor federal, quien al sentirse honrado con el más alto cargo público que existe después de la primera magistratura, y al ser enviado a una provincia como San Juan, Estado donde a la riqueza natural el gobierno depuesto ha sumado una riqueza de orden social, de legislación y de obras públicas, que la colocan en primera fila entre sus hermanas de la Nación, debió comprender que la primera norma de conducta a seguir necesariamente debía ser el máximo de respeto a la verdad, que, por ser pública y de carácter político, es la verdad histórica.

Por la paz de la Nación

Es sensible que la serie de episodios ingratos con que se ha inaugurado la intervención culminen hoy con esas declaraciones tan mal inspiradas. El enviado nacional, que no ignora cuál es el interés del país, que controla sus actos y vigila su obra, debe serenar su espíritu y ser tan fiel a la verdad como a las instrucciones que le marca la ley sancionada por el Congreso. Sólo con propósitos nobles y elevados, sin alterar la ley y sin desfigurar la verdad, puede realizar su cometido sin tropiezos. Otro camino puede llevar a extremos que el país teme y no desea. Hay en San Juan una obra social magnífica realizada; puede el interventor mejorar muchas imperfecciones naturales y la Nación toda asistir a un reconfortante espectáculo de organización y de trabajo. Pero todo esto sin abusar de la violencia y sin excitar los ánimos con la mentira, que, en determinadas circunstancias, tiene la gravedad de la calumnia.

PROMOVIO UN DESORDEN EN UN BAR, HOY

Rompió Vidrios, Vasos y Sillas y Agredió al Encargado del Negocio

LO DETUVIERON

Esta tarde, en un bar de la calle Lavalle 708, un hombre que se hallaba en manifiesto estado de ebriedad, promovió un descomunal desorden.

Había mucha gente en el referido comercio y los minutos transcurrían dentro de la mayor armonía. De pronto, uno de los concurrentes, Walter Belly abandonó su sitio y comenzó a insultar a todos. Nadie tomó en cuenta sus gritos estentóreos, por cuanto el hombre estaba completamente ebrio. Pero Walter no le dió mayor importancia a esa indiferencia y continuó gritando.

Acudió entonces el encargado del comercio, Rogelio Calvo, con el ánimo de llamar al orden al ebrio, pero éste comenzó a romper vidrios, sillas y cuanto adminículo hallaba a mano, agrediendo luego a Calvo, sin conseguir lesionarlo.

A todo esto, los que se encontraban en el bar trataron de ponerse a buen resguardo de las iras del ebrio. Finalmente llegó un vigilante de la sección 1a., y Walter fué detenido.

28.°1

Se ha Producido un Rápido Ascenso en la Tempertura

Durante el día de hoy se ha producido un rápido ascenso de temperatura. Empero, la ausencia de humedad hace que el tiempo, que es bueno, se mantenga más bien fresco; y es muy posible que el termómetro permanezca estacionario.

La temperatura mínima, que fué más bien baja, se registró a las 4 horas 15 minutos y sólo fué de 12 grados. Poco después el termómetro inició el rápido ascenso que consignamos y que persistió con gran intensidad, hasta las 15 horas 6 minutos, produciéndose una temperatura de 28 grados 1 décimo.

Se anuncia tiempo bueno y fresco

Sigue lloviendo en las provincias y territorios

La sinopsis del tiempo formulada a las 8 horas de hoy, fué la siguiente:

El centro ciclónico, que ayer se hallaba sobre La Rioja, ha pasado al Uruguay, mientras que por el Chubut está entrando una nueva área de alta presión.

En las últimas 24 horas han caído ligeras lluvias en Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, Salta, Jujuy y Santa Cruz. Esta mañana reinaba tiempo bueno en todo el país, con cielo claro o seminublado y prevalecen vientos suaves del Norte y Noroeste.

¿Está Atacado de Demencia el Vigilante que Provocó un Escándalo?

En la esquina de Independencia y Lima se hallaba de facción esta tarde a las 15.30 horas el agente Florindo Herrera, argentino, casado, de 35 años de edad.

La plaza Independencia, situada a una cuadra de allí, estaba concurrida y había muchos menores que se entretenían en jugar a la pelota y en hacer explotar cohetes. Para ahuyentarlos, el cabo Carlos Benítez y otro vigilante los corrieron. El agente Herrera desenfundó el revólver y se encaminó hacia la plaza. El cabo trató de hacerle guardar el arma, pero Herrera se resistió, desacatándose abiertamente. Acudió un transeúnte y tomando el revólver por el caño le suplicaba que lo guardara.

En esas circunstancias salió un tiro hiriendo al transeúnte en el dedo meñique de la mano izquierda. Este, en un auto se dirigió inmediatamente a la Asistencia Pública, ignorándose por esa causa su filiación.

El cabo Benítez y otros agentes pudieron reducir a Herrera que gritaba desaforadamente, provocando un escándalo mayúsculo en la vía pública.

Conducido al local de la comisaría hubo necesidad de alojarlo en un calabozo porque, hecho un manojo de nervios, quería destrozar cuanto objeto había en las oficinas.

Como decía cosas incoherentes en la seccional, lo suponen poseído de un ataque de demencia, pero según algunos testigos presenciales del grotesco episodio, el vigilante Herrera estaba borracho.

Cinco Mil Niños Pobres Disfrutaron Hoy la Inmensa Alegría que Proporcionan los Juguetes

EL PETISO ENJAEZADO TOCO A LA COLONIA DEL PARQUE SAAVEDRA

Durante la Representación Infantil



El palco oficial, en el Pabellón de las Rosas, ocupado por el intendente municipal, doctor Cantilo, su esposa e hijas; el secretario municipal doctor Arambarri, el diputado Zaccagnini y el concejal González Maseda. Al fondo, el mundo infantil, bullicioso e inquietante, soñando con la distribución de juguetes

Esta Natividad del Señor, ha de ser famosa en los fastos de la infancia porteña. Ningún día del año ha resultado tan conmovedor, tan impresionante, tan regocijante como este día, que, por el simple hecho de recordar la venida al mundo del Redentor, es más inolvidable que cualquier otro del calendario.

Los sueños infantiles adquirieron anoche la máxima tensión. Posiblemente no haya habido en toda la ciudad un solo niño que haya dormido toda la noche de un tirón. Motivos había para que el sueño huyese de los ojos. Miles de visiones, todas a cual más estupenda, habían encalabrinado las aspiraciones y los deseos de todos los niños de la ciudad. ¿Quién no se acordaba de aquel automóvil que estaba en la vidriera de una gran tienda, atrayendo todas las miradas? ¿Quién no se acordaba de aquellos soldaditos formados en gran parada? ¿Quién había olvidado aquellos osos gigantes y aquellos caballitos que superaban en prestancia a los verdaderos?

La atracción de las vidrieras

El niño que fuera de piedra podía desconocer o pasar como desapercibido frente a esos prodigios de la juguetería moderna. El que tuviera corazón de piedra podría acercarse insensible a las vidrieras, mirarlas y pasar sin sentir en la sangre el galope y el vértigo. Los niños pobres, los niños que no han sabido nunca lo que son los juguetes costosos han tenido un decaimiento de felicidad y se han dicho.

—Esto no es para nosotros. Estamos alejados de este mundo y de esta festividad por un abismo que nos separa. La alegría no nos pertenece.

La noche ha pasado en un sueño. Todos los que han visto los juguetes a través de una vidriera, sin poder tocarlos, han tenido sueños de color de rosa

Y sin embargo, la realidad ha venido a colmar esta mañana todas las ilusiones infantiles. Fué el único día del año que han tenido la sensación de que el mundo era más bello, de que la vida había adquirido su verdadero significado: el de los juegos y el de la alegría.

El Paraíso Perdido

Cuando se habla del huerto edenial, uno se refiere a la más alta y noble aspiración del sentimiento. A la plenitud y al regocijo. Así deben haber considerado los niños de las colonias de vacaciones la fiesta de esta mañana realizada en el Pabellón de las Rosas. Al solo anuncio de que iban a repartirse juguetes los niños comprendieron que en ese gesto había más eternidad que en el despreocupado gesto de la Diosa Fortuna que distribuye sus dones con los ojos vendados.

Y así era, en efecto. La Municipalidad había dispuesto que se entregasen juguetes a todos los niños de las colonias sin excepción. La excepción es algo irritante que no está comprendida en la consideración de los chicos. Por eso cada uno había soñado anticipadamente con lo que más le preocupaba.

El Pabellón de las Rosas

Naturalmente, al concurrir como todas las mañanas a la colonia, los chicos no esperaban ver más que juguetes en el camino y en la meta. Suponían que al llegar, los repartidores les dirían:

—Aquí está el juguete que vosotros deseais.

Pero se equivocaron. Había algo más que eso. Todo un programa preparado para hacerles más agradable y feliz el día que se festejaba.

Más temprano que de costumbre se hallaban en sus puestos. En tranvía se trasladaron al Pabellón de las Rosas, desde los cuatro puntos cardinales de la ciudad. Les dijeron que iban a presenciar un breve espectáculo teatral antes de recibir los juguetes y transigieron, como si lo más importante fuese la segunda parte y no la primera. Pero también aquí se equivocaron.

Está de más decir que esperaban unas piruetas y se encontraron con la más perfecta visión del regocijo. Como que los niños que trabajaron, pertenecientes al Teatro Labardén, se comportaron como no lo hubiesen hecho artistas de profesión.

Cinco mil niños

El Pabellón de las Rosas resultaba chico para tanta admiración y tanta sorpresa. Había en su recinto unos cinco mil niños, pertenecientes a las cinco colonias de niños de la capital. Palcos y plateas estaban llenos hasta el tope de esperanzas y de ilusiones. Jamás se habían dado cita en un espacio cerrado tantas aspiraciones comunes y tan lisonjeras pretensiones.

Allí, en un palco, estaba el intendente municipal, Dr. Cantilo, su esposa y sus hijas. Al lado, el secretario de la Municipalidad, doctor Arambarri; en seguida el diputado Zaccagnini, autor acertado de la ordenanza de creación de las colonias, y sus hijas. El concejal socialista independiente González Maseda, que no podía ser ajeno a tanta alegría. Y otros personajes que los niños no conocían, pero que completaban aquel cuadro de felicidad. También estaba el señor Thamier y el señor Thais, funcionarios municipales que buena parte tenían en el éxito de aquel espectáculo.

Se inicia el programa

Cuando la banda de música inició el programa con el Himno Nacional, los chicos se creyeron, naturalmente, en un día patrio, y aplaudieron con frenesí, habiendo alguno que se atrevió a gritar ¡Viva San Martín! Pero no era necesario. Sin ese grito lo mismo daban juguetes, y lo mismo se divertía uno.

Así lo comprendieron, desde el momento en que comenzaron a representarse los primeros números del programa, que el director del teatro infantil Labardén, Sr. Picarel, había preparado para hacer más imperecedera la fecha que se festejaba.

Lo más prodigioso es que todos los que tomaban parte en aquella representación eran niños como los espectadores. Niños los pequeños músicos que tocaban la orquesta admirablemente. Niños los que representaban y hacían reir como si fueran actores de verdad, de esos que nacen para serlo. Niños los que tenían tan hondo sentido del arte y de las proporciones. Los primeros números fueron aplaudidos a rabiar. En el fondo, todos los chicos deseaban que el espectáculo terminara pronto, para que el reparto de los juguetes, se hiciese cuanto antes. Pero hay que convenir que el aplauso era sincero.

Dos cuadros magníficos

Pero el acabóse llegó cuando se presentaron a escena dos payasos. Esos payasos eran dos chiquillos con un humor y una travesura de todos los diablos. Con sus gracias y sus chistes precipitaron el desorden en la sala. Nadie quería dejar escapar aquellos chistes que mantuvieron la hilaridad en todo el auditorio.

Y también resultó brillantísimo el número del pequeño "chansonnier". El que haya visto a Chevalier ha de haber llevado una magnífica impresión en miniatura de aquel pequeño que zapateaba con sus pantalones largos con un ritmo y una precisión admirables. Tan bien lo hizo, que hasta el intendente lo mandó llamar a su palco y le dió un beso de felicitación.

El pericón nacional

El cuadro final fué el Pericón Nacional. Un grupo de paisanos y paisanas, con sus guitarras, cantando estilos y bailando los aires nacionales. Finalmente el pericón de "María", bailado con una exactitud que despertó el repetido aplauso de los circunstantes. También el doctor Cantilo, en esta oportunidad, mandó llamar a la directora del baile, para felicitarla. Esta chica, a cada vuelta decía, con una gracia sin rival: "Aura".

El "petizo"

Terminado el pericón, se rifó un petizo. Un petizo de verdad, donado por la casa Iribarne, para que fuera rifado entre las cinco colonias. El señor Thamier anunció el sorteo. Dijo que serviría de mascota a la colonia que le correspondiese el número que se extraería inmediatamente. El sombrero del señor Cantilo sirvió para efectuar el sorteo. Allí se colocaron cinco números, con el nombre de cada colonia. Una nenita, delante del intendente, sacó el número de la suerte. Entonces el señor Thamier, para hacer más interesante y emocional la asignación, prolongó el acto. Repitió varias veces el número. Hizo forjar ilusiones y, al final, declaró que el petizo había correspondido a la colonia del parque Saavedra. Fué un griterío clamoroso. Los pocos asistentes de esa colonia se creían en la luna.

Reparto de juguetes

Tras la rifa del petizo vinieron los juguetes. Ya nadie se quedó en su sitio. Al fin venía lo esperado con tanto anhelo. La señora del intendente, sus señoritas hijas y las del señor Zaccagini, se dirigieron al escenario y comenzaron a repartir muñecas, caballitos, escopetas, pelotas, cornetas, cajas de sorpresa, aeroplanos, automóviles, sables, carritos, todos los juguetes, en una palabra, que habían quitado el sueño a los chiquillos.

Fué una lluvia de oro para los chicos. Desfilando en ringlas interminables por el escenario, nadie se quedó sin su correspondiente juguete. Muchos de ellos, haciéndose los "ranunes", sacaron más de uno, ocultando el que acababan de recibir. Durante cerca de dos horas, continuó el reparto de los juguetes, que terminó mucho después de las trece horas.

Fué Una Fiesta Simpática la Celebración del Día del Inmigrante

Buenos Aires es la Primera Ciudad del Mundo, nos Dice uno de Ellos

Los inmigrantes tienen ya su día. Era justo que lo tuviesen. Hombres y mujeres que llegan de las más apartadas regiones de la tierra, a prestarnos el concurso generoso de sus brazos, se hallan, mientras se realiza el proceso de adaptación a las modalidades espirituales y costumbres del país, huérfanos de cordialidad y de afectos, almas errantes por las calles de la ciudad desconocida, perseguidas por los recuerdos y el cariño de los familiares que abandonaron acaso para siempre. Esos primeros días de estada entre nosotros, colmados de absorción y de incertidumbre, deben ser atroces. Por eso nos parece plausible la celebración de la fiesta del inmigrante, para la cual han prestado su adhesión distinguidas damas de nuestra sociedad, convencidas de la alta trascendencia moral y humanitaria de la fiesta.

Una nota de color

Siguiendo el programa de festejos organizados por la comisión respectiva, hoy a las siete de la mañana se celebró en la Catedral una misa oficiada por el Arzobispo monseñor Bottaro, al fin de la cual, tres oradores sagrados, monseñores Franceschi, Merlo y Zakrozovski, explicaron a los inmigrantes el sentido de la Navidad, haciéndolo en castellano, italiano y polaco, respectivamente. Muchos inmigrantes, familias enteras, concurrieron vistiendo sus trajes regionales, lo que dió a nuestra iglesia matriz un aspecto verdaderamente interesante, una nota de alegría y colorido singulares, que produjo la más agradable impresión en las personas de nuestro medio, que la presenciaron.

Transcurridos los actos diversos, se ofreció a los inmigrantes un programa musical a cargo de la banda de la Prefectura y luego se distribuyeron juguetes y golosinas a profusión.

Buenos Aires, primera ciudad del mundo

Hemos conversado con algunos de los agasajados, los cuales nos han manifestado su contento y el agradecimiento que tienen para los organizadores de la fiesta. Uno nos dijo:

—Todo esperábamos menos que a los pocos días de llegar a Buenos Aires, se nos hiciera objeto de tantas atenciones. Estoy asombrado de la ciudad. Yo no creía que fuera tan grandiosa. Esta debe ser la primera ciudad del mundo. No conozco París ni las otras grandes capitales europeas. He venido directamente desde mi aldea rusa hasta aquí. Pero, a pesar de esto, puedo asegurarle que Buenos Aires es la primera ciudad del mundo. Ni París, ni Londres, ni Nueva York pueden comparársele. Ya le digo, no conozco esas ciudades, pero el corazón me dice que Buenos Aires es mejor que todas ellas, la primera ciudad del mundo.

Y el agradecimiento humedece los ojos del inmigrante...

ACCIDENTALMENTE SUFRIO QUEMADURAS

En el interior del garage de la calle Añasco 1163 ocurrió esta mañana un accidente.

Marillo Cipe, soltero, argentino, de 18 años al dar vuelta la manija de un surtidor de nafta el líquido se le cayó sobre las ropas. Y luego al encender un cigarrillo se produjo una gran llamarada y Cipe resultó con quemaduras en el cuerpo.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una oficina — por Russ Westover





AVISOS FUNEBRES

El Debuto de Cleary James, Será Sensacional

EN EL SEGUNDO MATCH DEL TORNEO J. SUAREZ PELEARA CON FERNANDEZ

La Habilidad Pugilística del Uruguayo Constituirá una Prueba Definitiva para el Nuestro

Después de su aplastante victoria sobre Fernando Marfut, nuestro compatriota Justo Suárez se ha colocado en primer término entre los aspirantes al cinturón que ofrece e' organizador Lectoure al vencedor del torneo de pesos livianos.



Se le reconocía chance en la *emergencia*, es verdad. Tenía el animoso muchacho argentino rendidas demostraciones meritorias de su capacidad combativa. Pero el volumen de los adversarios batidos no alcanzaba al del último. Marfut rindió un comportamiento valiente, y pudo exhibir, antes de ser batido, características de buen boxeo que no hicieron sino valorizar el triunfo del nuestro.

Y la chance que ahora asignan los aficionados al representante argentino es muy superior a la que le reconocían antes de la victoria sobre Marfut. Después de ese éxito rotundo, no faltaron quienes comentaran las probabilidades que llevaría Justo en un probable combate con el platense Mocoroa, en cuyo mismo plano colocaron con razón a Suárez. Este es ,ahora, un candidato tan indicado como el que más para clasificarse vencedor en la competencia eliminatoria que se está desarrollando.

El segundo match de Suárez

Y ahora va a sostener Suárez el segundo match correspondiente al torneo. El 5 de enero próximo contenderá en el estadio de River Plate con el uruguayo Julio César Fernández, veterano peleador que tiene entre sus recursos de boxeo todos los que pueden otorgar la experiencia y la práctica entusiasta del sport.

Vendrá a ser ésta una prueba definitiva, por más que innecesaria aparentemente luego de su triunfo sobre el italiano Marfut. Queremos ver al brioso peleador que es Justo oponiendo los recursos de su endiablada técnica a la pulida academia del uruguayo. *Este es de los hombres más experimentados de Sud América.* Tiene casi una decena de años de ejercicio de la profesión y durante ellos ha medido sus fuerzas con los mejores elementos de esta parte del continente. Si Justo se impone a este habilísimo esgrimista no podrá abrigarse ya ninguna duda acerca del brillante desempeño que le corresponderá en el torneo de livianos.

Se Convino el Nuevo Match entre Herrera y Peralta

La Revancha a Cargo de los Dos Pesos Medio, se Realizará el 8 de Enero

¿SE DESQUITARA EL ARGENTINO?

Después del contraste que sufrió el argentino Eustaquio Peralta frente al negro Eladio Herrera, aquél persiguió con un empeño justificado la consecución de una nueva ocasión de medirse con quien le batió en condiciones anormales.

Ha sido demasiado reciente el combate como para entrar a abundar en detalles. El argentino sufrió en el primer "round" una seria herida en el cuero cabelludo, que le provocó una violenta hemorragia. Perdió buena cantidad de sangre y por encima de ello tuvo que soportar sobre el ring una operación dolorosa. Cuando se le envió de nuevo a combatir, estaba en evidentes condiciones de inferioridad, de tal modo que, al ser alcanzado por un violentísimo punch del antillano, cayó completamente knock out.

Para Peralta y para el público que concurrió a River Plate, habían intervenido factores ajenos a una verdadera superioridad del vencedor en la definición del encuentro. Aquél reclamó por nuestro conducto una nueva oportunidad y más tarde subió al ring de River Plate, antes de iniciarse *un combate importante*, para insistir en su desafío.

En los aplausos con que el público recibió el anuncio de su determinación se apreció que le acompañaba en la demanda.

Y el sábado anterior, antes de que Rayo y Marfut ofreciesen el brillante espectáculo que significó su cotejo, Herrera hizo lo propio que Peralta, pero para anunciar que concedía a su vencido la ocasión de variar el resultado del primer combate.

Y éste acaba de ser formalizado. La Asociación Nacional Buenos Aires ha fijado para el 8 de enero próximo la fecha de realización del "retur-match" entre Eustaquio Peralta y Eladio Herrera, que volverá a tener como escenario el estadio de River Plate.

Por lo mismo que en el primer encuentro el resultado pareció favorecido por circunstancias especiales, que no tienen relación con una superioridad incuestionable, el anuncio de este match-revancha parece destinado a interesar a los aficionados.

El Negro Estadounidense es un Pugilista Formidable, que Va a Dejar Boquiabierto a Nuestro Público

Victorio Venturi, el Hombre que Superó a Rayo, Será un Gran Rival para el Yanqui, a Quien Ofrecerá la Resistencia de su Enorme Vitalidad y su Pujanza Extraordinaria

La temporada pugilística del año 1928 terminará el sábado próximo con un match de importancia excepcional. Dos figuras pugilísticas de relieve extraordinario se opondrán en el ring de River Plate: Cleary James, campeón del mundo de la raza de color en la categoría ligero es el uno y Victorio Venturi, el brioso peleador peninsular su rival.

Está, con sólo anunciar el nombre de los dos contendientes, dicho, que el combate resultará todo un acontecimiento deportivo. La del negro yanqui es una figura extraordinaria. Es un formidable pegador y un boxeador de una habilidad tal que maravilla.

A los tres días de desembarcado Cleary James está ya en condiciones de lucirse en un combate. Le hemos visto entrenarse y nos sorprendió su ligereza y la precisión con que coloca sus golpes de izquierda. Es todo un campeón de verdad.

Y su adversario, el acometedor italiano Venturi *¿sabemos, acaso, hasta dónde puede llegar?* Le conocimos dos performances a cual de ellas más meritorias frente al entonces campeón europeo Luis Rayo. Pero lo que surgió más claramente de sus matches con el español fué la extraordinaria vitalidad y la agresividad más excepcional aun que aquélla del pugilista peninsular.

Venturi es un peleador de espectáculo por excelencia. Está siempre en el ataque y cuando un yerro en el orden de las acciones le hace sentir a su vez las consecuencias de su ímpetus, sobrelleva sus consecuencias sin denotar ningún esfuerzo. Parece *insensible a los punchs*, tanta es su resistencia.

Dos peleadores de espectáculo serán, pues, los que se opongan en el match del sábado. Y dos boxeadores de recursos: que no se tratará de una agresividad desordenada sino del empleo ajustado de las prácticas de sport por dos pugilistas inclinados a la lucha franca.

El training de James

El negro estadounidense vino trabajando a bordo del barco que lo condujo a Buenos Aires. De modo que su estado al desembarcar era ya bueno. Le vimos trabajar en el gimnasio de la Asociación Nacional Buenos Aires el viernes de la semana anterior, esto es a lo dos días de arribado y pudimos verle desempeñarse en una violenta acción durante 8 rounds de boxeo con distintos sparring partners.

Un peso medio, Guehbard, otro welter, Freitas, y dos ligeros, Esteban González y otro cuyo nombre no recordamos, se encargaron de exigir del campeón de color un rendimiento activo. Y cuando uno de ellos terminó su tarea y le inquirimos su opinión acerca de James, las opiniones resultaron unánimes: es un gran campeón. Asombra, más que nada, por su velocidad y por la precisión con que coloca los golpes inevitables e inatajables. Los cuatro se expresaron del mismo modo y ninguno retuvo el elogio, sino que lo prodigó en la medida que la brillante acción del hombre de color lo hubo despertado.

Venturi en gran forma

En cuanto respecta a Victorio Venturi parece innecesario decir con cuanto entusiasmo y dedicación viene entrenándose desde hace bastante tiempo. Mientras secunda a sus compañeros de equipo, los dos Marfut y su hermano Enrique, el brioso peleador peninsular va preparándose celosamente para su reaparición. Victorio Venturi tiene en alta estima la simpatía de nuestros aficionados y desea conservarla. En su primer encuentro de la presente temporada tendrá que vérselas con el liviano más calificado de cuantos están anotados en el torneo. Y el italiano sabe que si sale airoso de la prueba habrá dado el paso decisivo en el logro del cinturón y en el de la estimación de nuestros entusiastas

LOS RIVALES DEL 29



VICTORIO VENTURI, el admirable italiano que tan brillante actuación tuvo el año anterior en Buenos Aires y su rival del 29, el formidable campeón negro Cleary James se saludan cordialmente

La Expectativa por el Debuto del Negro James

La expectativa por el debuto del formidable negro Cleary James, es grande. Han venido aquí muchos "ases" del box europeo, lo más encumbrado del viejo mundo. Baste decir que actuaron entre nosotros casi todos los campeones de ese continente.

De donde conocemos a pocos hombres de primera categoría, es de Estados Unidos. Charlie Hahn, un muchacho nuevo, no consagrado todavía en el Norte, nos asombró venciendo a Kid Charol, el fenómeno negro que parecía imbatible por un hombre de su categoría. Este resultado habla auspiciosamente del valor de los púgiles yanquis, en comparación al de los del resto de América y de Europa. Kid, que batió hace casi dos años al campeón de Europa, Mario Bosisio, sin mucho esfuerzo, fué derrotado por un estadounidense que estaba lejos de ser campeón de su patria.

C. James ocupa un puesto muy superior al del "Diablo Rubio", en su patria. Es un hombre de primera fila, que al vencer a Bruce Flowers, por puntos, se clasificó campeón mundial de la raza negra.

Se explica, pues, que su próxima presentación haya despertado una expectativa extraordinaria.

Esta expectativa ha llegado a ser tan grande, que hoy la mayoría cree en el triunfo de Cleary, a pesar de que conocemos a Victorio Venturi, su rival y no hemos olvidado todavía sus magníficos encuentros con Luis Rayo, a quien superó en la revancha.

¡Cómo será Cleary James si en verdad resulta superior a Victorio Venturi!

Con Motivo de las Fiestas Tomó Resoluciones la Policía

Serán Reprimidos Severamente los Actos de Incultura

Con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, el jefe de policía coronel Juan J. Graneros ha tomado una serie de resoluciones destinadas a evitar y reprimir los actos de incultura que suelen registrarse en estos días.

Anoche llamó a su despacho a los comisarios inspectores y a algunos comisarios seccionales, a quienes dió instrucciones que a su vez éstos deberán transmitir a los empleados subalternos, a fin de que todos cooperen activamente a evitar los desórdenes que en sitios públicos suelen promover muchas personas.

Además se ha dispuesto una estricta vigilancia para hacer cumplir las disposiciones que prohiben el disparo de cohetes o bombas de estruendo y durante la noche del 31 y madrugada del primero se establecerán servicios especiales para evitar que se hagan disparos de armas de fuego.

"¡Esta Noche me Emborracho!..."

Así Cantaba Pejerto López al Salir de su Domicilio para Festejar la Nochebuena | Y al Regresar, en su misma Casa, Fué Herido de un Balazo en Forma Casual

ESTABA COMPLETAMENTE EBRIO

Un episodio que pudo haber tenido consecuencias graves se desarrolló en la madrugada de hoy en el patio de la casa Patagones 3895, jurisdicción de la comisaría 34a.

Fueron protagonistas del mismo el chauffeur Miguel Romano, soltero, italiano de 24 años de edad que ocupa una pieza en esa finca con su concubina Rosa Antonucci, y el inquilino principal Pejerto López de 41 años, español que tiene su habitación frente a la ocupada por Romano. Conviene decir, también, que ambos son muy amigos a los efectos de descartar la suposición del resentimiento.

Antecedentes

López, al regresar de sus ocupaciones diarias, le pareció absurdo *acostarse temprano y entonces para* festejar la Nochebuena salió a la calle dispuesto a entregarse a la orgía y a poner en práctica aquello del popular tango que dice: "Esta noche me emborracho, etc...."

Romano trabaja de noche y regresó a su domicilio a las 2.30 horas de la madrugada hallando a Rosa entregada al sueño. La puerta de su pieza no tiene cerradura y a fin de que no pueda abrirse colocan todas las noches una silla.

Se acostó Romano, y, mientras, se puso a leer las últimas noticias en un diario de la noche...

Golpes en la puerta

A todo esto, había transcurrido ya media hora, y en esas circunstancias oyó golpes en la puerta y le pareció que intentaban abrirla.

Preguntó repetidas veces quién era, pero nadie respondía. Romano tuvo la sensación de que algún delincuente se habría introducido a la casa, por lo que, sin pérdida de tiempo, sacó de la mesita de luz una pistola automática y llegó con ella junto a la puerta. Volvió nuevamente a preguntar, obteniendo igual resultado

Salió un tiro

Romano, por las circunstancias y características del hecho, debió estar poseído de un miedo estupendo, porque, no sabe cómo, en ese momento salió un tiro, perforando la puerta a un metro de altura.

Luego, al salir al patio, se encontró con López, quien le preguntó si se había asustado.

Pejerto se hallaba en manifiesto estado de ebriedad e inmediatamente se introdujo en su habitación, para salir al poco rato corriendo hacia la calle.

Entonces Romano no dudó de que su amigo estaba herido. Fué tras él y comprobó que en realidad presentaba una herida de bala en el cuello.

Se presentó a la seccional

Romano creyó prudente presentarse a la comisaría seccional y así lo hizo, relatando lo ocurrido y haciendo entrega de la pistola.

La policía concurrió a la casa de la calle Patagones y Pejerto fué trasladado al hospital Penna donde se le curó de primer intención.

Luego se retiró a su domicilio por cuanto la herida es de carácter leve.

Lo que dice el herido

La misma declaración del herido comprueba que se trata de un hecho puramente casual provocado por el miedo que dominaba en ese momento a Romano. Dice López que al regresar a su domicilio vió luz en la pieza de su amigo y si golpeó la puerta fué para preguntarle porque a esa hora estaba todavía la luz encendida.

Agrega que debido a su estado de beodez no oyó las preguntas que le dirigía desde adentro el chauffeur.

Instruye el sumario respectivo el auxiliar Callizo y se ha dado cuenta del hecho al juez de turno doctor Escalante Echagüe.

BUSCAN SU BOLSA

Francisco Formoso y su señora, forman un modesto matrimonio, cuyos bienes no son cuantiosos. El viernes 21, desde Huinca Renancó, localidad donde residen, venían para Buenos Aires, y al llegar a Rufino dejaron en el bufet de la estación B. A. P. su bolsa de ropa. Luego, con el apuro, tomaron otra bolsa y suponen que otro, también equivocado, tomó la bolsa de ellos.

Formoso, a los efectos del cambio, deja constancia de que vive en Belgrano, calle Estomba 2963, B. A. P.

SERA OBSEQUIADO CON UNA COMIDA EL PROFESOR BERHMAN

El jueves próximo, a las 21 horas, en el restaurant Conte, Cangallo 960, será obsequiado con una comida el doctor Luis J. Berhman, ofrecida por un núcleo de amigos, con motivo de su reciente designación de profesor de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.

Mañana Comenzará el Campeonato Sudamericano

El Equipo Argentino Será Difícilmente Superado.

Lo Constituyen Seis Veteranos y Dos Nuevos, no Figurando en él Ningún Olímpico

ALGO ACERCA DE CADA CAMPEON

Mañana, comenzará el Campeonato Sudamericano de Box. Este torneo amateur, reune en esta ocasión a representantes de cuatro países, los de mayor importancia pugilística de esta parte del continente: Perú, Chile, Argentina y Uruguay. Muchas veces, nuestro público concurrió a estos certámenes llevando todo su entusiasmo patriótico.

El que va a iniciarse, merece por la calidad de los participantes, la atención de los aficionados.

Será como los mejores que se disputaron en Buenos Aires, a pesar de que en nuestro equipo, no figure ninguno de los representantes olímpicos.

El equipo argentino

El equipo argentino, está constituído por seis aficionados veteranos, que ya conoció nuestro público en torneos anteriores, y por dos—dos de los buenos por cierto—revelados en 1928.

Antonio Riera, campeón mosca

Antonio Riera, campeón mosca, es un muchacho de condiciones extraordinarias, veloz y hábil, que obtuvo una serie de victorias valiosas, a fuerza de inteligencia — con la que suplió a las mil maravillas su falta de experiencia — en el campeonato de novicios de este año.

Clasificado campeón de esa categoría, intervino recientemente en la selección para el sudamericano y venció por puntos a Francisco D'Aloy y Aníbal Salvadores, en la misma forma que había obtenido sus combates anteriores.

Hace un tiempo, no estábamos fuertes en la categoría mosca. Fué en ese peso uno de los puntos débiles de nuestro equipo olímpico. Pero ahora, con Antonio Riera, no se puede decir lo mismo.

Alberto Babroff, campeón gallo

El campeón gallo Alberto Babroff es un amateur de larga actuación. Se inició en 1919 en la categoría microbio, destacándose desde el comienzo como una figura promisora. Actuaba en los comienzos bajo las órdenes de Gustavo Lenevé y Claudio Sáez. Ha sostenido hasta el presente más de setenta combates, llegando en el campeonato de 1922 a la final.

En la reciente selección se impuso brillantemente a Horacio Méndez, Silvino Comago, Alfredo Stagers y Eduardo Figueroa .

Es un elemento valioso que defenderá muy bien nuestra chance.

Programa de la Primera Reunión del Campeonato

En la primera etapa del campeonato sudamericano de box, que se iniciará mañana a la noche en el Parque Romano, se disputarán siete encuentros, de acuerdo con el siguiente programa:

Categoría mosca: José Delsta (uruguayo) v. Antonio Riera (argentino); Daniel Cossío (peruano) v. Domingo Osorio (chileno).

Categoría pluma: Alfredo Larguía (peruano) v. José Marfitano (argentino); Eugenio Alonso (uruguayo) v. Carlos Pozo (chileno).

Categoría m. mediano: Oscar Marcenaro (uruguayo) v. Jorge Azar (argentino); Clemente Campus (peruano) v. E. Giovarini (chileno).

Categoría m. pesado: Custodio Córdoba (chileno) v. Salvador Saccone (argentino).

JORGE AZAR, campeón semimediano argentino. Es un punto alto del equipo

José Marfitano, campeón pluma

Es uno de los nuevos. Nunca había llegado a una situación muy destacada. Sostuvo más o menos 35 peleas y se reveló en la selección para el sudamericano, venciendo a Alfredo Cozzani, Eugenio López y Alberto Montegaza.

Emilio Escudé, campeón liviano

Veterano, se destacó desde hace muchos años en festivales de clubs y en los torneos en que tomó parte. El año anterior, su campaña fué brillante, llegando a los puestos del campeonato preolímpicos.

Conquistó en el reciente torneo un valioso triunfo sobre Juan B. Pathenay —un fighter difícil de superar— y sobre Manuel D. Pérez, otro veterano de gran actuación.

Escudé es uno de los puntos fuertes de nuestro equipo.



ALBERTO BABROFF, el veterano aficionado, clasificado por primera vez campeón

Jorge Azar, representante mediomediano

Hay un antecedente en la carrera sportiva de Jorge Azar que sobra y *basta para presentarle como un campeón* excepcional: el match que sostuvo en L'Aiglon, en el torneo eliminatorio para concurrir a Amsterdam, con Raúl Landini. Fué aquel un encuentro memorable, en el que si se produjo alguna ventaja fué tan escasa como para justificar las protestas con que se recibió el fallo que acordó la victoria a Landini.

Azar fué retirado de la competencia por los representantes de la Federación Cordobesa de Box, como protesta por la eliminación que aquella entidad consideró injusta.

Se trata de un peleador de potentísimo punch y uno de los candidatos *más indicados para clasificarse campeón* de cuantos integran nuestro equipo.

El campeón medio, Alfredo Luna

Así como figuran elementos jóvenes en nuestro equipo, —Marfitano y Riera no han intervenido hasta ahora en torneos oficiales— los veteranos también se clasificaron para la honrosa representación. Entre éstos está Alfredo Luna, el campeón de peso medio, elemento de vasta y prolongada actuación. Luna es un mediano de gran talla, que boxea hábilmente y que, contrariamente a la impresión que puede conceder su apariencia física, golpea con rudeza extraordinaria.

El medio-pesado Salvador Saccone

A Salvador Saccone, que defenderá la categoría medio pesado, le ha correspondido en los últimos tiempos un brillante comportamiento. Más que un boxeador, este muchacho es un peleador animoso, que busca las definiciones categóricas. Saccone tiene un físico aparente para el rigor de una categoría exigente como la suya y golpea con rudeza. Tenemos confianza en el desempeño de este muchacho que en los últimos torneos oficiales tuvo siempre una actuación honorable.

Raúl Bianchi, campeón pesado

Ya en el año anterior le correspondió representarnos en la categoría pesado a Raúl Bianchi; y lo hizo con tanto acierto que volvió a Buenos Aires con el título de campeón de Sud América. Este muchacho es uno de los mejores elementos "amateurs" nacionales.

Sirvió de "sparring" en más de una ocasión a Luis Angel Firpo y oímos a éste, más tarde, expresarse elogiosamente de la capacidad del peso pesado aficionado. Bianchi es un hombre de fuerte complexión física y de potente punch. Lo más fácil es que vuelva a corresponderle el título sudamericano.

UN BELLO GESTO DE LA DELEGACION ARGENTINA

Rechazó la Prerrogativa de Integrar Todos los Jurados, para Proponer Actuaran en Estos Cargos las Delegaciones Neutrales en Cada Contienda

La Federación Argentina de Box, ha tenido un gesto simpático, de alto espíritu deportivo, que merece ser señalado. De acuerdo con una resolución tomada por el Congreso Sudamericano, el año anterior, los jurados de los matches del torneo de box de Sud América, serían integrados por representantes del *país a quien correspondiera* la organización del certamen. En Chile, en 1927, los chilenos fueron jurados de todos los encuentros; ahora para el campeonato que comenzará mañana, correspondía a los argentinos desempeñar *tan importantes cargos.*

Pues bien, a pesar de la importancia decisiva que para el resultado final del torneo, esta circunstancia pudo tener — y no queremos decir con esto que los jurados argentinos fallaran sistemáticamente a favor de sus connacionales, sino que estaríamos así garantizados contra fallos apasionados de los adversarios — la Federación Argentina, resolvió rechazar en esta ocasión esa prerrogativa y en pro de una imparcialidad absoluta en las decisiones, propuso que actuaran de jurados, los representantes de los países neutrales en cada contienda.

El alto espíritu deportivo que demostró la delegación argentina, debe señalarse así especialmente, no sólo como un acto de justicia, sino también para que las delegaciones visitantes, aprecien en todo su valor, el compromiso moral que ahora tienen para responder con altura al gesto argentino.

"Mi Compadre Don Hipólito no Respeta el Sacramento"

La frase formada por el título, interpreta el pensamiento de doña Adela S. de Juárez, comadre del eminente ciudadano que dirige los destinos del país.

En efecto; nos dice doña Adela que hace 11 años era el último y séptimo hijo suyo, un varoncito del que fué padrino de pila el entonces también presidente de la República, don Hipólito Irigoyen. Los óleos se realizaron en el Rosario y el padrino estuvo representado por un comisario de policía. El varoncito recibió el nombre de Hipólito Argentino y, nada más.

Bueno, han pasado once años, y doña Adela, que vive en la calle Amenábar 1909, nunca le pidió nada al compadre. Pero ahora, casualmente, ha empezado a pasar las de Caín, porque al hijo mayor se lo llevó la *conscripción; y, como han venido más* hijos, se ha puesto a buscar a pleito la oportunidad de verlo al padrino de su hijo.

—Insista, señora — le dijimos.

—¡Y es claro que voy a insistir! ¿Para qué soy santafecina y buena madre criolla? Es para insistir que vengo a CRITICA, a ver si mi gran compadre se entera de que lo ando queriendo ver y se acuerda de las obligaciones morales y materiales que, "asigún" reza la fe de bautismo, le ha impuesto el sacramento.

Con lo que terminó el acto, y no habiendo para más, despedimos amablemente a esta buena madre criolla.

ENFERMO Y CON 8 HIJOS

Don Leonardo Temperato, es un obrero italiano que se ganó la vida como verdulero. Hace meses una afección pulmonar lo ha obligado a dejar sus tareas habituales.

Vive con su mujer y ocho hijos, la mayor de 16 años, en la calle Sánchez 1840, entre Coronel Díaz y Magariños Cervantes.

Pa colmo, su buena y fecunda esposa está por hacerlo padre por la novena vez y en medio de su situación apremiante se dirige a CRITICA en demanda de ayuda.

¡Qué Caprichosa!



LA ACTRIZ INA CLAIRE, cuya nombradía es grande en los círculos teatrales estadounidenses, hace una innovación en la indumentaria. Ordenó hacer un sombrero de la misma tela de su tapado. El traje fué dibujado en París

LO EMBISTIO UN AUTO AL CRUZAR LA CALZADA

Poco antes de las 24 horas, en Suipacha y Bartolomé Mitre, el auto de alquiler chapa 6019, *cuyo conductor ha desaparecido,* embistió a José Menéndez, produciéndole heridas leves en la pierna izquierda y pie del mismo lado.

Fué atendido en la Asistencia Pública.

Pedro Pico, no es Partidario de la Fusión Administrativa

La Fusión Completa Es la Unica Forma de Consolidar los Intereses de los Autores

LAS ACTITUDES DEL CIRCULO

El doctor Pedro Pico es uno de los más destacados representantes de la Sociedad de Autores y uno de los que más han actuado en las gestiones de fusión realizadas entre los miembros de las dos sociedades representativas de los mismos.

Cuando surgió la iniciativa referida, el doctor Pico formó parte de la comisión de tres miembros designada al efecto por la sociedad y después mantuvo contiínua actividad en la discusión de todas las proposiciones, allanando los inconvenientes que podían presentarse en dicha labor. Es pues bajo todo punto de vista interesante la opinión de este autor, que hoy hemos obtenido, merced a la gentileza del mismo, para responder a nuestras preguntas.

A nuestra pregunta sobre el posible éxito de las gestiones de fusión, nos dijo:

El último proyecto aprobado por el Circulo Argentino de Autores se refiere a la fusión Administrativa de ambas entidades teatrales de la cual no soy partidario.

Creo que la fusión, de hacerse, debe ser amplia, tratando de que se vuelva al estado anterior a la separación. *De lo contrario me parece que en lugar de allanarse las dificultades actuales se aumentarían sin beneficio para nadie.*

En la actualidad tenemos dentro de cada sociedad dos organismos: la Comisión Directiva y la Administradora. *En caso de que se creara una tercera Junta de Administración común aparecerían actuando cinco elementos directivos,* lo que parece extremadamente complicado y perjudicial.



Nuestras primeras gestiones

—Nuestras primeras gestiones tendían a aunar la vida de las dos instituciones y en ese sentido no podíamos oponernos a ella en bien de los intereses colectivos.

En la actualidad las cosas cambian, pues parece que se hubiera abandonado el proyecto primitivo para sugerir nuevas formas de fusión que no tienen la finalidad amplia que deseamos.

La fusión completa e incondicional está en el ambiente desde hace tiempo y recuerdo que hace un año más o menos las dos sociedades nombraron sendas comisiones formadas por tres miembros cada una. La del Círculo estuvo representada por Collazo, Novión y Aquino, la de la Sociedad por Discépolo, Damel y yo. Nos reunimos y después de conversar sobre el asunto, resolvimos, de mutuo acuerdo, redactar un anteproyecto que sería sometido en última instancia a las comisiones directivas para su aprobación. En dicho proyecto se aceptaba la calificación del voto que era uno de los puntos que más interesaban a los miembros del Circulo y por lo cual se había protestado la separación la otra vez. A pesar de ello, el anteproyecto no prosperó y las cosas quedaron estables durante un tiempo. Conviene hacer destacar que en dicho proyecto los miembros del Circulo habían introducido más cláusulas arbitrariamente a las cuales no les opusimos ningún reparo.

El proyecto actual

—El Circulo presenta en estos momentos sus proyectos como una cosa definitiva y que todos debemos aceptar. Parece olvidar que no es culpa nuestra que la fusión total no se haya realizado y aparece como el elemento conciliador cuando es por su única causa que la iniciativa primitiva no prosperó.

El proyecto dado a la publicidad contiene algunos puntos discutibles como es el que se refiere a la calidad de los miembros de la Comisión Administradora fusionada. Según el mismo, dichos puestos son rentados debiéndose abonarse a cada uno de los miembros 400 pesos. Con esto se agrava un precedente desgraciado, como es el de los secretarios rentados que felizmente hemos suprimido. Otro inconveniente del proyecto es el que se refiere a la situación de los representantes de ambas sociedades. Se establece por ejemplo una representación igual para cada una de las dos entidades, pero para el desempate se propone un tercer miembro que el Circulo se empeña en que sea el señor Saraco, persona muy bien conceptuada, pero no la única que puede desempeñar con probidad ese puesto. Por lo demás, el señor Saraco pertenece actualmente a la Administración del Circulo y la aprobación de ese nombramiento sería poner en sus manos todo el control financiero de ambas instituciones, lo cual, como es lógico suponer, ofrece reparos a muchos miembros de la Sociedad.

La situación actual de la Sociedad de Autores

La Sociedad Argentina de Autores se encuentra actualmente en una buena situación económica. Durante los años 1926 y 27 pasó una paqueña crisis que ha logrado conjurar completamente, gracias al trabajo desinteresado de sus asociados.

En cuanto a los gastos de la Sociedad *tampoco creo que la beneficiaría su fusión administrativa,* pues en lo que se refiere a los agentes, por ejemplo, ambas sociedades utilizan los mismos en casi todas las localidades con excepción de algunas ciudades grandes como Montevideo.

Todos los detalles de la vida de ambas sociedades obligan pues a sostener nuestro primitivo punto de vista la fusión amplia y completa o nada. Estos arreglos transitorios no pueden tener mayor eficacia y sólo pueden retardar la medida definitiva sin beneficio aparente para nadie.

En cuanto a los inconvenientes de orden legal corresponde resolverlos previamente y creo que no serán tan insalvables como para torcer el curso de las gestiones.

TRESCIENTOS MILLONES DE PESOS INVERTIRA IBAÑEZ EN ARMAMENTOS

La locura armamentista se ha apoderado de la dictadura de los carabineros, no obstante las declaraciones pacifistas del sargento

SANTIAGO, 24. — Trescientos millones de pesos, cantidad exorbitante para nuestras finanzas averiadas por la sucesiva contratación de numerosos empréstitos que nos van entregando, sin ninguna prudencia, al imperialismo yanqui, figuraban en el presupuesto extraordinario como destinados a la ejecución de diversas obras públicas de carácter reproductivo, ferrocarriles, puertos, escuelas públicas, etc.; y acaban de ser destinados, con acuerdo del Congreso, servilmente uncido al yugo de la dictadura militar, a adquisiciones bélicas.

Los dirigentes del Ejército y Marina se han apresurado a decir, ya que este hecho ha trascendido al público, que las unidades de la escuadra estaban anticuadas, que eran deficientes, que necesitamos *más destróyers, torpederos, cruceros;* que la artillería necesita renovarse; que es indispensable contar con flota numerosa de aeroplanos; que el Perú dispone de mejores y más modernos elementos de guerra; y que precisamente para evitar la frustración de *los arreglos internacionales,* es urgente robustecer nuestro poder ofensivo y defensivo.

Naturalmente, en la adquisición de tan costosos armamentos navales y terrestres, no van incluídos tan sólo los beneficios consiguientes a gruesas primas y comisiones, cuya destinación final queda velada por el mercantilismo de los usufructuarios, sino también la justificación de numerosas comisiones en Europa y Estados Unidos encargadas de vigilar la calidad de las compras, la exactitud de las entregas del material bélico, y su transporte a nuestro país.

El error fundamental de la dictadura

Consiste en creer que la mejor preparación para eventuales conflictos armados, se encuentra en los navíos, destróyers y torpederos; ejércitos y artillería; aeroplanos y aviadores, cuando la experiencia universal demuestra que los países hallan su verdadera seguridad en la prosperidad económica, en el bienestar de los ciudadanos, en la confianza de las grandes empresas industriales y comerciales.

Cuando los gobiernos descongestionan el régimen tributario y construyen vías férreas, puertos, caminos; cuando difunden la instrucción práctica y técnica en todas las clases sociales, entonces sí que atienden la salud económica y crean bases ciertas de solidez financiera que permite, en el caso de conflictos internacionales, mirar con tranquilidad los acontecimientos.

En cambio, el militarismo imperante en Chile ha creído que era preferible inflar violentamente la deuda pública, contratando millones de pesos en empréstitos en Estados Unidos y aumentando sin piedad alguna para los contribuyentes las extorsiones del sistema impositivo que ha encarecido la vida, debilitado el espíritu de empresa y creado un ambiente de hondas desconfianzas en el porvenir.

Este error fundamental de la dictadura explica las zozobras económicas en que se debate nuestro país, agravadas con la constante inquietud política derivada del temor de que surja de repente otro caudillo militar más afortunado que el capitán Lago, que Mario Bravo, Marmaduque Grove y el general Parada.

Como lo ha dicho en reciente discurso el ilustre senador americano William E. Borah, los problemas del futuro surgirán más de las relaciones de los gobiernos con sus propios pueblos que no de las relaciones entre los mismos gobiernos.

No es un temor infundado el de la mayoría de nuestros hombres públicos, alejados completamente del militarismo imperante, al pensar que el aumento desatentado de contribuciones, exigido por la inflación de la deuda pública, aplicada al armamentismo bélico, desalienta a los productores, arruina las industrias, empobrece los hogares, desmoraliza a los ciudadanos, sumiéndolos en un malestar y en sordas quejas contra el gobierno, preparándose así una perspectiva de graves perturbaciones sociales y políticas.

La crisis económica, cada día más intensa

Se comprueba en Chile una crisis comercial, industrial y agrícola que abarca todo el país: la clausura de 17 sucursales del Banco de Chile es un indicio suficientemente grave y claro, que en vano trata de explicarse por las medidas del Gobierno encaminadas a producir una baja artificial del interés bancario. La depreciación de las propiedades es otra caraterística cuya importancia no parecen comprender los consejeros financieros del militarismo, y que encuentra su origen en el aumento caprichoso de las tasaciones y de los impuestos que las gravan. En Santiago, Valparaíso, Viña del Mar y en la mayoría de las ciudades de menor población, todos los propietarios ofrecen en venta sus predios rústicos y urbanos, sin encontrar interesados en comprarlos. Es frecuente el caso de propiedades tasadas por los empleados de la Dirección de Impuestos Internos en trescientos mil pesos, y que, ofrecidas en pública subasta, no han tenido licitadores ni por la tercera parte de tales avalúos.

El Corresponsal.

El pacifismo internacional

Está en la conciencia de todos que nunca se había destinado mayor cantidad en los presupuestos a las instituciones armadas; absorven más de cuatrocientos millones de pesos al año, y en los precisos instantes en que la dictadura militar se empeña en hacer ruidosas y constantes declaraciones de amor a la paz, señalando la reanudación de relaciones diplomáticas con el Perú como el advenimiento de una nueva era de concordia internacional.

CASI CENTENARIO



ESTE ES TOMAS E. EARDY, de Sakerwood, N. Y., de 96 años de edad. Pertenece a la Asociación de jefes de bomberos del Este de los E.E. U.U. Es el más viejo de los que ocupan ese cargo en los E.E. U.U.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la diaria comedia familiar — por I. Callahan





LA REVOLUCION MEJICANA

Por LUIS ARAQUISTAIN

Nuevos Capítulos Sobre la Vida Actual de Méjico

NO CREO QUE LA EMIGRACION IBERICA MANTIENE EL ESPIRITU DE HISPANIDAD EN AMERICA

Pienso, Por el Contrario, que el Emigrante Español es el Obstáculo Más Grande Para una Aproximación Entre España y las Repúblicas Hispanoamericanas

XXX. — EL ABRAZO DEL REBELDE

La desaparición de la colonia española de Méjico sería, desde luego, un mal para los propios emigrantes; pero ya es hora de decir que acaso fuese un bien para España. La nación española no gana ya nada — y dudo que ganara nunca nada — con que emigren sus hombres, que con frecuencia son los más emprendedores del país. El gran capital humano que pierde España, cuya población no es la que corresponde a su territorio ni a sus riquezas naturales, no se iguala con el capital que envían o traen, de regreso a su tierra, los emigrantes y que rara vez aplican al progreso económico de la nación de origen. Por lo común es un capital parasitario que se disipa en una o dos generaciones.

* * *

Tampoco creo, como algunos pretenden, que la emigración española contribuya a mantener el espíritu de hispanidad en América. Pienso, al contrario, que el emigrante español es el obstáculo más grande a una aproximación espiritual entre España y las repúblicas hispanoamericanas. Su escasa ilustración, sus ambiciones puramente utilitarias, su tosquedad de modales, su espíritu anacrónico, a fuerza de ser ultraconservador, que le impide comprender la evolución social y política de América; su desdén por los nativos del país, como si todavía siguieran siendo los indios con plumas del Descubrimiento y él un Hernán Cortés o un Pizarro redivivos, todo esto levanta una infranqueable barrera de mutuas refracciones psicológicas entre españoles y americanos.

* * *

Con ser inmensos los pecados de la España contemporánea, sobre todo los pecados políticos, que hacen del Estado español una de las instituciones más rancias e ineptas del mundo, si en la América hispánica se la mira con una mezcla de conmiseración y menosprecio — como algo históricamente incorregible, — no es tanto, sin embargo, por España misma como la imagen que de ella se forman los hispanoamericanos a través de la emigración española. Su razonamiento es este: Si es así esta porción de España que llega a América a hacer una fortuna a la arrebatiña mercantil o por cualquier otro procedimiento, que todos son lícitos, y que sigue viviendo en nuestro país como hasta hace un siglo, como en tierra conquistada, ¿cómo será el todo que queda en la otra orilla del Atlántico?

* * *

Confesemos ya una verdad inaplazable: América no comprenderá lo que fué España, ni lo que un día puede ser, mientras se interponga entre ambas el emigrante español. Por una aparente paradoja, su desaparición, si eso es alguna vez posible, acercará por las sutiles vías de la inteligencia a americanos y españoles.

* * *

—Hablo, claro es, en términos generales. No todas las colonias españolas de América ni todos los emigrantes españoles son idénticos. La de Méjico, por ejemplo, es una de las más finas que conozco, debido sin duda a un medio social de elevada cultura y a la proverbial cortesanía mejicana. En la colonia de Méjico, como en la de la Argentina, como en la de alguna que otra República, hay españoles eminentes por su ilustración, por su inteligencia y por su idealismo, que comparten su vida de fabricantes y comerciantes con delicadas actividades del espíritu. Un grupo de ellos sostiene generosamente el Instituto Hispanomejicano de Intercambio Universitario, equivalente a las Culturales Españolas de otras Repúblicas hispanoamericanas. Pero son los menos. La mayoría de la colonia conserva aún la mentalidad del conquistador. Encerrada en los suntuosos Casinos Españoles, como en una fortaleza del pasado, vive en un estado de exasperada rebeldía moral contra este resurgimiento de Méjico que no ha respetado ni sus intereses ni sus ideas tradicionales. Los españoles, sobre todo los más viejos, contemplan en la Revolución mejicana una señal segura del fin del mundo, una vesania que anuncia las catástrofes del próximo milenio. Los más jóvenes, al contrario, le dicen a usted en voz baja que la Revolución ha puesto en movimiento grandes caudales de riqueza antes paralizada y que ello beneficia notablemente a la industria y el comercio, hoy más prósperos que nunca a pesar de las leyes revolucionarias; pero se callan, cautos y sonrientes, cuando se acerca a usted un anciano a contarle su eterna cuita:

* * *

—¡Nos odian, amigo, nos odian! No se haga usted ilusiones.

Y si usted replica:

—¿Y por qué han de querernos?

El viejo gachupín responderá:

—Les trajimos la civilización.

—Con una nueva servidumbre. Y no quisimos o no supimos civilizarlos.

—Creamos la riqueza.

—Para los señores. Para los indios, unos centavos bastan.

—Les dimos monumentos de arte.

—Monumentos que eran los castillos de una Iglesia consagrada, más que a la religión, al capitalismo. Y los monumentos, sometida la Iglesia a la ley y reducida a su obligada pobreza, ahí quedan, y bien orgullosos de ellos están los mejicanos. En España no se conservan mejor.

—Son unos ingratos.

—Fuimos unos injustos. De tal siembra, tal cosecha.

—Esto no tiene porvenir. Créalo usted.

—Esto es sólo una liquidación del pasado, y no ocurrirá nada más que lo que ya ha ocurrido.

—No nos entendemos, joven.

Y si usted responde finalmente:

—Es que, separados por siglos de Historia, hablamos un lenguaje distinto—el anciano español se encogerá de hombros, entre triste y disgustado con usted, y se irá a un rincón del Casino a comenzar la partida de naipes que todas las tardes, antes de la cena, echa desde hace cuarenta años.

* * *

Pero tampoco es verdad que los ser españoles, sino por haber sido mejicanos odien a los españoles por duros como colonizadores, como encomenderos, como industriales, como comerciantes. No odian la nacionalidad española, sino ciertas profesiones de los españoles. Me lo explicaba una vez un fabricante español de Puebla.

—La revolución agraria ha cometido muchas injusticias, quién lo duda. ¡Pero si usted supiera cómo los tratábamos! Aun me estremezco de horror cuando recuerdo las escenas que presencié por primera vez, siendo casi un niño recién llegado de España, en una hacienda adonde fuí a trabajar. Se golpeaba a los peones con látigos, hasta hacerles sangre. ¿Cómo extrañarse de lo que ha sucedido después?

* * *

—¿Vd. no usó nunca el látigo? — le pregunté.

—¡Nunca! — me respondió con energía, como quien rechaza una ofensa. Por eso no me odiaban. Siempre hice el bien que pude. A eso debo la vida. ¿Quiere que se lo cuente? Una vez, durante una sublevación, se me presentó un rebelde en la hacienda que yo administraba entonces. Me pedía asilo; los contrarios venían pisándole los talones. Le escondí, sin preguntarle de qué bando era; me bastó saber que era un hombre perseguido y amenazado de muerte. Cuando pasó el peligro, se fué bendiciéndome. Meses más tarde hubo otra sublevación y me detuvieron los de un bando con el pretexto de que prestaba apoyo al opuesto. Ya me daban por fusilado cuantos presenciaban mi conducción por las calles del pueblo vecino. Las mujeres lloraban amarguísimamente y me besaban la mano, exclamando entre sollozos: "¡Pobre señor! ¡Pobre patroncito!" Los hombres murmuraban roncas protestas. Le aseguro a usted que aquellos trágicos minutos fueron los más felices de mi vida. La amargura de una muerte injusta y sin gloria estaba resarcida con creces por aquellas explosiones de simpatía que levantaba a mi paso. Siempre había temido no ser bastante bueno; en aquellos momentos me convencí en absoluto de haberlo sido. Y me preparé a morir con una secreta alegría interior. ¡No valía la muerte aquella revelación de mí mismo? Cuando me llevaron delante del eje de la partida, nos miramos fijamente, queriendo reconocernos. Al fin le reconocí y me reconoció. Era el rebelde que yo había salvado meses antes. Con un abrazo me puso en libertad, diciendo a los de su séquito: "Que nadie le toque el pelo de la ropa. Este gachupín es de los buenos". Y hasta hoy he procurado seguir siéndolo...

* * *

En este relato, transcrito todo lo literalmente que lo recuerdo, está la clave de lo acontecido, durante la Revolución, entre españoles y mejicanos y del futuro de la colonia española en Méjico. Si cambia de mentalidad, si se olvida de un pasado que ya es hora de enterrar definitivamente en el panteón de la Historia y si renuncia a una resistencia que irrita más que ninguna otra, por lo que tiene de despectiva altanería, el mejicano acabará, como el rebelde del suceso narrado, abriendo sus brazos al gachupín. Si no, al contrario, la vorágine revolucionaria acabará barriéndole como una hoja seca.

LUIS ARAQUISTAIN

MUJERES CELEBRES EN LA HISTORIA: La Virgen María ☆ ☆ ☆ *por Daniel Smith*

La Madre del Salvador personifica la virtud excelsa y la bondad eterna. Por ella quedan redimidas todas las mujeres de la tierra. Humilde y heroica, apenas aparece en los versículos del Evangelio, mas, cuando su presencia ilumina alguna escena de la vida del Señor lo hace con luz purísima y resplandeciente. ¡Alabado sea su nombre!



La Virgen María es el arquetipo de la mujer. Madre del Hijo, por la gracia de Dios, reune en sí todo cuanto de dulce puede encerrar el corazón de una mujer. Cuando Jesús nació, en un establo, Herodes llamó a los magos y les encomendó que buscasen el sitio donde el Niño había nacido, haciéndoselo saber, una vez nacido, para él mismo ir y adorarlo.

Es el capítulo del advenimiento al mundo del Niño el más poético de los evangelios y da cuenta de la inmensa bodad y el cariño de María. "Y los reyes magos, dice la Biblia, habiendo oído al rey se fueron: y he aquí la estrella que habían visto en el oriente, iba delante de ellos, hasta que llegando, se puso sobre donde estaba el Niño. Y vista la estrella se regocijaron con muy grande gozo. Y entrando en la casa vieron al Niño con su madre María y postrándose le adoraron; y abriendo sus tesoros le ofrecieron dones, oro, e incienso y mirra. Y siendo avisados por revelación que no volviesen a Herodes se volvieron a su tierra por otro camino".

"Y partidos ellos, he aquí que el ángel del Señor aparece en sueños a José diciéndole: levántate y toma al Niño y a su madre y huye a Egipto y estate allá hasta que yo te diga; porque ha de acontecer que Herodes buscará al Niño para matarlo. Y él, despertando, tomó al Niño y a su madre de noche, y se fué a Egipto".

"Mas, muerto Herodes, he aquí el ángel del Señor aparece en sueños a José en Egipto, diciendo: levántate y toma al Niño y a su madre y vete a tierra de Israel, que muertos son los que procuraban la muerte de Niño"...

"Y vino, y habitó en la ciudad que se llama Nazaret, para que se cumpliese lo que fué dicho por los profetas, que había de ser llamado Nazareno".

El amor de María por el Niño raya en lo sublime. La adoración de la virgen es el culto más sincero del cristianismo, después de la del Salvador y la ingenuidad popular, que es la que lleva la flor de la verdad, abunda en cánticos en loor de la Virgen: He aquí uno, maravilloso:

"La Virgen huía a Egipto
Y de Egipto iba a Belén,
Y en medio del caminito
Pidió el Niño de beber.
—No pidas agua, mi vida;
No pidas agua, mi bien;
Que las aguas vienen turbias
Y no se pueden beber.
Más arriba o más abajo
Hay un huerto naranjé,
Entre usté, señora, y coja
Lo que fuere menester.
Ha cogido dos naranjas;
Una le dió a San José
Y la otra se la dió al Niño
Para quitarle la sed".

Y esta otra, que relata los divinos menesteres a que se entregaba, en cuidado de su hijo:

"La Virven está lavando
Debajo de una higuera;
Los pajaritos cantaban
Al son de la lavandera".

Festejaron Nochebuena a Trompada Limpia

Hubo Contusos, Incidentes y Detenciones

LA ALEGRIA DE VIVIR

Los que tenían centavos disponibles festejaron la Nochebuena a fuerza de copetines y golpes de puño. No hubo nada grave, pero sí incidentes, detenciones y algunos contusos. La alegría de vivir se tradujo en desagradable presente para los que dominados por las infusiones alcohólicas no pudieron sustraerse al deseo de provocar incidentes.

He aquí las riñas que se originaron durante la noche anterior y madrugada de hoy.

—A la 1.40 se presentó en el hospital Bosch, herido en el cuero cabelludo José Causo, español, casado, de 42 años, domiciliado en Garay 4111.

Dijo que en el almacén, Garay 4099, dos hombres a quienes conoce de vista, iban a tomarse a golpes de puño y que él intervino para separarlos.

Aquellos estaban ebrios y su intromisión no les causó muy buen efecto. Uno de los borrachos de nombre Jesús con un palo le produjo la herida que presenta en la cabeza. Luego se dieron a la fuga.

El auxiliar Cazes, de la comisaría 10a. procura detener al agresor e instruye el sumario de estilo.

—En Deseado frente al número 1547, un sujeto que huyó después de un incidente, lesionó en el ojo izquierdo a Lucio Tiburcio. Dice que no conoce al agresor. Se presume que estaba ebrio. Es esa herida leve y le fué curada en el hospital Salaberry.

—A las 3 horas, en Castro, frente al número 1841, Amadeo Famelló, a raíz de una incidencia hirió en la frente con un trozo de madera a Julio Montregz. Fué curado en una farmacia de las inmediaciones.

El agresor está detenido.

—Alfonso José Astussi, a las 3.30 de hoy, en Beauchef, frente a la casa que lleva el número 1760, sostuvo una incidencia con Pascual Acueronsi, a quien de un empellón hizo golpear contra una pared, lesionándose en el brazo izquierdo. Este lo atacó con una navaja, pero no logró herirlo. Ambos están detenidos en la comisaría 26a.

—En el campamento de una cuadrilla de peones del F. C. Pacífico, situada en la estación Villa Real, Andrés Kinás, polaco, de 42 años y su compatriota Andrés Lecovich, en estado de ebriedad, se trabaron en riña, resultando el primero herido en la parte posterior de la cabeza y el segundo en la muñeca izquierda.

Después de ser curados en el hospital Alvarez fueron conducidos al local de la comisaría 44a., donde pasarán el día de Navidad.

El Campeonato Militar de Polo Dará Comienzo Mañana

Se han Inscripto para Intervenir Tres Equipos del Interior, en un Total de Siete

LA COMPOSICION DE LOS MISMOS

Mañana comenzará la disputa del campeonato de polo para militares, organizado por la Comisión que preside el coronel A. V. Fauchey que integran el coronel A. Sabalain, teniente coronel Alberto de Oliveira Cézar y capitán José A. Díaz Yolde.

En este campeonato se podrán apreciar debidamente los notables progresos alcanzados por el incipiente polo militar, que se practica con loable entusiasmo, a pesar de los varios inconvenientes con que tropiezan los oficiales para la práctica del deporte, y que paso a paso, son encomiablemente vencidos.

Un buen lote de participantes

Reune la disputa de este campeonato a siete buenos equipos, formados por entusiastas polistas, entre los que se destacan Padilla, Balbastro, Cremona, y el teniente coronel Oliveira Cézar, de conocida actuación en el ambiente, y a otros jugadores como, Gallo, Guerrero, Bravo y otros del interior.

Tres equipos del interior

Entran en el torneo, tres teams, representantes de los regimientos 3 de caballería, 11 de la misma arma y el 12 de caballería, también; que vienen de Entre Ríos, de Paso de los Libres, en Corrientes, y de Mendoza, respectivamente.

Son teams formados por buenos polistas, dotados de gran entusiasmo, y si bien no poseen una gran experiencia en el ground, la suplen con aquél, ventajosamente.

En general, el campeonato promete alcanzar lucidos contornos, y es de esperar que se hagan unas buenas exhibiciones cumpliéndose buenas performances, y a pesar de que se trata de equipos de relativo bajo handicap, han dado prueba en más de una ocasión de poseer grandes condiciones, que se manifiestan a cada momento.

Si bien, no puede formularse una declaración explícita sobre las probabilidades de cada equipo, ya que la mayoría de ellos, está integrado por noveles jugadores, y lo que es más, no han actuado juntos frecuentemente en esta ciudad; sin embargo, puede decirse que Granaderos y 1o. de Artillería, serán sin duda los adversarios más peligrosos.

El fixture

El fixture preparado es el siguiente:

Mañana, a las 7: Regimiento 11 de caballería v. Regimiento 12 de caballería; en la cancha del regimiento 2 de caballería, en Hurlingham.

Regimiento 1o. de artillería v. Regimiento 3 de caballería, a las 7, en la cancha del primero, situada en Liniers.

Regimiento 1 de caballería v. Regimiento 2 de caballería, a las 7; en las cancha del 8 de caballería, en Liniers.

El 27, a las 7 de la mañana, se jugarán los matches semifinales, y el vencedor del segundo encuentro, jugará contra la Escuela de Artillería A. 6, a las 7; jugándose los encuentros en las canchas del 2 de Caballería, y del 1 de Artillería, respectivamente.

El match final se jugará en Palermo

El día 29, a las 16.30 horas, se jugará el match final, de este campeonato, en el Campo Argentino de Polo, sito en la intersección de Dorrego y Avenida Vértiz, entre los teams vencedores de las semifinales, pidiendo anticipar desde ya la concurrencia de un gran número de aficionados al elegante ground de Palermo.

La Copa Pellegrini se disputará después

Una vez terminados los encuentros del campeonato militar, comenzará a disputarse la Copa Pellegrini, trofeo civil, donado para ser disputado entre elementos militares, por el Jockey Club en 1927, y que fué ganada ese año por el team de Granaderos a Caballo.

Los participantes

Los teams que intervendrán en el Campeonato Militar están integrados por los siguientes oficiales:

Granaderos a Caballo: teniente Alberto Paz, teniente 1o. Eliseo J. Brizuela, teniente J. Sarmiento y teniente 1o. M. Molinuevo.

3 de Caballería: teniente Ruiz Basse, F. Ceeder, A. Martinucci y A. Aspiera.

11 de Caballería: teniente Luis Pitzer, teniente Carlos Gallo, teniente Pablo Harrald y subteniente Castronieva.

12 de Caballería: mayor R. Bravo, teniente J. Maurino, teniente R. Guerrero, subteniente José A. Santo.

1o. de Artillería: mayor E. E. Padilla, teniente A. Carocella, subteniente Alfredo Fox, teniente Carlos Salinas.

6 de Artillería: subteniente C. Gutiérrez, capitán R. Paserón, capitán J. Moreno, y teniente 1o. P. Cremona.

Escuela de Caballería: teniente coronel A. de Oliveira Cézar, teniente J. Balbastro, capitán A. Imaz y teniente M. Lucero.

LICITACION MUNICIPAL

Pavimentación de la Avenida Puccio

Por disposición del señor Intendente Municipal Don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación con granitullo de la Avenida Puccio en el Barrio Alberdi de conformidad con lo dispuesto por la Ordenanza No. 51 del corriente año y respectivo Pliego de Condiciones que obra en Mesa de Entradas para su consulta por los interesados.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 10 de enero del año próximo 1929 a las 10 horas, debiendo las propuestas presentarse escritas o acompañadas de un sello municipal de setenta y cinco pesos y en sobre cerrado y lacrado.

Rosario, diciembre 19 de 1928. — El prosecretario, O. ACEVES.

Aunque la Paz Está Asegurada Siles no Cambia su Actitud

LA cancillería de La Paz, ha comunicado que envió a Wáshington, contestando, el cuestionario que le enviara la Comisión Panamericana de Arbitraje y Conciliación. El texto de la respuesta deja que lo haga pública la Comisión a que va dirigida, pero los corresponsales adelantan que es favorable a un arreglo inmediato. La Cancillería de Asunción contestó a poco de recibir la nota.

La demora en la respuesta de Bolivia, tuvo intranquilos a los delegados panamericanos y llevó de nuevo la inquietud a los círculos oficiales paraguayos, porque no obstante las promesas del gobierno de Siles, las seguridades de Norte América y la apariencia de pacificación absoluta, el Paraguay se mantiene en expectativa. No ha desmovilizado su ejército, ni ha movido sus tropas de los sitios a que las llevaron los acontecimientos.

Creemos que nada ocurrirá ya, que pueda justificar temores de alteración de la paz, pero el Paraguay tiene sobrada razón para desconfiar de Bolivia. Sus procedimientos de lealtad han dejado mucho que desear, y sabe por experiencia lo que vale una reticencia del tiranuelo Siles. Durante las conferencias de Buenos Aires, la delegación boliviana eludió los arreglos, y retuvo su pensamiento al punto de hacer imposible la continuación de la misma. Mientras tanto, sus preparativos bélicos no cesaban y sus tropas bajaban del altiplano para preparar el golpe que felizmente abortó.

Se queja Siles hoy, veladamente, del afán guerrero de su pueblo que estuvo a punto de impulsarlo a la contienda. Sus ministros en todos los países de América, han hecho declaraciones que prueban la buena y noble intención pacifista del presidente boliviano. Lo que no dicen es la razón de esa efervescencia, la causa del espíritu bélico que tanto ha impresionado al presidente. Nosotros lo dijimos.

Para justificar su tiranía, para desviar la cuestión local hacia una internacional y poder presentarse como salvador, Siles sembró en Bolivia el odio entre su pueblo; provocó su recelo para con el vecino y le convenció de la amenaza constante en que vivía la república. El primer choque en el Chaco Boreal, llevó al pueblo la confirmación de la prédica constante y lo enardeció. Pero muy otra hubiese sido la actitud del pueblo boliviano si hubiera conocido la verdad.

Tiene razón el Paraguay. Siles no merece confianza. No procede con la rapidez de la verdad. Sus reticencias, sus demoras, descubren a cada paso sus ocultas intenciones. Pero todo será inútil: la paz está impuesta por el buen criterio de las grandes potencias americanas y no será burlada por la egolatría de un tiranuelo.

Si Siles tuviera poder suficiente, otro gallo cantaría. A estas horas la guadaña fatídica segaría los fértiles campos americanos y el hombre vestiría la clámide.

Felicitémosnos de que Siles no pueda bajar del altiplano.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel — por Jack Lait y Paul Fung









Está Madrugada 4 Jóvenes, Cometieron un Asalto y Robo en un Paraje Central

El Valor de lo Robado Asciende a $ 10.400

Mientras uno Amenazaba Revólver en Mano a una Mujer, los otros se Apoderaron del Dinero y las Alhajas que Había en un Baúl

En un paraje central cuatro sujetos cuya filiación es desconocida para la policía y las propias víctimas, cometieron un asalto y robo.

Penetraron en una casa de la calle Méjico 984 y al poco rato de estar en ella haciendo ostentación de armas amenazaron a una mujer huyendo luego con el producto del robo.

La policía ha iniciado las averiguaciones pertinentes para identificarlos pero hasta hoy nada se había logrado. Los empleados superiores de la seccional 4a. a las órdenes del comisario Carlevarino trabajan activamente a los efectos de esclarecer debidamente el hecho y obtener el paradero de los autores.



Con un revólver, atemorizaron a las mujeres (Reconstrucción de Rojas)

Nochebuena

Siguiendo la práctica de todos los años fué la de ayer una "noche de no dormir" y las calles y comercios de la ciudad se han visto repletas de noctámbulos cantando y embriagándose. Un día de vida es vida, se ha dicho la gente, teniendo en cuenta el viejo adagio, y alegre y locuaz ha utilizado hasta el último peso en copetines y manyares deliciosos.

Y cuando el alcohol comenzó a producir sus efectos entonces, como alocados, jóvenes y viejos, con esa alegría sana de vivir, hicieron derroche de buen humor sin que los incidentes se prolongaran con caracteres graves.

Pero la nota discordante en medio a toda esa alegría la han dado cuatro jóvenes que aún no se sabe si son en realidad asaltantes de profesión o iniciados recientes en la delincuencia.

Jóvenes, regularmente vestidos

Siendo más o menos las tres horas de esta madrugada cuatro sujetos jóvenes regularmente vestidos penetraron en la casa de la calle Méjico 984 y por espacio de media hora estuvieron conversando con las mujeres Rosa Filkertein, polaca de 40 años, soltera y Estela Barman rusa de 45 años, también soltera.

El aspecto de los vistantes nada hacía sospechar y ninguna de las mujeres tuvo la sensación de lo que sucedió después.

Uno de los desconocidos se encontraba en una habitación con Rosa, quedando con Estela los acompañantes de aquél. La conversación se hacía cada vez más interesante y agradable, pero de pronto se produjo lo inesperado.

¡Silencio!...

Uno de los tres que conversaban con Estela, se puso de pie y, sacando del bolsillo del pantalón un revólver, la amenazó a Estela y la obligó a guardar silencio. Asustada, aquélla, no hizo ademán de huir. Y mientras esto ocurría, los dos fueron hasta el comedor y levantando la tapa de un baúl cuya cerradura estaba abierta, sacaron dinero y alhajas por valor de 10.400 pesos, según dijeron después las mujeres.

Estela vió cómo aquellos dos hombres iban colocando en sus bolsillos el dinero y las alhajas, y entonces gritó para que la oyera Rosa.

Al salir ésta de la pieza, observó que los tres desconocidos, uno de ellos con revólver salía del comedor huyendo hacia la calle. El compañero que aún quedaba en la casa lo imitó.

Los cuatro tomaron por la calle Méjico al Oeste y luego por Bernardo de Irigoyen al Norte, desapareciendo. Se cree que han huído en un automóvil.

¡Auxilio! ¡Auxilio!...

Las dos mujeres llegaron hasta la puerta de calle y desde allí comenzaron a dar voces en demanda de auxilio. Concurrió el agente Cándido Vela que se hallaba de facción a una cuadra distante de la casa donde se cometió el hecho.

Inmediatamente salió en persecución de los desconocidos, pero no pudo dar con ellos.

El representante de la autoridad requirió la presencia de sus superiores y más tarde se hizo presente el comisario Carlevarino y el auxiliar de guardia, quienes adoptaron las medidas de práctica.

Las mujeres explicaron cómo se había producido el hecho, agregando Rosa que las alhajas y el dinero eran de su pertenencia.

¿Son, en realidad, asaltantes?

Respecto a los autores de este hecho cabe preguntar: ¿son, en realidad, asaltante o iniciados recientes en la delincuencia?...

La impresión de la misma policía es favorable a lo segundo, porque si se tratara de profesionales hubieran golpeado a las mujeres.

Luego las características del asalto robustece también la segunda presunción.

Pero, en concreto, nada se puede afirmar todavía hasta tanto no se encamine la pesquisa por un camino que arroje luz en el asunto.

Interviene Investigaciones

El comisario Carlevarino solicitó la cooperación de la policía de Investigaciones y el comisario Barneda, jefe de la sección Robos y Hurtos ha iniciad las diligencias pertinentes para dejar completamente esclarecido el asalto de esta madrugada.

UN AUTO CHOCO CON UNA MOTO SIDE-CAR

En la intersección de las calles Montevideo y Vicente López, chocaron esta madrugada a las 4.45 el auto particular chapa 24986, conducido por José A. Fuselli, y la motosidecar a cargo de Humberto Fiel, a quien le acompañaba Marinoni.

A consecuencia del choque resultaron el primero con la fractura de la clavícula izquierda, y el segundo con heridas en el rostro.

Fueron curados en la Asistencia Pública.

El conductor del auto se halla detenido en la sección 17a.

Los vehículos tienen desperfectos de escasa importancia.

Se instruye el sumario de estilo.

Cosme Saavedra Ganó la Prueba Ciclista de Santa Fé

Aventajó en Más de Diez Kilómetros a su Más Serio Rival Boubehi

ENTUSIASMO INDESCRIPTIBLE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — A las 11.45 horas, en medio de un entusiasmo indescriptible llegó primero el corredor Cosme Saavedra, habiendo aventajado a su más serio rival, Bonbehí, en más de diez kilómetros de ventaja.

El tiempo empleado por Saavedra fué de 7 horas y 50 minutos, a razón de 27 kilómetros por hora.

Mr. Ch-Sthepenson Smith Visitó "Crítica"



El señor Smith y don Antonio Cúneo en nuestra casa

EL jefe de los servicios telegráficos del exterior de la más poderosa entidad periodística del mundo, que es la Associated Press, el destacado periodista norteamericano, Mr. Charles Sthepenson Smith, acompañado del señor Antonio Cúneo, visitó nuestro diario.

De la amplia y detenida recorrida que efectuó por todas las secciones de CRITICA, Mr. Sthepenson Smith, concretó sus impresiones con estas palabras, gratas para nuestra casa y para el periodismo nacional: "Jamás — nos dijo — hubiera creído que en esta maravillosa ciudad, se pudiera haber llegado tan alto en el diarismo. CRITICA es el ejemplo más palpable y más cierto de lo que es el cuarto estado de la Argentina.

Nada le falta, en cuanto a tecnicismo, comodidades: el más moderno diario norteamericano o inglés.

Agréguese a ello, que cuenta con el edificio más completo, más cómodo, más lleno de luz que haya podido ver y conocer en mi jira por toda la América. CRITICA, es sin duda la expresión de lo que es este gran país, y muy especialmente Buenos Aires. Marcha con su ritmo acelerado, en un progreso que no tiene límites".

Mr. Charles Sthepenson Smith, que ha permanecido 8 días en la metrópoli, parte mañana para Chile, continuando su larga gira a través de todas las Américas.

Deséamosle un feliz viaje y un pronto retorno.

Las Mujeres y los Niños han Huido de Kabul

El Rey Aman-Ulah, Permanece en Kabul

RECHAZADOS

(Especial para CRITICA, de International)

BOMBAY, 25. — 25 mujeres y niños pertenecientes a las legaciones de Francia y Alemania, llegaron el domingo por la tarde a la población de Peshawar en aviones gigantes del cuerpo aéreo de las fuerzas reales de Inglaterra.

Se ignora la situación de las personas de la legación italiana. Se anuncia oficialmente en Kabul que el rey permanece en la capital y que los rebeldes han sido rechazados fuera de la ciudad.

EL ARZOBISPO DE CANTORBERY PASO UNA BUENA NOCHE

Informan los Médicos que la inflamación Decrece

INTERNA

(Associated Press)

LONDRES, 25. — El arzobispo de Cantorbery, que está enfermo con una inflamación interna pasó buena noche y según el boletín publicado por los médicos la inflamación está decreciendo.

Pide Ayuda para Poder Trabajar Como Costurera

Tiene su Máquina Pignorada y se le Vence el Plazo de Sacarla

MADRE DE 2 HIJITOS

Emilia R. de Mosquera, una pobre madre de dos hijitos y, por añadidura enferma del estómago, pasará una Navidad bien triste por cierto. Su situación es realmente lamentable, pues por falta de recursos debe vivir donde la admiten de favor, con el agravante de que, como no es sola, causa las consiguientes molestias. Sin embargo, según nos expresa, ella podría trabajar y defenderse con acierto en la lucha por la vida. Pero ocurre que el único medio de procurar el sustento suyo y de sus hijitos, que es su máquina de coser, la cual pignoró en un momento de angustia para su hogar y ahora no puede rescatar por falta de los medios necesarios.

¿No podrían los lectores y lectoras de CRITICA hacer feliz a esta pobre madre?... ¡Se precisa tan poco para ello!... Bastaríale una ayuda pecuniaria que le permitiera desempeñar su máquina de coser para poder trabajar con ella.

Una familia humanitaria que vive en la calle Pujol es la que la ha cobijado en su hogar a Emilia L. de Mosquera. Allí puede serle dirigida cualquier ayuda.

PERSONAS BUSCADAS

Julia Montenegro, por ser del mayor interés se agradecerá a quien suministre informes sobre esta señorita a su hermana María Celia Montenegro de Torres, que vive en calle Prolongación Gil, Santa Rosa, Pampa.

"En Mendoza Vivimos Horas de Oprobio y de Vergüenza"

El Jefe del Partido Radical Lencinista, Eleva una Amplia Nota Telegráfica de Protesta al Ministro del Interior

LA POLICIA Y LA JUSTICIA

El doctor José Hipólito Lencinas, presidente del Partido Radical Lencinista de Mendoza, acaba de enviar al ministro del Interior, doctor Elpidio González, una amplia nota de protesta por ciertos actos que la policía y la justicia de la provincia llevan a cabo bajo el amparo de la intervención federal. He aquí el texto de la nota, que nos envía nuestro corresponsal:

Política subalterna

"MENDOZA, 25. — A S. E. el señor ministro del Interior, doctor Elpidio González, Buenos Aires: En mi carácter de presidente de la U. C. Radical Lencinista, me dirijo a V. E. para poner en su conocimiento las arbitrariedades que el juez del crimen doctor Gómez Cabrera, designado por el comisionado federal, comete en contra de ciudadanos pertenecientes a nuestro partido, algunos de ellos de destacada y honrosa actuación dentro de la sociedad mendocina. Nuestro partido, señor ministro, que ha contribuído con su acción cívica elevada y permanente,



José Hipólito Lencinas

a la renovación total de los valores morales y económicos del pueblo mendocino, inspirado siempre en los postulados inamovibles del radicalismo tradicional, no puede tolerar pasivamente, que por motivos de política subalterna se atropelle con tanta irresponsabilidad las prerrogativas reconocidas por la Constitución del país a todos los habitantes del suelo argentino.

Bajo el rigorismo oficial

En los hogares de Mendoza se viven instantes de intranquilidad, que ni siquiera son comparables a los que soportara la provincia en épocas incipientes de su civilización y cultura democrática. Las palizas, los inmundos calabozos, los vejámenes y torturas chinos a que se someten a todos los detenidos, es algo terrible.

Vivimos horas de oprobio y de vergüenza. Mendoza, hacía muchos años que no sufría los rigores brutales que denuncio a V. E.

El desbarajuste judicial

Los recursos de hábeas corpus presentados ante los jueces son burlados por la policía en complicidad con los mismos magistrados que entienden en ellos. El juez Gómez Cabrera, de quien la Surpema Corte de Mendoza, aun no sabe si es o no abogado, por no haber inscripto su título en el registro correspondiente y que está a cargo de los dos juzgados del crimen, haciendo tabla rasa de la garantía previsora del artículo 19 de nuestra Constitución provincial, tiene a su placer incomunicados a los detenidos, sobrepasando con exceso el término de tres días que establece dicho artículo. Coarta el principio de la libre defensa en juicio, impidiendo que los procesados declaren ante sus defensores y negándoles la libertad bajo fianza.

Deportaciones y amenazas

En la policía hay más de un centenar de honrados trabajadores detenidos hace cerca de diez días, a quienes, no obstante la mencionada prescripción constitucional, todavía no se les ha comunicado el motivo de la arbitraria privación de su libertad. Algunos de éstos ya han sido deportados a la vecina República de Chile y otros amenazados de ser remitidos por locos, al manicomio de Oliva, provincia de Córdoba.

Extorsiones a detenidos

En el proceso que se inició durante el gobierno depuesto, sobre algunas irregularidades en la Dirección General de Escuelas, se está extorsionando, según datos fehacientes, a los funcionarios detenidos para que traten de envolver en aquéllas a altos dirigentes del partido. Como de acuerdo a la ley de intervención, el comisionado federal está facultado para remover el Poder Judicial, en la provincia no existen en estos momentos, los remedios previstos por la ley para contener los abusos que realizan los magistrados y la policía al servicio de la intervención, por cuyo motivo y en defensa de las libertades y garantías constitucionales, pongo estos hechos en conocimiento de V. E. en el deseo de que el Poder Ejecutivo Nacional, velando por la tranquilidad del país y la vida de sus habitantes, tome las urgentes medidas que la situación producida reclama. Saluda atentamente a V. E. — José Hipólito Lencinas.

PERIPECIAS DE UN GOLFER

Dibujos de sátira deportiva — por Wally Bishop



Delantero *con S. U. Morales, Hace Suyo el Clásico General Arenales en 1' 36" 4|5 la Milla*

Madre María y Vablar Ganaron las Pruebas para Productos Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

La obligada y tradicional fiesta de Nochebuena restó no escasos habitués a la reunión hípica celebrada esta tarde en Palermo, la penúltima del año, según ha de saberse, pero si no fueron pocos los que prefirieron ponerse al día con Morfeo, haciendo la siesta, tampoco lo fueron los que con la boca amarga todavía, por la francachela de anoche, ocuparon su sitio de costumbre en el hipódromo e hicieron derroche de dinero y de entusiasmo.

Servían de base al programa dos pruebas clásicas: la del premio General Arenales, que congregó todos los caballos inscriptos excepto Pierrefonds, y la del General Las Heras, carrera para yeguas que fué disputada por cuatro de las nueve ratificadas.

He aquí los resultados generales.

Aguamarina ganó la primera extra, batiendo por escasa distancia a Bartola

Con la inesperada deserción de Bavarde y Night Tears, que hubieran sido dos de las más indicadas al triunfo, la carrera de 1.500 metros que figuraba como número extra en el comienzo del programa, perdió la mayor parte del escaso interés que prometía. Malvita, como estaba anunciado, tampoco fué presentada, de manera que el lote de las concurrentes sólo lo formaron Aguamarina, Bartola, Pata Santa, Regidora y Manganeta.

Aguamarina resultó la preferida de la cátedra, y la elección no pudo ser más certera, pues, la hija de Asturiano, bien dirigida por el aprendiz M. Reparaz, se adjudicó la victoria, aventajando a Bartola en los últimos tramos de la prueba, por medio cuerpo.

Regidora tomó la punta al darse la señal de partida y en su seguimiento fueron Bartola, Manganeta, Aguamarina y Pata Santa cerrando la marcha.

En la vuelta del codo, Bartola pasó a encabezar el lote, pero faltando cien metros para tocar el disco, cargó por adentro la favorita, para batirla por medio cuerpo.

Tercera llegó Manganeta, a tres cuerpos de Bartola y cuarta Regidora. Los 1.500 metros se recorrieron en 1'32".

PRIMERA CARRERA (extra)
Premio Ciervo
Distancia 1500 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

AGUAMARINA 57 ks., por Asturiano y Loa, del stud San Francisco, (Fco. Tellería), M. Reparaz	25507	9575
2 Bartola 55, L. P. Menini	11607	4790
3 Manganeta 50, F. Antúnez	4097	1722
4 Regidora 50, A. Luffiego	5539	2348
0 Pata Santa 53, F. Quinteros	921	537
	47671	18972

No corrieron: Bavarde, Night Tears y Malvita.

Dividendos: de Aguamarina, $ 3.35 y 2.30; de Bartola, 2.55.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bartola	$ 7.40
Pata Santa	,, 93.15
Regidora	,, 15.50
Manganeta	,, 20.95

El favorito Yuyito se adjudicó al galope la primera carrera

La primera carrera, disputada después de la extra, no tuvo más que tres competidores: Yuyito, al que se cotizó con abrumador favoritismo; Sigablando, que fué segundo en orden de preferencias, y Susurro.

Apresurémonos a decir que la cátedra no pudo estar más en lo cierto, pues ganó Yuyito, cuyo piloto terminó la carrera con el látigo bajo el brazo, dando la impresión de que era el propio Leguisamo, y los puestos subsiguientes correspondieron a Sigablando y Susurro, respectivamente.

Susurro salió al frente al ponerse en marcha el pequeño lote, y Guerrero, piloto de Yuyito colocó a éste segundo. En el palo de los 1.500 metros, Yuyito ya pasó al frente, y aunque poco después Sigablando se le acercó, el favorito entró a la recta en ganancia y vanos fueron los esfuerzos del hijo de Vadarkblar, para lograr nada mejor que el segundo puesto, a un cuerpo y tres cuartos del ganador, mientras Susurro finalizaba lejos del segundo. Yuyito, que marcó su hazaña cubriendo los 2.000 metros en 2' 2" 1|5, conquistó con ésta su cuarta victoria consecutiva.

PRIMERA CARRERA
Premio Pibe
Distancia 2000 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 YUYITO 56 kilos, por Bucks Hussar y L. and Water, del stud Yeruá, (Fco. Maschio), F. E. Guerrero	33383
2 Sigablando 50, M. Cavillón	7972
3 Susurro 58|55, L. P. Menini	6760
	48115

No corrieron: Sopapo, Pitón, Chápiro, Fugaz, Floro y Sin Tino.

Dividendos: de Yuyito, pesos 2.60.

Ganada por 1 1|4 cpo.; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 2'2" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Susurro	$ 12.80
Sigablando	,, 10.85

Madre María, con el aprendiz Luffiego ganó en 1'4" 1|5 la carrera de potrancas

El tiro de la carrera de potrancas perdedoras (1100 metros) no fué el más adecuado para realzar el interés de la prueba, pero el lote de las competidoras fué tan abundante que la presencia de las 16 potrancas en la pista no dejó de resultar una nota animada y fecunda para comentarios de todo género.

En mérito a su excelente performance de debut, La Guabiyú contó con los auspicios de los entendidos, pero a varias de las demás, sobre todo a Batería, Madre María no les faltaron animosos partidarios.

El desempeño de la favorita dejó mucho que desear, pues ni siquiera se la vió en el marcador ocupado en este orden por Madre María, Batería, Fruición y Paca.

Desde que se levantó la cinta, Madre María asumió la dirección del lote corriendo por el lado de los palos y seguida de más cerca por La Guabiyú y Batería mientras las restantes seguían la carrera en un grupo compacto separado de las primeras por notable distancia.

Faltando 300 metros para el disco la favorita fué quedándose con el consiguiente beneficio de Batería que obtuvo así el segundo puesto separada de la ganadora por 2 largos de cuerpo.

Tercera a 3|4 cuerpo de Batería fué Fruición y cuarta Paca.

Los 1100 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 1' 4" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Ordenanza
Distancia 1100 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 MADRE MARIA 55|53 kilos, por Ducato y Marchioness, del stud Santa Teresa, (G. B. Búcaro), A. Luffiego	9351	5835
2 Batería 55, J. Sola	10521	5809
3 Fruición 55|52, L. P. Menini	2379	1669
4 Paca 55, R. Montiveros	2416	1868
0 Glebe 5, F. Arcuri	3833	2280
0 Basta! 55, J. Garrido	1780	1866
0 Egipciana 55, E. Canesa	4725	2060
0 Socoa 55, A. Gutiérrez	4871	2511
0 Cicuta 55|52, R. Fernández	263	209
0 Eslovaca 55|52, F. Delieutraz	2760	1700
0 Manceba 55, M. de Blase	9306	5553
0 Boavita 55|52, J. Arbilla	377	407
0 La Guabiyú 55, M. Acosta	46414	20835
0 Mixta 55|52 M. Reparaz	1662	1212
0 La Palma 55|52, F. Quinteros	1062	851
0 Amurada 55, E. Orduna	1571	1145
	103291	56295

No corrieron: Mar Afuera y Charmión.

Dividendos: de Madre María, $ 19.90 y 6.25; de Batería, 6.30; de Fruición, 17.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 2|4 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Glebe	$ 48.50
Basta!	,, 104.45
Fruición	,, 78.15
Egipciana	,, 39.35
Socoa	,, 38.75
Cicuta	,, 706.95
Batería	,, 17.65
Eslovaca	,, 21.35
Manceba	,, 19.95
Boavita	,, 493.15
La Guabiyú	,, 4.—
Mixta	,, 111.85
Paca	,, 76.95
La Palma	,, 174.90
Amurada	,, 118.35

Vablar, bien dirigido por Pelletier, batió a Wu Wu por 1|2 cuerpo

La cotización final de la carrera de potrillos perdedores, disputada sobre 1600 metros por diez de los diecisiete inscriptos, señaló como favorito a Chutney, bien que por escasa diferencia respecto de Vablar y Olaso.

Los demás excepto Wu Wu que tuvo más de 9000 ganadores fueron jugados con muy poca confianza.

El triunfo correspondió a Vablar que batió por medio cuerpo a Wu Wu, completando el marcador Chutney y Tirador.

La largada fué harto laboriosa y, para peor, mala: en una tentativa malograda Tommy rompió la cinta, y en otra que también se debió anular, varios caballos corrieron unos cien metros debiendo volver al punto de salida.

Al fin el "starter" dió la orden, y mientras algunos quedaban en situación desventajosa, Batuque asumía la dirección del grupo para cedérsela poco después a WuWu, que sacó pronto dos cuerpos de ventaja aumándola a tres cuando giró el codo de la recta.

No eran pocos aficionados los que creían ya en la victoria del hijo de San Jorge, cuando, frente a las populares, cargó de firme Vablar para dominar al leader al llegar frente al Paddok y batirlo en definitiva por medio cuerpo, mientras Chutney de atropellada por la línea exterior alcanzaba a clasificarse tercero, delante de Tirador.

Los 1600 metros fueron recorridos en 1' 38" 1|5.

Cuando el starter llegó al Paddok, de regreso, se le propinó una ruidosa silbatina.

TERCERA CARRERA
Premio Hermes
Distancia 1600 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 VABLAR 55 kilos, por Vadarkblar y Doratilla, del stud H. Vudarkablar, (A. Callejas), R. Pelletier	32466	13133
2 Wu Wu 55, A. Luffiego	9166	4953
3 Chutney 55, E. Canesa	33608	12508
4 Tirador 55, E. Orduna	3920	2361
0 Tommy 55|52, R. Fernández	659	513
0 Lost 55|52, P. F. Quinteros	486	285
0 Batuque 55|52, P. Falcón	657	693
0 Olaso 55, E. U. Morales	29392	10535
0 Chicot 55, R. Montivero	1676	1008
0 Chito 55|52 E. Martínez	2918	2101
	114948	48188

No corrieron: Rozas, Volablar, Cupido, Pisaoro, Cant, Medium y Master Gin.

Dividendos: de Vablar, pesos 6.35 y 2.65; de Wu Wu, $ 3.70; de Chutney, $ 2.70.

Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Wu Wu	$ 22.55
Tommy	,, 213.95
Lost	,, 425.75
Batuque	,, 314.30
Olaso	,, 7.05
Chutney	,, 6.15
Tirador	,, 52.80
Chicot	,, 123.45
Chito	,, 70.90

Anangé batió con holgura a Tornasol, produciendo 41.35 por boleto

Rozas fué el único desertor de los 9 potrillos inscriptos en la carrera de 1.800 metros, correspondiente al premio Picotazo.

De los 8 concurrentes, Simplón fué el que mereció más sufragios, aunque no tuvo muchos más que Lar, que acababa de finalizar tercero de Tartowsky y Cienfuegos.

La largada fué desfavorable a Lar, pues quedó parado, a tiempo que Hablenomás salía al frente del lote, perseguido por Anangé, Guardia Civil y Simplón, desde los puestos más próximos.

Poco antes de dar la vuelta al codo, Lar entró en carrera y se colocó cuarto, pero una vez en la mitad del derecho se vió a Anange surgir al frente con insospechados bríos, alcanzando pronto la ventaja para asegurarse la victoria, sin que el ataque final de Tornasol le valiera a éste nada mejor que el segundo puesto, a medio cuerpo del ganador, mientras a un cuerpo y tres cuartos más atrás, Taco Largo se clasificaba tercero delante de Estadista.

El ganador, pupilo de A. J. Penna, fué dirigido por el jockey Canessa y marcó 1'50" para recorrer los 1.800 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Picotazo
Distancia 1800 metros
Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 ANANGE 53 kilos, por Carlos XII y Morisma, del stud Los Jacintos, (Angel Penna), E. Canesa	4937	1511
2 Tornasol 53|50, M. Reparaz	10826	4892
3 Hablenomás 53, M. de Blase	14790	5673
4 Estadista 53, P. Cuchinelli	15097	6825
0 Guardia Civil 55, R. Pelletier	c|Hablenom.	
0 Taco Largo 55, E. Medina	1751	871
0 Simplón 55, F. E. Guerrero	33270	10486
0 Lar 53, E. Orduna	32270	9742
	113401	40392

No corrió: Rozas.

Dividendos: de Anangé, pesos 41.35 y 18.30; de Tornasol, $ 7.95.

Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.
Tiempo: 1'50".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

G. Civil-Hablenomás	$ 13.80
Taco Largo	,, 116.55
Simplón	,, 6.05
Lar	,, 6.30
Estadista	,, 13.50
Tornasol	,, 18.85

Dirigido por S. U. Morales Delantero se Rehabilitó de sus Ultimos Fracasos

El Hijo de Damocles Aventajó a Milburn por 3|4 de Cuerpo Señalando 1'36" 4|5 Para los 1600 Metros

Postergada la rentrée de Los Trapales, el clásico General Arenales, primero en el turno respecto de su compañero de fecha, el denominado General Las Heras, congregó en la arena a los cinco inscriptos restantes.

Eran ellos Milburn, con 59 kilos, y Delantero, Quinlai, Pierrefonds y Regatón, con 54 indistintamente.

El desfile de los cinco animales por frente a las tribunas sirvió para apreciar el buen estado de preparación que exhibía cada uno, sobresaliendo en tal sentido Quinlai y Regatón, que suscitaron cálidos elogios para sus respectivos cuidadores y se atrajeron, por virtud de su buena forma, gran número de partidarios ocasionales.

El favorito resultó Delantero, con 37.000 ganadores, siguiéndole Milburn con 26.000 y Regatón que alcanzó a tener 18.000, cinco más que Quinlai, quedando Pierrefonds en carácter de outsider.

La largada no dejó que desear (cosa rara), y al ser ordenada, Milburn cuyo piloto era J. Sola, lo llevó resueltamente al comando del lote.

Tras él, se escalonaron Regatón Quinlai, Delantero y Pierrefonds cerrando la marcha. A poco de entrar al derecho, Pierrefonds desalojó de la cuarta colocación a Delantero, que vino así a quedar en la retaguardia, mientras Milburn siempre dueño de la punta, entraba a la recta con más de tres largos sobre su inmediato perseguidor.

Ya no se dudaba de que el hijo de Tartarín se adjudicaría el triunfo, pero S. U. Morales, que fué el jockey de Delantero sacó a éste por fuera al entrar a la recta y cuando no faltaban más de cien metros para que Milburn llegara a la raya le dió alcance para dominarlo tras breve lucha y batirlo en definitiva por 3|4 de cuerpo, mientras a igual distancia se clasificaba tercero Quinlai, dejando a Regatón en el cuarto puesto.

Los 1600 metros se recorrieron en 1'36" 4|5.

Parciales del clásico General Arenales

Primeros	200	metros	en	12" 3|5
,,	600	,,	,,	37"
,,	800	,,	,,	49"
,,	1400	,,	,,	1'24" 1|5
Ultimos	1400	,,	,,	1'24" 1|5
,,	1000	,,	,,	59" 4|5
,,	800	,,	,,	47" 4|5
,,	200	,,	,,	12" 3|5

QUINTA CARRERA
Premio General Arenales
Distancia 1600 metros
Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

1 DELANTERO, 55 kilos, por Damocles y Palmira, del stud General Acha (A. Guadalupe), S. U. Morales	36900	6629
2 Milburn 59, J. Sola	26107	4796
3 Quinlai 54, E. Canessa	13036	3545
4 Regatón 54, F. E. Guerrero	18551	4079
0 Pierrefonds 54, E. Orduna	7751	2455
	102345	21504

No corrió: Los Trapales.

Dividendos: de Delantero, $ 5 y 3.20; de Milburn, $ 3.65.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Milburn	7.05
Quinlai	14.15
Pierrefonds	28.75
Regatón	9.95

Bizantina, Cotizada Favorita Ganó de Extremo a Extremo el Clásico General Las Heras

La Hija de Tiny Batió por 1 Cuerpo a Berenjena Marcando 2'2" 1|5 Para los 2000 Metros

El segundo de los clásicos disputados hoy, vale decir el Premio General Las Heras tuvo por competidoras a Bizantina, Boblana, Abelinda, Berenjena, que hacía su rentree en Palermo tras una fructífera campaña en Rosario, y Calabresa.

Bizantina fué la merecedora de las preferencias de la cátedra, llegando a reunir más de 59.000 ganadores en tanto que Berenjena, la segunda favorita no tenía más que 34.000 y 18.000 Calabresa que le seguía en el orden.

La victoria correspondió a Bizantina, quien bien corrida en la punta por el jockey Cuchinelli, se impuso de extremo a extremo llegando al disco con ventaja de un cuerpo sobre Berenjena, que fué su vencida más próxima.

El tercer lugar del marcador correspondió a Calabresa, que finalizó a tres largos y el cuarto a Poblana.

El desarrollo de la carrera, al menos en lo que se refiere a las posiciones de las tres que corrieron en la punta, no sufrió otra modificación que el avance de Calabresa en los tramos finales para desalojar del tercer puesto a Poblana.

Berenjena no ganó como lo esperaba su entraineur Arturo P. Irusta, pero justo es dejar constancia de que produjo una performance de alto mérito, pues debe tenerse en cuenta que la ganadora marcó un tiempo de primer orden.

Tiempos parciales del clásico Las Heras

Primeros	200	metros	en	13" 1|5
,,	400	,,	,,	25" 3|5
,,	1000	,,	,,	1' 1" 1|5
,,	1200	,,	,,	1' 13" 4|5
,,	1800	,,	,,	1' 49" 3|5
Ultimos	1800	,,	,,	1' 49" 1|5
,,	1600	,,	,,	1' 36" 4|5
,,	1000	,,	,,	1' 1"
,,	800	,,	,,	48" 2|5
,,	200	,,	,,	12" 4|5

SEXTA CARRERA
Premio General Las Heras
Distancia 2000 metros
Premio $ 10,000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

1 BIZANTINA, 53 kilos, por Tiny y Turquoise II, del stud El Turf (José E. Maver), P. Cuchinelli	59366	11229
2 Berenjena 46, M. Acosta	34097	7861
3 Calabresa 46|47 1|2, E. Orduna	18942	4650
4 Poblana 46, R. Martín	16341	3572
0 Abelinda 46, M. di Biasse	2763	1173
	131509	28485

No corrieron: Walina, Angela María, Preferida y Bala Roja.

Dividendos: de Bizantina, pesos 4 y 2.60; de Berenjena, pesos 2.85.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 2" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Poblana	$ 14.50
Abelinda	,, 85.65
Berenjena	,, 6.95
Calabresa	,, 12.50

SEPTIMA CARRERA
Premio Palatina
Distancia 1700 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 TIMBALERO, 52 kilos, por Spring Thyme y Cayó Plata, del stud La Quena (José Arismendi), M. Cavillón	13607	2881
2 Contento 54, J. Sola	14391	3843
3 Mirlo 47, M. Acosta	28637	7093
4 Vivac 56, E. Orduna (con Estrilado)	—	
0 Pitón 50, A. Gutiérrez	22239	4705
0 Estrilado 54, A. Croce	4519	2050
0 Tupá 53, P. Cuchinelli	52666	10349
	136059	30918

No corrieron. Quinlai, Los Trapales y Bavarde.

Dividendos: de Timbalero, $ 18 y 9.30; de Contento, 7.50.

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 43".

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2500 metros

1 Patroncito 60 kilos, no corrió
2 Pajuerano 57, J. Garrido
3 Flipper 56, no corrió
4 El Puma 53, P. Cuchinelli
5 Sammy 52, F. E. Guerrero
6 Agramont 50, R. Pelletier
7 La Tula 49, M. Acosta
8 Muguet 49, no corrió
9 Sin Agallas 40, no corrió

DIVIDENDO
ganador - place

1°	4	$. 3.20	$2.55
2°	5	,,	,, 4.90
3°	6	,,	
4°	7		

S. U. Morales Ganó un Clásico Después de Muchos Años

El resultado del clásico General Arenales por virtud de la victoria de Delantero significó todo un acontecimiento para el viejo jockey S. C. Morales que tuvo a su cargo la dirección del hijo de Damocles y Palmira.

Hace años, tantos que no recordamos cuántos, que a S. U. Morales le estaba vedado el triunfo en las pruebas clásicas de Palermo, pero la verdad es que si la suerte se le mostró esquiva por mucho tiempo, no pudo ser más oportuna para halagarlo de nuevo con sus favores. Porque es seguro que S. U. Morales pasará hoy la Navidad más feliz de su existencia.

Las Herraduras de Bizantina Intervenidas

El revisor de las herraduras encontró que las de Bizantina no estaban como manda el reglamento y ahí nomás la llevó a la oficina ad hoc, le limó los salientes y le hizo aplicar una multa al cuidador — que es como limarle el bolsillo.— De lo que hizo Bizantina en la carrera con las herraduras limadas es cosa que verá el lector al lado, pero lo que podemos garantizar es que muchos que vieron la operación de la limada y le fueron a jugar en fija por aquello de que por algo la calzaron con ventaja.

Aguamarina se Vió al Final sin Enemigas

La pupila del entraineur Tellería, que en sus últimas presentaciones había finalizado en el segudo puesto, dominada por Angela María, hoy se rehabilitó haciendo suyo el premio Mameluke, prueba inicial del programa disputada sobre 1.500 metros.

Cabe decir que la hija de Asturiano, disputó la carrera sin oposición considerable, pues Bavarde y Night Tears, que eran las indicadas para oponerle resistencia no fueron presentadas con la consiguiente sorpresa de quienes las esperaban para decidir entre ambas la elección decisiva.

Dirigió a Aguamarina el chico Reparaz, quien la condujo con plausible acierto.

Multados por el Stater

Los pilotos de Batuque y Olaso, en la carrera para productos perdedores — Falcón y Morales — fueron multados a pedido del starter, en 50 y 100 pesos, respectivamente.

El starter justifica, por lo visto, de este modo su ya célebre incompetencia.

Yuyito Volvió a Ganar y Van Cuatro

Hoy Enalteció su Victoria Marcando 2'2" 1|5

No hace muchos días decíamos que de todos los caballos que se albergan en el stud de Maschio, Yuyito es el que en estos momentos corre más, y aunque el importado del stud Yeruá ya había ofrecido buenas pruebas de ello, hoy confirmó nuestra mencionada información alcanzando su cuarta victoria consecutiva.

Bien es claro que Yuyito no tuvo más que dos contrarios, y que ni uno ni otro eran de los más indicados para ponerlo en apuros, pero el hijo de Bucks Hussar no se limitó a asegurarse la victoria, sino que corriendo al frente del exiguo lote desde el poste de los 1500 metros marcó el notable tiempo de 2' 2" 1|5 para los 2000 metros.

Los Partidos de Hoy

EN LA PLATA INDEPENDIENTE



(No han terminado los matches)

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 AD. REIVES 56, J. Martínez	1297	607
2 Cocoy 52, L. Taddei	416	290
3 Lucanor 50, R. García	26	25
4 Araujo 50, H. Ferrari	292	211
0 José Julián 56, M. Robles	129	82
0 Mickie 56, J. Ledesma	139	112
0 Cronwell 56, H. Castro	961	710
0 Semshine 46, R. Mernier	54	60
	3317	2097

No corrieron: Pichón, Augusto, Cargoso y Ben Ali.
Dividendos: del 1o., $ 4.60 y 3.05; del 2o., 4.20; del 3o., 28.—
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1 TESORITO, 55 kilos, jockey, J. Chicharro	2215	1070
2 Campiña 55, H. Castro	945	450
3 Tuimagen 55, H. P. Claverie	391	216
4 Se ección 55, H. E. Irugaray	75	74
0 Baronesa 55, J. Ledesma	386	355
0 Tormenta 55, L. Tadei	314	239
0 Rosalvina 55, R. González	230	132
0 Testera 55, A. Aguilera	111	94
	4667	2630

Corrieron todos.
Dividendo a ganador: del 1o. $ 3.50 y 2.40; del 2o. 2.90; del 3o. 3.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 11" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1900 metros

1 DEPORTE, 55 kilos, jockey, P. J. Martínez	358	307
2 Agareno 55, M. Artigas	1477	509
3 Mudo 55, J. Ledesma	728	386
4 Cientopié 55, H. P. Claverie	391	222
0 Cantinero 55, R. González	161	124
0 Prince Jeddah 55, J. Chicharro	2538	1115
	5663	2663

No corrieron: Dominador y Doctorcito.
Dividendo a ganador: del 1o. pesos 28.45 y 7.15; del 2o., 5.10.
Ganada por cinco cuerpos.
Tiempo: 2' 1".

CUARTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 CARLIN 1o. 56, M. Robles	588	293
2 La Martona 51, R. García	238	191
3 Rosal 52, H. Castro	1899	838
4 Celli 50, J. Chicharro	458	323
0 Monedera 54, R. González	1826	689
0 Tocado 52, J. Ledesma	691	428
0 Latón 51, E. Tadei	448	316
0 Fabro 50, A. Ferrari	237	138
	6385	3316

No corrieron: Mi Orbid y Perseguido.
Dividendos: del 1o., $ 19.55 y 4.60; del 2o., $ 7.50; del 3o., 3.25.
Ganada por 1 1.2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2100 metros

1 NELSON, 60 kilos, jockey, S. Caro	982	458
2 Puré 50, A. Aguilera	1449	567
3 La Razón 54, J. Ledesma	987	526
4 Intacto 53 H. Castro	2170	726
0 Opereta 58, J. Martínez	539	404
0 Leandro 57, R. González	600	272
0 Jaguapiru 50, R. García, con Pichón	852	594
0 Caronero 50, L. Tadei	68	69
	7647	3616

No corrió: Ausonia.
Dividendo a ganador: del 1o. $ 14 y 4.50; del 2o. 4; del 3o. 4.15.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 2' 13" 2|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1700 metros

1 LA CRIOLLITA 55, H. A. Gómez	1873	882
2 Ni Pisa 55, H. E. Irugaray	920	568
3 Pol.erita 55, H. Castro	1840	700
4 La Palanca 55, J. Ledesma	1291	559
0 Marianella 55 A. Vidal	173	144
0 Uruguaya 55, R. González	313	164
0 Escobita 55, R. García	169	135
0 Deidad 55, L. Tadei	600	390
	6679	3537

No corrieron: Ausania, Teutona, Madrileña, Montería, Chevreuse y Carolina.
Dividendos: del 1o., $ 6.40 y 2.80; del 2o., 3.20; del 3o., 3.—
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'47" 3|5.

LO QUE DICE FANNY

Modas elegantes y baratas — por De Jong

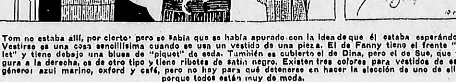


Fanny tiene tres pulseras de cristal cortado y son Porque son muy bonitas. Una no bastará, según su gusto. Son de color colorado y azul y negro. No se detendrá más en admirarlas porque Dina la está apurando. Viste en el grabado una combinación de seda ajustada alrededor de la cintura y de las caderas.



Fanny no está aun vestida, pero se está probando un sombrero nuevo con la superficie de género de lana, con el ala caída de un lado y guarnecido con una cinta de estilo moderno. Hace un momento que asomó la cabeza por la puerta y dijo que Tom estaba esperándola; lo que quiere decir que en cinco minutos estará vestida totalmente, salvo que ocurra algo extraordinario.





Tom no estaba allí, por cierto· pero se sabía que se había apurado con la idea de que él estaba esperándola. Vestirse es una cosa sencillísima cuando se usa un vestido de una pieza. El de Fanny tiene el frente "gilet" y tiene debajo una blusa de "piquet" de seda. También es cubierto el de Dina, pero el de Sue, que figura a la derecha, es de otro tipo y tiene ribetes de satín negro. Existen tres colores para vestidos de este género: azul marino, oxford y café, pero no hay para qué detenerse en hacer la elección de uno de ellos porque todos están muy de moda.

Con Ansiedad Esperósé la Tardía Contestación

Diez de Medina y Maurtua Están Discutiendo sus Términos

NO DEBE PERDERSE MAS EL TIEMPO

(Associated Press)

WASHINGTON, 25. — Apenas el ministro boliviano Diez de Medina recibió la respuesta de su gobierno al cuestionario de la Conferencia Panamericana se la comunicó al peruano, Dr. Víctor Maurtua, que es presidente de la comisión de dicho organismo que se ocupa del conflicto paraguayo-boliviano. Poco después hacía igual cosa con el secretario de Estado estadounidense Kellogg.

Diez de Medina y Maurtua inmediatamente fijaron hora para discutir la respuesta.

La contestación paraguaya sobre el mismo asunto fué recibida el domingo y la boliviana era esperada con ansiedad, ya que solamente ella faltaba para que se reuniese la comisión que hará los esfuerzos para solucionar el conflicto.

Maurtua había indicado el propósito de reunir la comisión tan pronto llegase la respuesta boliviana, y aunque no trabajaban los empleados de la Conferencia debido al feriado, decidió convocar la comisión, pues, opiné que era un asunto en el cual no debía perderse tiempo.

NAVIDAD! ...Como estamos en Navidad el dibujante deja la historieta...

Crítica

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

...para mañana y se va a comer pan dulce... NAVIDAD!

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Martes 25 de Diciembre de 1928 — *Notas Varias*

LOS AMIGOS DE ISIDORA

Una jovencita de buen humor — por John Held

Tengo malas noticias, Pocholo.

Nada puede ser peor que pretender convertir a Pancracio en un buen jugador de foot-ball.





Lo que me preocupa es que cuando [illegible] de psicología va a conocer, naturalmente, cuando tu estés en el momento psicológico.

¿QUIEN ES QUIEN?

EL REY DEL AFGANISTAN

El 20 de febrero de 1919, los telegramas anunciaban que entraba a reinar en el Afganistan, Amanoullah Khan, nacido el 1o. de junio de 1892, y tercer hijo de su antecesor y progenitor, el Emir Habibullah Kham.

La exaltación del nuevo rey era el producto de una ruptura entre el Afghanistan e Inglaterra, que hasta entonces había impuesto su protectorado por medio de dos guerras: una desde 1839 a 1842, y la otra desde 1878 a 1879. Los nativos habían soportado de muy mala gana esa situación de dependencia y mantenían inextinguida la tea de la independencia. El citado día 20 de febrero, el emir Habibullah, que se mantenía fiel al dominio inglés, era asesinado y... así subió al trono su hijo de 25 años, quien en el acto proclamó en Kabul la absoluta independencia del país, y se lanzó en una guerra a fondo contra sus dos hermanos mayores, que, horrorizados por la audacia del menor—o por la usurpación del trono—y ayudados por los ingleses, se lanzaron a la revuelta. Pero Inglaterra estaba en 1919 muy ocupada en los mil problemas de la postguerra, no pudo apoyar a los dos hijos del emir asesinado, y, después de varios meses, se vió obligado a renunciar a la mano de doña Leonor. En efecto, el 8 de agosto, renunciaba al protectorado; en el año 1921 se firmó un tratado de paz entre los dos países, y, a principios del año en curso, Amanoullah con su esposa, la reina Sourya, hizo una visita oficial a la corte de Saint James, y a las demás cortes y gobiernos europeos.

Amanoullah Khan

Si bien sobre el rey del Afganistán pesó siempre la acusación de parricida, él se reconcilió con sus dos hermanos y empezó a hacer obra de modernización social, política y religiosa. Una obra difícil, pues el país con sus 6 millones de habitantes que ocupan 558.000 kilómetros cuadrados muy montañosos, ha permanecido aislado de la civilización.

Además los habitantes practican el somadismo, y sólo hay tres ciudades, Kabul, la capital, con 80.000 almas, Herat y Kandahar. No hay ferrocarriles, no hay caminos, no hay escuelas...

En cuanto a libertades, el Afganistán realiza el tipo de gobierno preconizado por Arsenio Buffarini, Leopoldo Lugones y otros eximios pensadores.

El rey Amanoullah Khan (Khan es el título imperial), ha nombrado un consejo formado por siete personas a las que da el pomposo nombre de "ministros": Guerra, Relaciones Exteriores, Interior, Finanzas, Justicia, Instrucción y Comercio. El Ministerio de Justicia se lo ha dado a su segundo hermano mayor: Ayattoullah Khan.

A un hermano menor le ha dado la subsecretaría de Higiene.

Amanoullah, recibe a los siete ministros a las 7 de la mañana y a uno por vez durante los siete días de la semana. Almuerza en su despacho y trabaja durante 7 horas diarias... Como se ve este monarca es un "sietista" cabal o cabalista.

Sin ir tan lejos como Mustafá Kemal, Amanoullah ha hecho algo por "desmahomatenizar" a sus súbditos, empezando por combatir la poligamia y por obtener la emancipación de la mujer.

Es personalmente monógamo, y todos los viernes no deja de predicar la monogamia como base de la familia.

Es feliz con su esposa la reina Saurya, que es hermosísima y que, por efecto de las persecuciones políticas ha pasado su adolescencia en Siria donde ha recibido una educación completa, de tipo francés. Por eso en la corte se habla el idioma de Molière.

Para mejor, la reina es hija del ministro de Relaciones que representó al Afganistán en París desde 1921 a 1924.

Ocupación predilecta de la reina es consagrarse al desarrollo de un Seminario de Señoritas, en Kabul, que cuenta con 800 alumnas.

Un hijo de Amanoullah, el presunto heredero, es alumno del liceo Janson-de-Sailly, en París y lo ha sido del Michelet.

El monarca ha fundado una ciudad moderna y modelo: Paghman, a 30 kilómetros de la capital. Se jacta en público y en privado de la necesidad de que el país se occidentalice y de que asimile las costumbres y los usos de Europa.

Eso sí materia de libertades cívicas reconoce que no hay nada que hacer pues el país está bien así como está.

Como nuestros nacionalistas de pega, Amanoullah entiende que todos los países deben mirarse en el espejo del facismo y cuando se les habla de la democracia inglesa, alemana, yanqui, etc., entonces pone los ojos en el cielo y exclama:

—Ah, pero no todos los países son iguales!...

Lo que quiere decir, en buena lógica, que las capacidades y los niveles cívicos de los italianos y españoles, de los chilenos y los bolivianos, no son mayores que las de los afganistanos!...

¿Contra quién será esta revolución? ¿Contra el rey que moderniza o contra el rey que tiraniza?

En el primer caso, CRITICA apoya al rey. En el segundo se concreta a desear que los revolucionarios, todo lo fanáticos que se quiera, hagan con él lo que él hizo con el autor de sus días.

Once Años en el Presidio de la Guayana

La Vida Aventurera del Penado 27779 Contada por él Mismo

"Siento la imprescindible necesidad de hablar de mi vida aventurera, triste y amarga, porque soy un hombre y porque no hay un hombre en el mundo que pueda guardar el secreto de su existencia".

(Continuación)

Para hablar del presidio es preciso haber sido presidiario

Mucho se ha escrito a propósito de los presidios de Nueva Caledonia y de la Guayana; son incontables las descripciones qe se refieren a los presidios de Tolón — en francés "le bagne" — en la época en que los ex-hombres eran alojados en pontones y obligados a remar en las galeras bajo la mirada vigilante y el látigo de los guardias que entonces se denominaban "gardes-chiourmes" y que hoy forman un cuerpo especial, el de los "surveillants militaires". En 1909 o 1910, no puedo precisar la fecha, un diario de París, "Le Matin" envió al señor Jacques Dhur a las penitenciarias militares de Africa y a las Guayana y las observaciones recogidas por este notable periodista, originaron crónicas sensacionales, artículos conmovedores, páginas de dolorosa emoción.

En esa oportunidad yo escribí a "Le Matin" diciendo entre otras cosas: "Nul ne peut connaitre le bagne s'il n'y a été lui méme". (Nadie puede conocer los presidios si él mismo no ha sido presidario). Esta es una gran verdad. Sólo el desdichado preso conoce por experiencia propia la tristeza trágica de la cárcel, ignorada por los mismos "surveillants", por los funcionarios de la Administración penitenciaria

Cuando el señor Jacques Dhur visitó la Guayana, el Gobernador lo recibió como a un huésped de honor, ofreciéndole alojamiento en su palacio y acompañándolo en una jira por Cayena, Pariacabo, el magnífico campo de Saint Laurent Du Maroni y por su apacible aldea, casi ciudad, habitada por antiguos presidiarios que han cumplido sus penas y por aquellos otros que después de diez años de buena conducta, lograron una concesión urbana, se casaron con alguna mujer relegada y constituyeron una familia. Recorrieron también las islas de la Salvación, las distintas dependencias del hospital de la isla Real, donde los condenados reciben un trato idéntico al de cualquier oficial y son atendidos solícitamente por médicos bondadosos y abnegados.

Pero, lo que no vió el señor Jacques Dhur fué el gran cementerio de la Guayana: el mar, donde todas las tardes se arrojan cuatro o cinco o más cadáveres. No se enteró de esa ceremonia fúnebre ni oyó a las campanas doblar a muerto, ni vió la pequeña embarcación tripulada por penados, conduciendo los cuerpos de los pobres diablos que dejaron de sufrir. En fin, el distinguido periodista de "Le Matin" no hizo vida de presidio, sino de simple turista y para hablar del presidio es preciso haber masticado tumba carcelaria.

Lo que yo narro en prosa humilde, es la verdad amarga, la vida que durante once años he soportado en un lugar de infamia. Muchas son las cosas que debo guardar por una razón de vergüenza, detalles espantosos que oculto y cuyo recuerdo canalla es preferible dejar de lado.

Las vísperas de la partida

Por fin se aproxima el día de la partida hacia la Guayana, esperanza de todos los condenados que sueñan con la libertad, meditando siempre posibilidades de evasión.

Otra vez vemos llegar los "surveillants militaires", de nuevo aparecen los "casques" coloniales blancos que destacan más el rostro bronceado y curtido de sol. Los miramos con simpatía, como si fueran amigos nuestros, porque nos vienen a buscar para llevarnos hacia la tierra desconocida que es como un quiste empotrado en la América del Sur.

—"Los árabes: ¡a la derecha!". (Dibujo de Rojas)

Nos separaron de los demás presos. Ahora el patio, el comedor y el dormitorio son otros. Ya no pertenecemos tampoco al Ministerio de Justicia sino al de las Colonias. Nos permiten hablar, pasear libremente, romper la fila indiana y hasta fumar. ¡Fumar! Me parece que hace una eternidad que no fumo. Ahora comprendo que en la cárcel la mejor amistad es la amistad de un cigarrillo que enciende recuerdos y se los lleva en las volutas de humo.

El régimen carcelario ha mejorado mucho. Se le llama "régimen gras". Nos dan café por la mañana, dos platos, postre y un cuarto de vino en cada comida, para reconfortarnos, para componer nuestros estómagos debilitados por tantos días de vigilia y ponernos en condiciones de poder soportar la travesía.

En el dormitorio, nos es dado elegir el sitio que más nos agrada. Tremblier y yo nos hemos separado de común acuerdo. Desde aquella noche de espanto, casi no nos hablamos. Lo noto decaído, apesadumbrado y cuando fija su mirada en mi parece rogarme que guarde el secreto de su confesión.

Fumo, paseo, observo, escucho historias terribles de asesinatos, de robos sensacionales, de violaciones. Los condenados hablan de sus crímenes con enfermiza voluptuosidad, aumentándolos para adjudicarse más gloria. Esta situación debe prolongarse varios días. A menudo me aparto de toda esa gente, me aislo y logro evadirme en una sueño torturante. Pienso en mi madre, en las lágrimas de mi madre, en los consejos de mi madre y reconstruyo su imagen. Mis ojos se nublan y bajo la cabeza para que mis compañeros no me sorprendan llorando y se mofen de mí.

¡Ladrones! ¡Asesinos!...

Ya sólo faltan dos días. Nos hacen formar en fila y luego nos llaman en voz alta para entregarnos la bolsa que contiene el ajuar: una blusa de lana marrón, pantalón y bonete azul de lana, dos camisas de algodón crudo y áspero, un gran pañuelo cuadriculado azul y blanco, un pañuelo de bolsillo, un par de zapatos de cuero, una cuchara, un tenedor, una taza de hierro, un peine, un espejo, agujas e hilo de coser. Cada prenda y cada objeto lleva nuestro número.

Con el dinero de que disponemos en la cuenta administrativa del penal, adquirimos a precios elevados otras ropas y alimentos.

El día de la partida nos obligaron a levantarnos a las tres de la madrugada. Nos dieron un pocillo de café —"jugo de sombrero viejo", según los soldados y los presos— y con la bolsa al hombro, de cuatro en cuatro, escoltados por los "surveillants" franqueamos la puerta marcando el paso.

Allí nos esperaban soldados con bayoneta calada. Custodiados por esta gente de armas nos dirigimos al puerto.

Hacía un frío tremendo y apesar de la hora, un grupo compacto de curiosos, pescadores, habitantes de la isla, nos salió al encuentro para arrojarnos insultos como pedradas:

—¡Ladrones!... ¡Asesinos!...

Todavía no se ha ido la noche. Parece que el sol esperara nuestra marcha para aparecer. Caminamos entre una hilera de guardias, lastimados de insultos y de gritos de odio, siempre marcando el paso, golpeando con los zapatones las piedras puntiagudas cubiertas por el hielo, que forman el adoquinado de la isla.

¡Arabes, africanos, asiáticos, et., etc.!...

Como los barcos de gran calado no pueden llegar hasta las islas de Ré, el transporte Loire, especialmente dispuesto para la conducción de penados, está anclado cerca de la isla de Olerón. En el puerto nos embarcamos en un pequeño aviso de la armada de guerra y pocos momentos después nos acercamos al Loire.

En la cubierta se hallan formados guardias y tropas de desembarque. La voz potente de un 'surveillant" ordena:

—Los árabes, ¡a la derecha! Inmediatamente, un grupo de presos se separa de nosotros para ubicarse en otro lugar. Luego, el "surveillant" repite la orden con los asiáticos, los africanos, etc., etc.

Después de habernos clasificado geográficamente, nos conducen hasta las bodegas transformadas en jaulas y como en un jardín zoológico nos separan por razas en pequeñas celdas de gruesos barrotes de hierro.

El ruido de los guinches al levantar las anclas y los gritos de parturienta de la sirena son las señales de la iniciación del viaje.

(Continuará)

QUIERE IRSE A ITALIA

Don Juan Stupinelli, italiano, casado, con la esposa en Italia, y que vive en Gorriti 6012, ha sido operado dos veces, necesita irse a Italia. Carece de recursos para el viaje y ruega a sus paisanos de Campobasso, lo ayuden a obtenerlos.

BUSCAN TRABAJO

Laureano Conte, argentino, de 19 años; vive Córdoba 1760.

Francisco Pedra, italiano, de 33 años, que por haber sido atropellado por un auto, sólo puede trabajar por ahora de sereno de obra. Vive: obra Belgrano 3263.

Genoveva Martínez, española, con un hijo de 2 años, busca trabajo de sirvienta. Belgrano 1284.

Haciendo de Mozo



EL PRIMER DIA del congreso de hoteleros de la ciudad de Nueva York, fué señalado por el hecho de que los estudiantes de Coronel (Ithaca), tomaron a su cargo el manejo del Hotel Astor, de Nueva York. Vemos a uno de los estudiantes haciendo de mozo

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A lectora de 5a. (Ciudad). — Respecto al origen de la fabricación del azúcar, se pierde en la noche de los tiempos En China e India se conocía desde tiempos inmemoriales y se creía a esos países como aquellos que habían dado origen a este vegetal. Trescientos años antes de la Era cristiana, en época de las conquistas de Alejandro en el Asia meridional, los griegos conocieron este producto y transmitieron su conocimiento a los romanos. Hacia el siglo XII, empezó a ser propagado en Europa y la caña de azúcar se cultivaba con éxito en Siria y Egipto. De ahí el cultivo se extendió a las islas del Mediterráneo y en las provincias meridionales de España. Más tarde se esparció por las Azores y las Canarias. Los conquistadores la llevaron a Haití, desde donde pasó a todas las Antillas.

A lectora de CRITICA (Adrogué). — Llámanse carbones naturales a la hulla, propiamente dicha, a la antracita y al lignito. Todas estas materias proceden de la descomposición de bosques gigantescos que cubrían la superficie terráquea antes de la aparición del hombre.

CON LOS LECTORES

A varios obreros

Los horarios y cuanto concierne reglamentación dictados por el Ministerio de Obras Públicas son extensivos a todas sus dependencias, a menos que no se hagan salvedades en los decretos respectivos.

R. P. Dominguez (B. Aires). — Consulte su caso en el Consultorio Jurídico de CRITICA, que funciona en su local todos los días hábiles, a excepción del sábado, de 9 a 12 y de 14 a 16.

A A. R. (Ciudad). — Para realizar su propósito, sería menester que usted se entrevistara directamente con la Dirección.

A F. M. (B. Aires). — Entendemos deberá usted pasar un pequeño examen en La Plata para acreditar su título, aunque el certificado que como tal tiene usted de la Capital Federal, debiera eximirlo de todo ello.

A S. G. (Necochea). — Al pisar el patrio suelo, deberá usted hacer el servicio militar, y eso aun en el caso de estar naturalizado argentino. Para el país donde se ha nacido, no cuenta la naturalización.

A F. M. (C. F.) — Cuarenta y cinco naciones están adheridas a la Liga. La Argentina, Rusia y Estados Unidos, están ausentes.

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

Sara Bernhardt en Buenos Aires

Cuando Sara Bernhardt estuvo en Buenos Aires, representó, forzada por las circunstancias, una "Tosca" alterada. Ella hacía el papel de protagonista, y después de haber derribado a Scarpia, como es justo, debía tomar del fondo de la sala un crucifijo puesto sobre un mueble y colocarlo sobre el pecho del terrible jefe de los esbirros.

Llegado el momento, se acerca al fondo dispuesta a tomar el crucifijo, pero advierte, demasiado tarde ya, que tanto éste como el mueble en que aparecía colocado, estaban pintados en el telón de fondo...

¡Qué hacer!... Sarah no se anonadó por tan poco. Hizo un gesto de dubitación, y luego, resueltamente avanzó hacia la escena, y le dijo simplemente al cadáver:

—No. Tú no eres digno...

***

Mentiras Criollas

"ES PROHIBIDO COBRAR POR ESTE BILLETE MAYOR PRECIO QUE EL FIJADO POR LA ADMINISTRACION"

***

Una Joven, Juez

La mujer más joven que ejerce el cargo de juez en Gran Bretaña es Gladys Waldron, que acaba de cumplir 19 años.

***

Una Estrella Inglesa

Guillian Deane se ha revelado como la más completa artista del cine británico, y ha sido contratada por la Hollywood inglesa como primera estrella.

***

Un Garage Construído con Hierro de la Basura

La Municipalidad de Dallas, Estados Unidos, ha construído un garage para sus empleados que tienen automóvil, con capacidad para cincuenta coches, utilizando únicamente el hierro viejo, excluído del servicio, sin más gastos que el de un solador autógeno.

***

GOLFERS BRITANICOS

En Gran Bretaña existen 1.760 canchas de golf, las que cuentan con más de 600.000 socios.

***



EL. — Tú me habías jurado un amor eterno...

ELLA. — Sí; ¡pero hace ya mucho tiempo de eso!

***

Las Piedras Más Grandes

Las piedras más grandes empleadas en la construcción por el hombre, son las del templo del dios Sol, en Baalbeck, Siria. Tienen 20 metros de largo por 6 de alto y 6 de ancho, en una sola pieza.

***

El Primer Subterráneo del Oriente

El primer subterráneo del Oriente ha sido construído en Tokío, para unir dos barrios muy poblados de la ciudad. Y aunque sólo hace dos meses que está en servicio, la Municipalidad tiene un amplio proyecto de extensión de las líneas.

***

No se tiene derecho de exigir conciencia a quien se le niega libertad.—Mme. SWETCHINE.

***

VELOCIDADES ESTUPENDAS

En los Estados Unidos se han hecho ensayos fotográficos, tomados con el oscilógrafo, de rayos catódicos. Mediante el uso de una onda cronométrica de 1.000.000 de períodos, se han registrado variaciones del orden de 1.00.000.000 (cien millones) de períodos por segundo. En este oscilograma, el rayo católico tenía una velocidad de 324 kilómetros por segundo.

***

LAS PERLAS FALSAS



Para averiguar si las perlas son falsas, se utiliza una solución de yoduro de metilo, a la que se añade bromuro de naftalina. Las perlas legítimas flotan y las falsas se van al fondo.

***

Fotografía en Colores

La fotografía en colores fué inventada por los hermanos Lumière; pero hasta ahora no ha podido pasar de un costoso y complicado trabajo de laboratorio, que aburre al aficionado más tenaz. Ahora Joseph Darvel, inventor francés, ha llegado a los Estados Unidos con una nueva cámara fotográfica, que substituye todo el engorro del procedimiento de Lumière y permite obtener un negativo cromático, del cual se pueden sacar positivos en sus colores naturales.

***

EL PUERTO MAS ANTIGUO DE AMERICA

EL PUERTO MAS ANTIGUO DE AMERICA ES PANAMA, LA CAPITAL DE LA REPUBLICA DEL MISMO NOMBRE, EN EL LADO DEL PACIFICO DEL CANAL. FUE FUNDADO POR LOS ESPAÑOLES EN 1519.

***

PARIS DEL ESTE

Bucarest, la capital de Rumania, ha sido llamada "El París del Este" por sus hermosas calles y bulevares y por su edificación.

***

EL VUELO DEL GRAF ZEPPELIN





En esta forma ingeniosa caricaturizó la revista "Kladderadatsch" el reciente vuelo del Graf Zeppelin de Alemania a los Estados Unidos.

***

Helados en la Unión

En la última temporada veraniega se consumieron en los Estados Unidos, según estadística de la Unión de manufactureros del ramo, litros 14.580.000 de helados.

Tras Reñida Lucha Fueron Vencidos los Uruguayos

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

Este es un gran ejercicio para Moñito! Lo pongo en el fondo del patio, luego le doy un silbido y se viene el volando hasta donde yo lo espero. Para hacer la cosa mas amena "! Oh Moñito mio, ven para aca!



Pobrecito! Por haber sentido olor a carne asada te olvidaste de la carrera y te largaste a la cocina? Asi vas hacerlo cuando estes corriendo la carrera ¡Cuidadito eh! Primero el deber y despues el estomago

Es posible acertar el ganador? Procure hacerlo por entrenimiento. Busque su suerte! Juegue a alguno de los perros el dia de la carrera y consiga que todos sus amigos jueguen tambien uno

?

Great Britain rights reserved. © 1928, by King Features Syndicate, Inc.

11-7. JIMMY MURPHY

El Conjunto Local se Impuso a Rampla Juniors

El Encuentro Disputado en el Field de Vélez Sársfield Resultó Interesante. – Los Locales Consiguieron Presionar en la Primera Etapa y Reaccionaron en la Segunda para Vencer en Buena Forma

En el field que el club Vélez Sársfiled posee en Villa Luro, se realizó anoche el tercer encuentro nocturno, entre un equipo de la vecina orilla y el primer equipo de Vélez Sársfield, con algunos elementos de varios clubs de la zona Oeste. Con el encuentro disputado anoche en dicha cancha, es el tercero que se realiza de noche, y si en los dos encuentros anteriores se comprobó que la disputa del football nocturno, no ofrecía algún inconveniente, anoche en realidad se tuvo algún tropiezo, pero ello fué sólo debido a la neblina reinante, que molestó visiblemente al público, ya que la acción de los jugadores fué la misma que los encuentros anteriores, por cuanto la neblina no les impedía maniobrar con facilidad y la pelota era visible en todo momento, dentro del field.

Puede decirse entonces que el encuentro disputado anoche constituye un nuevo triunfo para el club organizador, que no ha escatimado esfuerzos para que los aficionados no pierdan detalle del encuentro.

Correspondió anoche al equipo de Vélez Sársfield, integrado por algunos elementos de otros equipos, enfrentar al fuerte equipo uruguayo Rampla Juniors, que como se sabe, marcha actualmente en uno de los puestos privilegiados de la tabla de posiciones del torneo que se realiza anualmente en Montevideo.

Siendo las 22 horas el referee Garigliano dió la orden de iniciar el encuentro, previa entrega de un ramo de flores del capitán uruguayo al colega local, y carcajadas del público por las proezas que realizó un perrito que se introdujo clandestinamente a la cancha y corrió por algunos minutos la pelota, mientras los uruguayos practicaban. Los primeros minutos fueron sumamente equilibrados, pero poco después la ofensiva de los locales se hacía evidente, y en esa forma a los cinco minutos el arquero uruguayo debió intervenir ante un tiro bajo de Sobrino, concediendo un corner ante los aplausos de la concurrencia, cuando ya algunos aclamaban la ventaja.

Ya al promediar la media hora de juego el dominio de los locales se hizo evidente y fué entonces cuando la defensa uruguaya dió pruebas de encontrarse en gran forma, especialmente el arquero, que estuvo en una noche — íbamos a decir en un día — muy feliz.

Sin otras incidencias terminó el primer período sin poder abrir el score. En momentos que el arquero uruguayo penetraba a la casilla fué largamente aplaudido por el público, lo mismo que por Caucia, que se adelantó para felicitarlo.

Durante el descanso obligatorio cada uno trataba de encontrar algo para entretenerse, y mientras llamaba la atención del público un partido que disputaban en el field algunos chicos, oímos decir a alguien — no lo pedemos nombrar — que el traje que llevaba Uhart, conocido dirigente de Vélez Sársfield, no era el más conveniente para los encuentros nocturnos. Así dijeron.

Los uruguayos reaccionan

Bastaron pocos minutos del segundo período para notarse la reacción que ejercían los visitantes, que, situados en la ofensiva, organizaron repetidos avances sobre la valla defendida por Caucia, en cuyas intervenciones el "petizo" logró destacarse.

Se abre el score

Corrían once minutos de juego cuando los uruguayos consiguieron abrir el score en la siguiente forma: en el centro del field, Haeberli consiguió esquivar a Volante, y encontrando bien colocado a Bidegain, hizo un pase largo a un costado, ocasión que aprovechó éste para hacer un tiro bajo y esquinado desde regular distancia, batiendo por completo a Caucia.

El partido es interesante

Alentados por la ventaja los uruguayos llevaron algunas cargas sobre el arco local, mientras que los jugadores locales parecieron por momentos no reaccionar. No ocurrió así sin embargo a partir de la media hora de juego, pues los locales, bien apoyados por la defensa, especialmente por Volante que en la primera etapa no había respondido reaccionaron en forma visible y se hicieron dueños de la situación.



LOS CAPITANES de los equipos cambian ramos de flores

Los uruguayos aumentan la ventaja

A los 20 minutos en forma inesperada consiguieron los uruguayos señalar el último goal para su equipo. En un avance de los ágiles visitantes, Orlandini cometió hands cerca del área penal. Tomado el puntapie libre por Magallanes, fué rechazado debilmente por Caucia, ocasión que aprovechó Haeberli para acreditar el segundo goal.

Dominan los locales

Cumplida la media hora de juego la situación se tornó francamente favorable para los locales, que deseosos de descontar ventaja no tardaron en llevar algunas cargas serias contra la ciudadela uruguaya, que fué frutadas en la mayoría de los casos por la buena intervención de la pareja de backs.

Dos goals en tres minutos

No duró mucho tiempo la ventaja conquistado por los uruguayos, pues a los 30 minutos Baragñano en el medio del field consiguió realizar una excelente jugada individual que provocó la intervención de tres defensores del equipo visitante. La pelota despedida unos metros hacia la izquierda fué tomada por Galinzarain y con un tiro a media altura señaló el primer goal para los locales.

No habían terminado los aficionados de celebrar el goal, cuando se produjo el goal del empate por intermedio de Baragnano. Ante un rechazo de la defensa local entró en posesión de la pelota Sobrino que rápidamente la cedió a Quiroga. Este desde cerca de la línea del toque colocó un centro que aprovechó Baragnano sin pérdida de tiempo para rematarlo con un tiro bajo y esquinado, haciendo que la pelota se introdujera en la red.

Los últimos minutos

Se llegó así a la terminación del encuentro en la creencia de que un empate sería el resultado final, pero no ocurrió así, pues cuando faltaban sólo un minuto para finalizar la lucha los locales consiguieron el goal de la victoria.

Un goal dudoso

A los 44 minutos, Sobrino hace un centro que recoge Quiroga de bolea y hace que la pelota llegue a la red, a la vez que frente a la valla de los visitantes se producía un amontonamiento de jugadores. Los visitantes alegaron que el goal había sido señalado en offside, pero el referee mantuvo su decisión acreditando el goal de la victoria a los locales.

¿Mereció el triunfo el combinado?

Puede decirse que la victoria conquistada por los locales fué justa. En la primera etapa actuaron constantemente en la ofensiva y sólo debido a la mala suerte y la buena actuación del arquero visitante, no consiguieron abrir el score. En la segunda etapa, si bien la presión de los uruguayos fué evidente durante los primeros veinte minutos, debe hacerse notar que luego los ágiles locales estuvieron de continuo maniobrando dentro del área peligrosa del bando uruguayo. En definitiva: Un buen encuentro, y un merecido triunfo de los locales.

La actuación de los jugadores

Del conjunto local se destacaron Recanattini, Orlandini, Evaristo, Sobrino y Gainzarain. Por su parte Baragnano actuó en forma individual en la mayoría de las ocasiones restando eficacia al quinteto delantero. En lo que respecta a lo suruguayos, todos actuaron en buena forma y Arispe, conjuntamente con Ballesteros, arquero visitante, se destacaron netamente.

La actuación del juez fué correcta, aunque dió algunos fallos criticables, que no pueden restarle méritos.



Las Recaudaciones del Domingo

En los encuentros disputados el domingo último por el campeonato de primera división "A", se obtuvieron las siguientes recaudaciones:

Boca Juniors contra River Plate	$	15.508.50
Huracán contra Estudiantes de La Plata	„	12.788.50
Racing contra Platense	„	1.939.50
Talleres contra Independiente	„	1.704.30
F. C. O. contra Argentino Juniors	„	1.264.10
G. y Esgrima de La Plata contra San Isidro	„	647.—
Quilmes contra Chacarita Juniors	„	591.40
San Fernando contra Bánfield	„	384.20
Excursionistas contra Lanús	„	383.90
Est. Porteño contra Sportivo Barracas	„	366.80
Liberal Argentino contra Def. de Belgrano	„	359.70
Argentino del Sud contra San Lorenzo	„	298.80
Argentino de Bánfield contra Tigre	„	254.20
El Porvenir contra Vélez Sársfield	„	130.30



El Campeón de Pergamino Venció al de Junín

Pergamino y Junín tiene ademas de sus clásicos matches anuales de combinados el no menos clásico partido entre los clubs campeones de ambas ciudades, los que se juegan alternativamente en las sedes respectivas.

En 1928 tocaba ser local a Pergamino. Su campeón fué Douglas Haig y el de Junín, el club Sarmiento.

De la terna de réferees, fué preferido Miguel Graniel, que dirigió a satisfacción de vencidos y vencedores.

Sarmiento fracasó en forma inesperada, pues Douglas lo arrolló en forma tal, que la planilla de resultados establecía al final 6 goals para el campeón de Pergamino y 1 para el de Junín, sin que se registrara durante el match ninguna anormalidad y consignándose que no hubo ningun penaltickick.

Los teams formaron así:

Douglas de Pergamino: A. Carlotto; Foye y Benito; Donato, Morales y Bocquín; L. Carlotto, E. Dejesús, Vitulli, Alvarez y B. Dejesús.

Sarmiento de Junín: Burgos; Stamponi e Iturbide; Acuña, Seré y Bernárdez; Rodríguez, Mirambell, Behety, Rivero y Russo.

LA HISTORIA DEL MATCH

Año 1922.— Newbery de Junín 8; Douglas de Pergamino 0.
Año 1923. — Argentino de Pergamino 3; Newbery de Junín 0.
Año 1924. — Douglas de Pergamino 4; Newbery de Junín 0.
Año 1925. — Argentino de Pergamino 4; B. A. U. de Junín 1.
Año 1926. — Argentino de Pergamino 1; Newbery de Junín 2.
Año 1927. — B. A. P. de Junín 0; Douglas de Pergamino 1.
Año 1928. — Douglas de Pergamino 6; Sarmiento de Junín 1.

En Water Polo Jugarán Derecho y Medicina

Mañana, en la Pileta de Universitario

Mañana se efectuará la tercera rueda del Campeonato Universitario de Water Polo que organizado por el Club Universitario de Buenos Aires se iniciara con tanto éxito el jueves de la semana próxima pasada.

Jugarán en esta nueva fecha los equipos representativos de la Facultad de Derecho y Facultad de Medicina; este partido promete ser interesante, dada la calidad de los jugadores que integran ambos conjuntos y el entusiasmo con que actúan. Sin duda alguna, como ha ocurrido en los encuentros anteriores, una numerosa concurrencia de aficionados irá a presenciar los partidos.

Como se recordará estos dos equipos ya se enfrentaron en la primera fecha de este Campeonato, correspondiéndole el triunfo después de una lucha a ratos interesante a la Facultad de Derecho por 3 tantos contra dos; demostrando los vencedores poseer más técnica y entusiasmo que sus rivales

tos e rpun an.áetaol shrd cmf shrd

Los equipos se presentarán a la lucha constituidos de la siguiente manera:

Facultad de Derecho: H. Valenzuela, F. Uranga y R. Zimmermann; C. S. Vázquez, J. Bidou, F. S. Vázquez y P. del Corral.

Facultad de Medicina: R. Escudero, M. Sepich y P. Osterman; A. Pawlovski, A. Tessier, P. Chimenti y E. Olivera.

Este encuentro dará comienzo a las 21.

Zorrilla Intentará Batir un Record Mundial

En una nota publicada el viernes último, dábamos la noticia del viaje de Zorrilla a Córdoba, donde, decíamos, intervendría en un festival benéfico que organizado por el Club Neptumo, se llevaría a cabo en la pileta del Parque Sarmiento.

Según informaciones que hemos recibido ayer, por la tarde, Zorrilla, cuyos propósitos al ir a Córdoba era tan sólo hacer exhibiciones de varios estilos, tratará de batir un record, aunque no ha hecho público en qué distancia ni en qué estilo.

A la verdad que la simple enunciación del intento de nuestro flamante campeón olímpico de los 400, estilo libre, ha despertado una vez más gran interés entre nuestros aficionados, dado que los dos anteriores anuncios de mejoramiento de records, han sido ampliamente corroborados por el resultado de los mismos.

Y es por eso, pues, que las condiciones que innumerables veces ha puesto de manifiesto Zorrilla, hallarán oportunidad de ponerse en evidencia.

Existe de nuestra parte un gran convencimiento en el buen resultado del intento de nuestro compatriota.

Esperemos que la realidad demuestre que el propósito de Zorrilla al desembarcar en ésta, se justifica por sus brillantes performances.

Se Iniciará un Torneo Nocturno de Tennis

Pasado mañana se iniciará en las canchas que el Club Atlético River Plate posee en la intersección de la Avenida Alvear y la calle Tagle el Campeonato Nocturno de Tennis, abierto a todo socio de Club afiliado a la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

Por la cantidad y la calidad de los inscriptos este Campeonato promete ser sumamente interesante.

El programa de partidos preparado para la reunión del jueves es el que damos a continuación:

A las 8.45 horas: A. Rivas y García Amorim v. H. de Almeida y G. Faag, R. Romano y A. Poliza v. Cairoli y E Landi.

A las 9.45 horas: Belgieri y Matozzi v. J. Bogliolo y O. Schiopetto, Barioni y Antinucci v. Sartore y Lamar.

10.45 horas: R. Darío y D. Aris v. Costemalle y artoli, E. Meisheimer y I. Campos v. Van Mighem y E. Ganderer.

Lo que Tratará el Consejo en su Próxima Sesión

Por ser hoy día feriado, el Consejo Superior de la A. A. A. de Football, sesionará mañana, debiendo tratarse los asuntos que a continuación enumeramos y que figuran en la orden del día y que son los siguientes:

Asuntos Entrados: Correspondencia recibida. Suspensiones provisorias.

Reglamento: Asociación Deportiva Bartolomé Mitre consulta.

Investigaciones: Gimnasia y Esgrima Lanús v. Argentinos de Bánfield, tercera 28|10. F. C. Oeste v. Barracas Central, reserva 9|9. Dep. Chiclana v. Lomas Juniors, tercera 16|7.

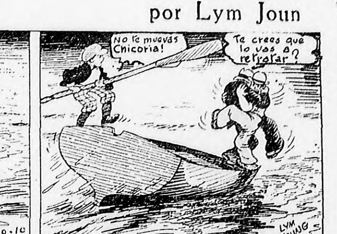
Hacienda: Almagro solicitud préstamo.

Fixture: Fijación de nuevas fechas. Adjudicación de puntos.

3246	12275	18706	25612	31419
6191	12518	18987	26373	36868
7413	12936	20216	27515	40470
11065	14557	21175	27940	42540
12091	16878	22370	28675	44637
12255	17137	24953	31330	45046

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas cinematográficas por Lym Joun



Las Palabras Grandilocuentes

DIAS pasados discurríamos sobre el valor de las palabras aplicadas la más de las veces con inexactitud en el lenguaje corriente.

Pero en el teatro existe otra rara enfermedad a la cual nadie ha tratado no decimos ya curar sino ni combatir. El teatro es el mundo de palabras grandilocuentes. Nadie advierte su inutilidad por desgaste, su inexpresión por costumbre de leerlas. Con esas palabras ocurre lo que a un criado a quien el amo trataba a ternos. Un día le dijo éste: oye querido José, ¿Quieres traerme los cigarros? Y el criado salió escapando a avisar que su amo estaba loco. Y lo estaba.

Todos los días leemos en los programas: "Grandioso éxito", "El gran actor Fulano", "Creación de Mengano", "El extraordinario éxito", "La mejor compañía". Cuando no nos enfrentamos a grandes carteles verdaderos manifiestos llenos de promesas olvidadas apenas se hace una entrada floja. Y hablamos en general aun cuando haya gente cuya susceptibilidad los lleve a hacerse blanco de este comentario.

Eso no es serio. En nombre de las letras de molde, cuya alta misión es decir la verdad, protestamos contra la grandilocuencia inútil de las palabras de clisé cuya composición gráfica ya es material permanente de las imprentas del ramo y se utilizará indistintamente, tal cual la palabra, para llamar grande a Zaccone como a Gómez, ponemos por caso. Eso no es serio.

Desterremos esas clasificaciones cuyo discernimiento debe hacer la prensa y el público...

Con los Minutos Contados

Julio Traversa Tiene sus Buenas Veinte Leguas Galopadas

HA HECHO TANTO POR EL TEATRO CRIOLLO, QUE YA NO SE LE LLAMA GRINGO

Teatro Apolo. Viejo teatro que sos como una escuela vieja. Te han dado vuelta el traje, viejo. Aquí empezó Pepe a hacer el actor. Aquí empezó Parra. Aquí se estrenó "La piedra de escándalo". Aquí se hizo glorioso Bataglia. Aquí empezó Casaux. Y al final hiciste primero a Ratti y él te arrendó por diez años. ¡Caiste, viejo!

—Está viendo la placa de "La piedra de escándalo".

He hecho una carta telegrama de ciento cincuenta palabras y mil recuerdos. Pero usted pocas palabras.

—Yo tengo derecho. Soy de CRITICA. Y estoy en su casa.

—Y la suya, desde ya.

—¡Galantuomo, Traversa!

—Estudié en la Universidad de Bologna.

—¿Allí aprendió a hacer "El casamiento de Guidobono"?

—No. Eso lo aprendí en el teatro criollo.

—Donde trabajaba Ratti y usted era empresario. Es decir, las cien en fija.

—Vamo, vamo. ¿Ya empieza la pulta?

—Dios me puso...

—Ya sé. Como un tábano sobre la ciudad... Ma yo no soy el caballo. ¿Quiere que le cuento mi vida?

—Meta; pero telegráficamente.

—¿De qué te reís, che Parra? ¡Vamo!

—Déjelo que el gordo, entre cada entrada que vende se faja cada suelto... ¡Ah sus tiempos!

—Hace veinte años más o menos, entré al servicio de la empresa Giovanetti.

—Pero, Traversa; eso lo sabemos de memoria. Lo hemos visto trabajar de bonito. Bigotes rubios con vuelta y media. Nacional Norte.

—Soy popular yo. Vente años...

—Descuéntelos, cobre y vuelva a gastar.

—¿Cómo se hace? No sé.

—¿Ingenuidades? Se lo consentimos por haber galopado sus veinte leguas. Dé vuelta el cojinillo.

—No puedo. Se está pelando

—Meta la mula. No lo denunciamos.

—Imposible. Yo estudié en la Universidad de Bologna.

—¿Qué me cuenta de los israelitas?

—Metido con ellos. Con César le tomamos el Argentino.

—¿Le parece barrio para el asunto?

—Y... Tan lejo de Libertad y Tucovainos no queda el Argentino.

Julio Traversa después del galope. En "palm beach" sufriendo todavía el calor que provocaba la Guzmán, aun cuando él fuese partidario de la "gallega" Paquita...

—Se apuntó un poroto.

—Y el que nos apuntaremos con César... Teatro nuevo en Buenos Aires.

—Allá a la otra cuadro, ¿no está Casaux?

—No haga el ingénuo. Hablo de novedad del género.

—A ver como sale eso. No haga mucho ruido porque a lo mejor las nueces son pocas.

—César ha pescado bien el asunto.

—Estaba en forma para ese deporte.

—Lo espero en el debut. Va a ver.

—A Ratti le vendrá bien. Y a París también. Se convencerán de que bien vale esa misa mentada.

—Tenemos el mejor repertorio. Un gran...

—Ese es un cartelito para el vestíbulo?

—No, ese se los dejo a Carcavallo.

—A Carca las muchachas no lo quieren porque no tiene bigote.

—¡Ah! Yo por eso no me bajo del caballo de la tradicion.

—Pero le falta poco: ya las va de plumerito. ¿Le gusta Chaplin?

—Soy un admirador ferviente.

—Ese no estudió en Bologna. Pero inventó esos bigotes

—Yo le voy a decir.

—Que va. Tan alto, amigo y con ese plumerito. Se los tacha del labio o le fajo un brulote.

—Ella no quiere.

—¡Ah! Esa es otra cosa. Sagrada. Siga Julio por la vía. Merece un bombo.

—¡Eh! No tanto yo soy gringo ma también...

Usted ya no es gringo. El domingo lo espero en el balneario de San Fernando para bautizarlo criollo.

—Me ha tocado el lado ¿sabe? Vente años de teatro criollo. Cinchando. De pinche. De secretario. Administrador. Autor. Actor. Empresario...

—Me acuerdo cuando hizo el Cristo en "La Pasión" de Zummel.

—Y *en otras pasiones* también...

—Triste recuerdo?

—Ma qué! No puedo se me arruga el "palm-beach".

—Sáquese el panuelo afuera. Empuñe el sargento de habanito en la diestra. Escráchemelo a don Julio, Mosquito. Sonría.. Si puede.

—Estamo en verano.

—Si. Corre alquiler. S. O. S. Pero César tiene guita.

—Al banco no se la entregan.

—¿Por qué?

—El dió orden para martirizarse.

—Que espartano, amigo. Y usted.

—Yo. Espartanería.

En tres saltos Corrientes. Auto. Parra sacude su mondonguito a carcajadas. Miramos el reloj. Nos hemos bandeado de la cuenta de minutos. ¡Mala suerte! Regadera habemus. Culpa del criollo Traversa. Pasar por boletería y le devolverán la plata. No. No. Sin cuento. Esa todavía no la llevaron al banco.

UNA SERIE DE VIAJEROS

Salió para Bahía Blanca, donde actuará en el teatro Politeama Verdi, la *Compañía Española de Comedias* que encabezan los actores Alfonso Tudela y José Latorre. De Bahía Blanca este elenco piensa dirigirse a Tres Arroyos, Azul y Coronel Pringlés.

Mañana a bordo del Conte Rosso embarca rumbo a Europa el representante en Buenos Aires de los autores extranjeros Don Mariano Hermoso que va al viejo mundo a fin de cambiar ideas con sus representados para la próxima temporada bonaerense. El señor Hermoso se propone estar de regreso a principios de marzo.

El 3 de enero sale para Chile Don Jacinto Fernández representante de la empresa Cairo, que va para dirigir allí la presentación de las famosas hermanas Dollie y Billie.

Posiblemente, de no llevarse a cabo una combinación que se prepara, saldrá en breve para Europa el conocido revistero León Alberti, que iría con el propósito de conocer algunos elementos artísticos que se hacen aplaudir en las grandes capitales del viejo mundo y los nuevos adelantos realizados en la revista.

Hoy debe salir para Bahía Blanca el conocido hombre de teatro Juan Migliorini, que viaja con el propósito de preparar una jira por el Sud a una Compañía Española.

MARIA TERESA MONTOYA

La Compañía de Comedias a la que da nombre la actriz mejicana María Teresa Montoya, debutará pasado mañana, procedente de Río Cuarto, en Mendoza y de ahí posiblemente pase a Chile y siga su jira por el Pacífico.

Fué una Alta Demostración de Arte el Festival a Jinarajadasa

EL NACIONAL ESTABA REPLETO

Jinarajadasa Hace Apreciaciones Acerca del Valor del Arte Nacionalista en la Evolución de un Pueblo

El Festival era una Demostración de Danzas y Cantos Nacionales, Hecha por un Conjunto de Figuración

EL ILUSTRE HUESPED FELICITO A LOS ORGANIZADORES

Ayer se realizó en el teatro Nacional el recital de música y cantos regionales que ofrecía la señora Salvadora Medina Onrubia de Botana, en homenaje del distinguido huésped, el profesor hindú Carlos W. Jinarajadasa. El teatro estaba totalmente lleno de público llevado por el doble interés de la presencia del teósofo, así como también por la calidad de los artistas que intervendrían en las fiestas. Interrogado después el ilustre huésped respecto de la impresión que le había causado las canciones y las danzas, dijo que ellas más que ninguna otra manifestación de vida, demuestran la calidad espiritual del pueblo argentino: amante, esperanzado, inteligente y tierno. Al terminar la representación, el teósofo hindú expresó al empresario señor Carcavallo, que había cedido galantemente el teatro, el deseo de que llegara hasta cada uno de los artistas que habían colaborado su más efusiva felicitación.

Los cantores

Intervinieron en la fiesta el dúo Pelal-Italo, que fueron muy aplaudidos en la interpretación de las canciones acompañado de los guitarristas Orlando y Spósito. En la misma forma fueron recibidos Mario Pardo con sus cantos nacionales y la pareja de bailes nacionales Aranda-Buccino. Obtuvo también gran éxito obligando a añadir varias composiciones más en su interpretación, el cantor Ignacio Corsini, quien acompañado por los guitarristas, Pages, Pesoa y Maciel cantaron varias canciones regionales y tangos de los más conocidos. La bailarina regionalista que tan buenos éxitos tiene conquistados, señorita Julia Puigdéngolas, acompañada por el señor Fernández Austerlitz, fué muy aplaudida en sus bailes tan conocidos *y que con tanta gracia son bailados* por ella; acompañaban al dúo norteño los señores Molina y Ledesma, y el guitarrista Ricardo.

El pericón nacional

Este baile nacionalista fué ejecutado por la *compañía infantil que dirige* la señora Angelina Pagano, acompañada por la orquesta Mericós, del teatro Nacional. La gracia y agilidad que los niños pusieron en la ejecución del baile llamaron la atención, siendo muy aplaudidos. Jinarajadasa dijo entonces que esa danza sería una maravilla hacerla conocer por el mundo porque es el símbolo del espíritu de un pueblo en marcha que sin recelos y sin odios llama hermanos a todos los hombres del mundo.

Los bailarines

En realidad esta fiesta organizada en homenaje del maestro hindú, ha sido una alta demostración de la canción y la danza nacional. Estaban allí casi todos sus mejores intérpretes: esta oportunidad pocas veces se presenta ya que dado a circunstancias extrañas al arte, no es lo común que se los pueda reunir en una fiesta del carácter de la realizada anoche. Nos habíamos olvidado de nombrar más arriba a Anita Palmero, a los hermanos Castronovo, que fueron también eficaces colaboradores para la brillantez de la fiesta.

El público

Hemos podido observar la marcada simpatía y el entusiasmo con que el público acogía cada uno de los números del programa que estaba, por otro lado, confeccionado con todo conocimiento de la calidad de cada uno de los artistas que tomaban parte. Se sentía latir en esa concurrencia un amplio entusiasmo por todo aquello que significaba en cierta forma una de las facetas más bellas del espíritu popular. Con un excelente buen gusto, cada uno de los intérpretes ofreció aquellos números en los cuales ellos han sobresalido. El público lo comprendió así y premió con ovaciones a los cantores y a los bailarines.

CARICATURA TEATRAL

Para dar una idea de la forma cómo trabajan los artistas rusos, damos la fotografía de un papel caricaturesco interpretado por el conocido artista Moskovin. La realización del personaje está hecha como se vé, con marcado acento grotesco. En nuestro teatro nacional también hay actores capaces de ejecutar esta clase de papeles con un marcado sentido de lo grotesco. No damos nombres para evitar celos

Temitas Teatrales del Momento

Un Bastato a la Inspección

El empresario o dueño de un teatro no manda en su casa. Manda el inspector municipal. El inspector municipal además hoy es un ser bastante civilizado. Pero, tiene al jefe que hace, deshace y exige. Ese jefe cree desempeñar bien su función tratando a la baqueta al empresario. Y así anda la cosa.

Ateniéndose los subalternos a la letra anacrónica de una ordenanza general de teatros y obstaculizando o dificultando las tareas diarias. En lugar de esa actitud, ¿por qué no tiene el señor jefe de la inspección de teatros iniciativas de beneficiosa aplicación colectiva? ¿Por qué no planea la nueva ordenanza de acuerdo con las necesidades actuales y las de mañana? ¿Eh? Es que para eso hay que saber de teatro, amigo.

La hora de los espectáculos

Buenos Aires tiene un público nochero abundante. Nadie protesta por media horita más de diversión y menos de sueño. Las sociedades de autores, en beneficio de sus repertorio deben solicitar la terminación de los espectáculos a la una. La Sociedad de Actores para descanso de sus asociados obligados a una faena vertiginosa, deben acompañar ese pedido. La de empresarios lo mismo. Y los bares, confiterías, compañías de ómnibus y tranvías, chauffeurs...

Y la ciudad que tendría media hora menos de aburrimiento.

La censura municipal

Aquí no existe la censura previa. Pero la inspección tacha cuadros inmorales en espectáculos "no aptos para familias". ¿Cuál es el código de moral utilizado?

Con "Norma" se Inaugura el Teatro Real de Roma

El conocido empresario Octavio Scotto tiene a su cargo el teatro Real de la Opera de Roma. La temporada oficial de este teatro se inaugurará mañana 26 con la ópera "Norma" la que será cantada por la famosa soprano Claudia Muzzio y los artistas argentinos Luisa Bertana, Pedro Mirassou y el bajo de Angelis. La presentación se hace con decorados de Benois y la obra será dirigida por el maestro Marinuzzi. El cable nos anuncia asimismo que anteayer se ha realizado el ensayo general de la ópera ante numerosos artistas y autoridades quienes felicitaron a los intérpretes por la corrección de su labor.

El que las escenas inmorales pueden verse en el cine, pues es fotografía y ocurren en Norte América, pero aquí y a plena luz, no. Está bien ¡Viva la patria! ¡Y la Pepa!





Cuenta con Dos Directores la Temporada del Argentino

El Teatro Israelita Será una Nota de Arte
GRANDES PERSPECTIVAS DE EXITO DE LOS ORGANIZADORES

El Argentino en 1929

Como lo noticiamos días pasados la empresa Ratti-Traversa arrendó el teatro Argentino, sede tradicional del



LEON BREST, el director artístico *de la Compañía Israelita,* cuyo perfil no es muy griego que digamos, aún cuando su arte valga la reputación que consume

gran bufo-concejal Parravicini, para hacer actuar en él a una gran compañía israelita.

Los citados empresarios ultiman detalles y al efecto ya han centralizado la función directriz en dos competentes artistas de gran prestigio en el teatro judío.

León Brest

El director y coempresario de la Compañía Istraelita León Brestr es un excelente actor cómico cuya labor se ha destacado en las principales compañías judías donde actuó tanto en Polonia o Rusia como en Norte América.

Actualmente se halla en Buenos Aires ultimando el plan de la temporada. CRITICA le salió al paso curiosa y preguntona de puro porteña y guapa.

—Qué dice, don León? Algo importante? ¿Cómo está ese mate para planear?

—Bien. Bien, señor repórter.

—*¿Señor y repórter?* Exclúyense los términos. El señorío perjudica al repórter. Es mejor ser medio canillita. Fajar a preguntas para atorar.

—Está bueno.

—Así también nosotros nos gastamos nuestras suspicacias. Bueno largue.

—La colonia israelita necesita una buena compañía del idioma. No por inadaptabilidad. Usted sabe que los judíos practicamos la sabiduría de ser humildes. Pero nuestros goces, nuestros dolores, nuestras sensaciones, están en la magia del idioma del "Cantar de los cantares". Hemos tenido el mejor de los éxitos en nuestra propuesta.

—Y han salvado al teatro Argentino. El de la calle Bartolomé Mitre de convertirse en panteón.

—Ahora parto para Norte América a buscar los elementos que reputo indispensables para integrar el conjunto que merece el esfuerzo de hoy.

—Convencer a Morzowikz.

Sonrió León Brest. Miró al cielo. A ver si llovía y habló del tiempo. Nosotros lo dejamos diciéndonos en cachada.

—Sos bueno vos también! Si llueve... Hay que colgar paraguas en la puerta.

Max Hochberg

En cuanto a don Max, nosotros no nos metemos en líos por cuanto no somos de la causa y es la primera vez que nos toca actuar en este entrevero israelita.

Pero las buenas lenguas argentino israelitas se hacen todas batidoras de parche tratándose de Hochberg.

Y por el retrato tiene su brava pinta. Además estos judíos cuando salen buenos, hay que ver...

Esta es la información obtenida por los poderosos medios.

El director, maestro concertador de orquesta de la compañía israelita que actuará el año próximo en el teatro Argentino.

Es autor de varias operetas entre ellas "El príncipe de los gitanos", "El hijo del Rabino" y de varias Sinfonías que obtuvieron gran éxito.

Actuó en Vilna (Polonia), Varsovia,, Odessa, Moscú, Petrograd, dirigiendo las compañías de Sandberg y Rappel.

Inmejorable adquisición de la empresa del Argentino.

MAX HOCHBERG, director y *maestro concertador de la orquesta* cuya labor apreciaremos, porque el "irish" no le hace ni una semifusa a la música

El broche metálico

Ahora sin cachada—¡Qué linda palabrita!—. La colonia israelita, una de las más unidas y respondedoras ha de apreciar el esfuerzo de la empresa cuya iniciativa la beneficia, y no tirarse a muerto. Porque entonces va a haber que creer o reventar. Con este broche, si no de oro, que los tiempos no están para eso, de metal apretador, pero blandito, cerramos esta crónica, por la cual el público verá que, aun no siendo de la causa, nosotros talladores en todas las canchas y cuando tiramos siempre hay algún postor que grita.

—¡Voy al que tira!—. Casi siempre sale del lado lindo. Ahora que el lado lindo "cambea" según quién sea el bien hablado.

MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los niños — por Grace Drayton



Las Fiestas de Navidad y Año Nuevo en el Armenonville

En el aristocrático local de Palermo Chico, restauranteatro-dancing Armenonville este año serán solamente festejadas las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo. Se anuncian para esas noches programas de varietees con todos los elementos de éxito con que cuenta la casa; además se quemarán fuegos de artificio en los espaciosos jardines. La grandiosa capacidad del Armenonville con su salón totalmente ventilado, su terraza y sus jardines permiten asegurar que aunque la concurrencia sea extraordinaria como lo es todos los años, el público ha de hallar comodidad y un servicio esmerado.

Tres Vedettes Gentiles

Las vedettes que están en Montevideo, actuando en el 18 de Julio, nos demuestran una vez más que



saben ser buenas amigas de esta casa. Carmencita Lamas, Enriqueta Serrano y Celia Montalván, nos han enviado sendos y efusivos telegramas, para desearnos un cúmulo de felicidades, en estos días de holgorio con que el año pone término a su azaroso trajín de 365 días.

Agradecemos los buenos deseos de las tres "vedettes" precitadas, y deseámosles en nombre de CRITICA, felicidad y popularidad, que es lo que más puede desearsele a ellas, que se desfacen poniendo toda el alma y la gracia para triunfar.

EL CUARTETO MONTEMAR-TORRES

Para el teatro Español de Coronel Pringles ha sido contratado el cuarteto Montemar-Torres en el que figura la notable cancionista Rosita Montemar que se ha especializado en los llamados tangos teatralizados, realizando los otros componentes del número pequeñas parodias y cuadritos de sainete.

En el Ideal Hay un Arbol de Navidad

Tal como se había previsto, las fiestas realizadas en el teatro Ideal, con motivo de la celebración de la Navidad y Año Nuevo, señalan un nuevo triunfo para la señora Pagano, organizadora de las mismas. Se ha dispuesto al efecto que la Compañía Infantil realice en dicha sala dos secciones diarias, que terminarán con el reparto de juguetes entre los pequeños asistentes.

En el escenario se han instalado dos árboles de Navidad que con sus luces y juguetes hacen las delicias de los pequeños concurrentes, quienes sin perder detalle de la función, esperan el momento del reparto de juguetes, que se hace en medio del bullicio general. Las secciones de ayer fueron presenciadas por un público numeroso, en su mayoría niños que fueron obsequiados con juguetes por los pequeños intérpretes de la compañía en ausencia de la señora Pagano

Las fiestas infantiles proseguirán hasta el dos del mes próximo, con dos secciones diarias a las 17 y 18.30 horas, terminadas las cuales se hará un reparto de juguetes.

Concurso Belleza

de Actualidad. Candidata desea canjear votos, escriba hoy "cupones" Holmberg número 3458, Capital

POCHITO QUIERE SABER

Una nota instructiva cada día — por Pim

¿Qué diría la señora de la biblioteca si yo leyera las fábulas de Esopo?

Le gustaría, Pocho, porque lo oirás alusiones a las fábulas de Esopo durante toda su vida.

Los niños leen con encanto las fábulas de Esopo, porque en ellas se hace aparecer a los animales como si fueran seres humanos, para dar más fuerza a los relatos; pero al mismo tiempo, las personas mayores se



¿Sabes tú, Tota, quién era Esopo?

¡Seguro! Fué el único hombre que oyó hablar a los animales

11-14 — PIM

Joan Crawford, Debe al Baile su Fama Como Estrella

"Es posible, naturalmente, que una actriz obtenga éxito en la pantalla sin saber nada de baile; mas, por extraño que parezca, pocas han tenido esta fortuna", dice Joan Crawford.

"Por mi parte, nunca he recibido lecciones de baile — continúa miss Crawford, — pero siempre me provocaba ser bailarina. Cuando chiquilla, no perdía uno solo de los espectáculos de baile que venían a la ciudad, y apenas regresaba a la casa me ponía a practicar todos los pasos que había visto en el teatro.

"Le estoy muy agradecida al baile, porque a esta afición le debo mi contrato con la Metro Goldwyn Mayer. En Chicago trabajé en una revista teatral y después fuí al Winter Garden de Nueva York. Allí fué donde me vió Harry Rapf, uno de los directores de la MGM; me hizo tomar unas pruebas para la pantalla, y poco después me llamó por *teléfono* al estudio de California para firmar un contrato.

"Y luego, no hay ejercicio más saludable que el baile. No se pasa un día en que yo no baile una hora siquiera con el fonógrafo; a veces, algún baile rutinario, y otras alguna danza que improviso yo misma al compás de la música. El baile es sumamente importante para el éxito, puesto que conserva la figura en condiciones perfectas.

"Como distracción es ideal. Cuando el chárleston estaba en su apogeo, yo entraba en concursos casi todos los sábados por la noche. Ello significaba un descanso completo físico y mental de mis labores en el estudio.

"Caducó el chárleston, y vino el block botton. Quizá cobraré fama de voluble, pero el hecho es que siempre que aparecía un nuevo baile me gustaba más que todos los anteriores. Nunca creí que habría de ser infiel al chárleston y, sin embargo, me volví loca con el black botton. Es verdad que carece de gracia, pero posee cierto ritmo y atracción elementales que fascinan.

Joan Crawford, la estrella que se hizo famosa por su afición al baile

"Toda bailarina que entra al cinema puede estar *seguro* de que pronto o tarde le pedirán que baile para la pantalla. Esto parece muy sencillo. Creeréis, sin duda, que bailar en la escena y bailar delante de la cámara fotográfica es la misma cosa. Así lo creía yo también... hasta que hice la prueba.

"Los actores que vienen de las tablas me dicen que la técnica de la acción es completamente distinta para la pantalla. Lo mismo sucede con el baile.

"Los pasos de más efecto en las tablas no resultan en el cinema, en tanto que otros movimientos que jamás habría pensado en ejecutar en la escena son los que mejor salen en la pantalla.

"Recuerdo uno de los bailes más difíciles que me haya tocado ejecutar en mi vida. Lo repasamos setenta y cinco veces antes de que estuviera listo para la fotografía. En el teatro nunca tenía que preocuparme del espacio. Para la pantalla necesita uno tener presente la extensión enfocada. En el teatro puede disimularse un paso falso; en la pantalla, cada movimiento tiene significado. Y luego, hay que considerar las fotografías a corta distancia, en que es necesario conservar el ritmo de la danza, aunque no puede uno extralimitarse de un reducido espacio.

"Los pasos verdaderamente difíciles no resultan en la pantalla tan bien como los sencillos. En el cinema *lo importante es el efecto. Y en* eso se equivocan muchos bailarines: quieren exhibir los movimientos más difíciles cuando éstos son los que producen menos efecto.

"He llegado a convencerme de que la clave del éxito en la pantalla, ya sea en el baile o en la interpretación, reside en la sencillez".

LA ARGENTINA EN LA SEGUNDA OLIMPIADA DE INVIERNO

Entre las veinticinco naciones que a principios del corriente año mandaron sus representaciones a St. Moritz para competir en las pruebas de la segunda Olimpíada de Invierno, se hallaba también la Argentina, cuyos aficionados al patinaje y saltos de esquíes desempeñaron un papel muy decoroso frente a rivales, que como los suizos, noruegos, suecos, austriacos, italianos, alemanes o canadienses se hallaban dentro de su propio elemento al realizar pruebas de deportes de invierno.

"La maravilla blanca" que Programa Europa estrenará dentro de pocos días en esta capital es un documento auténtico de la Olimpíada a que nos referimos y destaca con verdadero cariño la actuación argentina en ese gran torneo internacional.

Llena de fuertes emociones, propias de todo arrojo deportivo, "La maravilla blanca" ha de causar las mismas impresiones gratas y vivas que cualquier película de argumento y acción vivos y aún espeluznantes. Agréguese a ello la hermosura del paisaje en que se efectuaron las pruebas y que ha sido retenido en la citada película con claras e inolvidables fotografías, y resultará fácil imaginar los valores y atractivos de la película que nos ocupa, que siendo de gran actualidad es a la vez un espectáculo verdaderamente impresionante por las hazañas deportivas que reproduce y la visión de uno de los rincones más hermosos del mundo que ofrece. "La maravilla blanca" ha de constituir indudablemente una de las gratas sensaciones de la actual temporada cinematográfica.

Si el Cine-Parlante Progresa Hollywood Será la Futura Babel

EL FUTURO ARTE EX MUDO

El gran industrial cinematográfico de los Estados Unidos Jesse Lasky ha declarado que dentro de cinco años el arte mudo no será tal, pues todas las salas estarán provistas de aparatos que reproducirán las voces de los protagonistas sincrónicamente con el desarrollo de la película. Contra este juicio se alza el célebre director alemán E. A. Dupont, autor del film Varieté, el cual ha hecho la declaración siguiente:

"El público no gusta de las imitaciones, aunque estén bien hechas, y el film hablado no sería otra cosa que una imitación del teatro. El cinematógrafo es ya un lenguaje, un lenguaje universal, y en ello reside su fuerza".

Un diario francés, "Comoedia", ha abierto una encuesta sobre esa importante cuestión y pregunta a escritores y artistas: Primero. ¿Significa este acontecimiento un progreso o un retroceso, desde el punto de vista artístico? Segundo. ¿No cree usted que el cinema parlante cierra las fronteras internacionales? Tercera. ¿En qué sentido cree usted que reaccionará el público al aparecer el film hablado?

Si alguien nos pidiera opinión, nuestro voto chocaría con lo que es, evidentemente, un progreso científico. El arte nos obligaría a recusar la utilidad de la ciencia, en el caso concreto de la cinematografía en pañales. Y es de creer que no consiga el disfrute de su *mayoría de edad* este flamante y bullicioso invento, que viene a romper la solución de continuidad que era el cinematógrafo con respecto al teatro, y a tender, por consiguiente, un cable fraternal a las bambalinas. Y no es que creamos en el encarnizamiento de la lucha entre cine y teatro, sino que son dos géneros diversos y no antagónicos. Cuanto más acentuada y evidente sea la solución de continuidad, más próspero el teatro y el cine. Diferenciarlos equivale a favorecerlos, indistintamente; unirlos, confundirlos, sería, a la larga, arruinarlos. "Esta obra de arte, que pretende ser un film — ha dicho André Gide —, ofrece la ventaja de poder despreciar traducciones, intérpretes e intermediarios".

Hablamos desde un punto de vista artístico. Prácticamente, el "cinema" parlante nos parece aún menos viable y admisible.

El arte mudo debe su logro a su natural universalidad. Un *empleado* modesto, generalmente anónimo y siempre mudo, pone al alcance de todas las inteligencias la literatura sintética de los letreros. En todas las lenguas y países, el traductor deshace, por pocos dineros, la torre turbulenta de Babel. El milagro del "cine" es su "esperantismo". Figurémonos un "film" hablado por ingleses: nadie, sino los ingleses y algunos discípulos de Berlitz, acudiría a escucharlo. Hollywood tendría que cambiar de nombre, y sería la auténtica Babel, porque los artistas del mundo entero que allí trabajan hablarían en sus respectivos idiomas, y ¿cómo agrupar en una película a la sueca Greta Garbo, al mejicano Ramón Novarro, al alemán Emil Jannings, a la italiana Nita Naldi, al japonés Hayakawa, al ruso Mojuskine, al francés Menjou, al inglés Barrymore y a la española María Casajuana?

La cinematografía tendrá, sin duda, muchas utilidades; pero, artísticamente, no aporta ventajas, sino que destruye las conocidas. Surgirá, tal vez, otro arte; pero el cinematógrafo seguirá su marcha por los cauces inveterados, cada día más perfectos, más amplios, más sorprendentes, más autónomos y libres de esa argolla mágica y engañosa que es la palabra.

PROGRAMA DE TEATRO Y CINEMATOGRAFO

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — El jueves 27, debuto de: La Gran Carrera, revista rápida estilo Roxi New York. Caballos auténticos de carrera. Espectáculo de gran emoción y originalidad, dirigido por los hermanos Williams.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina y Lolita Solsona.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Un hombre bueno. A las 22: Una carta brava. Platea, $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1280. — Revistas galantes (género de bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: La Grecia del desnudo. A las 22.15: ¿Quiere que nos bañemos juntos? — Platea, $ 1.

COMEDIA. — Carlos Pellegrini 248. Zarzuelas Españolas. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Los pícaros celos. A las 18: Maruxa. 21.15: Molinos de viento. 23.15: La viejecita. Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Compañía de revistas de género alegre. Espectáculo no apto para señoritas y menores. — Hoy, a las 16.15, 18.30 y 23.15: El último desnudo. 17.15 y 22.15: Desnudas por el calor.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 17 y 23.15: El gaucho Casco, sainete cómico criollo. A las 18.15 y 22.15: Tu cuna fué un conventillo. A las 21: La casa de barro. — Platea, $ 1.20 por sección. (Los días feriados no aumentamos el precio de las localidades).

PORTEÑO. — Corrientes 840. — Compañía argentina de grandes revistas del Teatro Maipo. Espectáculos para familias. — Hoy, a las 17.15 y 22.15. Caras sonrientes. A las 18.20 y 23.15, asombroso éxito: Au Revoir, Dollie-Billie. A las 21.10: Lo que se vuelve a ver.

SMART. — Compañía de sainetes Leopoldo Simari. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: El casamiento de Chichilo. A las 22: El mayor sigilo. Platea, $ 1.— por sección.

VARIEDADES. — Compañía Palmada. — Matinée a las 15: El Indiano y Las Corsarias. — A las 17.30 y 22.15: El perro chico. 18.30 y 23.15: *Las corsarias*. 21.15: El indiano.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 386. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy, a las 18.30, Jazz Revue, espectáculo netamente norteamericano. A las 20.45: Derkas y Jazz Revue, 25 artistas blancos y de color en escena y las nuevas atracciones.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170, Juncal. — Hoy, festejos de Navidad, dos espléndidas funciones. Tarde: Baile popular; atrayente programa en el teatro y otros atractivos. Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50. Noche, grandioso festival extraordinario. — Entrada, $ 2.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

ARGOS. — Fco. Lacroze 3455. El mudo mandato, p. E. Love. La tempestad roja, p. J. Barrymore; La marca del fuego, p. C. Delaney; En pos de la luna, p. Tom Mix. Dos sec. cómicas. Mañana: única función de Azucena Maizani, T. y N.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado: El barranco de las aventuras; El cautivo de la caudilla mora; éxito: Las Marionnettes. — Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15: El ladrón de frac, p. E. Love; 18.30 y 22.15: Pijamas, p. Olive Borden. Mañana, tarde y noche, presentación de la reina del tango: AZUCENA MAIZANI. Unicas funciones

GRAN PALAIS. — Santa Fe 1810. Hoy, matinée a las 14.30, dos secciones cómicas y Aventura de media noche, con Cullen Landis. Tarde y noche: La viudita colegiala, con Dolores Costello; Como la marea, con Dorothy Dwan.

HINDU. — Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Ult. semana Típica Aleta. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: La ley del hampa, p. G. Bancroft, Clive Broock y Despedida de Les Loups con su guitarras Hawayanas; 17.20 y 22.15: Huérfanas de la tempestad, p. Dorothy y L. Gish; 16.40 y 21.20: Corazón de lobo, p. L. Chaney; Corazones del mar; El pibe, p. C. Chaplin.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Matinée infantil, a las 14.30; Noche, a las 20.45: Tenorios de mar, p. Lois Moran; Enigma de mujer, p. Florence Vidor. La rueda de la fortuna, por Harrison Ford. Exito asombroso de Azucena Maizani, el alma del tango, en sus recientes creaciones.

PARIS. — Suipacha 188. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. Hoy, a las 21: El pibe; 17.20 y 22: La senda de la ilusión, por Virginia Valli; 18.20 y 23: La llama del amor, por Laura La Plante y Paulina Frederick.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 15.45: Kelly, el invencible, p. Sally O'Neil; 16.45 y 21.20: Estrenos cómicos; 17.45 y 22.15: La llama del amor, p. Laura La Plante; 18.15 y 23.15: Una aventura heroica, por George E. Stone.

RENACIMIENTO. Lavalle 926. U. T. 1550 Lib. — Típica De Caro (estreno de sus nuevos tangos). Hoy, a las 18.20 y 23.20: De carne somos, p. E. Jannings; 17.20 y 22.20: Mi caballo árabe o En las arenas de Arabia, p. Barry Norton; 16.20 y 21: La esclava, p. B. Dove; 15.20 y 20.20: El pibe; 15: Corazones del mar.

RIVADAVIA — Rivadavia 2181. — Hoy: El desastre, p. M. Sills; El néctar de la pasión, p. R. Novarro; El gato salvaje, p. T. Mix; En la func. Comp. Matinée. Rifa gratis de juguetes a los niños.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. Las famosas orquestas Donato-Zerrillo y Scolati Almeyda, coreadas por el célebre cantor Luis Díaz. Hoy, a las 14: De padres a hijos; 14.40: Gran sección cómica; 15.30 y 20.15: El tigre del mar; 16.20 y 21.10: El horizonte de fuego; 17.20 y 22.10: El circo; 18.20 y 23.10: El barranco de las aventuras.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Función de despedida de la celebrada estilista Azucena Maizani; J. Forzane, en: La amenaza; L. Stone y F. Vidor, en: La verdadera dicha; H. Lloyd, en: Una cosa es predicar; H. Costello, en: Millonarios.

SUIPACHA. — Suipacha 442. — El moderno palacio del cine—Hoy: 14: Forjadores de hombres; 14.40: Sección cómica; 15.30 y 20.30: Muñequita de carne; 16.20 y 21.30; Almas pecadoras; 17.30 y 23.30: A la cárcel con ella, p. L. La Plante; 18.30 y 22.30: La bruja, por Lon Chaney.

SOLEIL. — Corrientes 3150.—Hoy: ¿Por qué se pierden los marinos?, p. S. Cohen; Bajo la mirada de Dios y Celos que salvan, p. C. Talmadge; Exito de Félix Daquia; ¡El hombre que hacía falta!

Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Francisco Jaureguy

CANGALLO 499

Judicial. — El jueves 27 de diciembre a las 15, remataré las existencias de la antigua camisería y artículos para hombres, Bernardo de Irigoyen 119. Seña 30 o|o. Comisión 10 o|o.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Juan José Britos (h.), Secretaría del doctor Osvaldo P. Arriola, se hace saber por el término de 3 días, que en la quiebra de José Murga, ha sido designado martillero D. Francisco Jaureguy para que proceda a la venta en pública subasta de los bienes inventariados en estos autos. Buenos Aires, diciembre 18 de 1928. — Osvaldo P. Arriola, secretario.

Saúl Z. Herrera

Judicial. — Casa moderna con garage, calle Iberá 3050 entre Conesa y Zapiola, a 1 cuadra de Crámer, tranvía 36. Base, $ 23.000. Mide 8.66 metros de frente al N.O., por 26.08 metros de fondo al N.E. y 26.02 mts. al S.O. Orden del señor Juez Dr. Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor Aníbal F. Leguizamón, en el juicio por cobro hipotecario seguido por don Antonio Cabello Paredes contra don Luis Pastorino. — Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Datos e informes en la secretaría actuaria o en mis oficinas, Perú 187. — U. T. Avda. 6731.

EL DOMINGO 6 de enero a las 18 horas, sobre la misma. — Saúl Z. Herrera.

JUDICIAL Casa en V. Sársfield, calle Chascomús 5307, con frente también a un pasaje particular entre Alvariños y Miralla. Mide 8.66 mts. por 22.90 y 23.23 mts. Base $ 3000. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Jorge Suárez Videla en el juicio seguido por cobro hipotecario por Doña Susana Dorraberre contra Leonor Leist y Costa. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Mayores datos e informes en la Secretaría actuaria o en mi oficina Perú 187. U. T. Avda. 6731. El domingo 30 de diciembre, a las 16 horas. — Dr. Jorge Suárez Videla, secretario.

R. Romano Larroca

JUDICIAL. — Propiedad calle Alejandro Magariños Cervantes número 1665, en terreno que mide 8 metros de frente, por 58 m. de fondo o sea una superficie de 464 m. c. Base: $ 12.745,14.

EL DOMINGO 6 de enero a las 17, en la misma propiedad. Orden del señor Juez de 1a. instancia, Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Juan José Coronado, a propuesta de partes, en los autos sucesorios de don José López Jardón y doña Josefa Valverde Pinzás. Escritura ante el escribano don Edgard Vázquez Calvo, Lavalle 710. — Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Otros informes a mi casa, Sarmiento 459.— R. Romano Larroca.

PEDRO Y ANTONIO LANUSSE

Edicto Judicial. — Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, se hace saber por el término de quince días que en el juicio sucesorio de **don Ricardo Sequeiros**, han sido designados martilleros Pedro y Antonio Lanusse, para que el viernes 28 de diciembre de 1928, a las 15.30 horas, en su local San Martín 240, proceden al remate de 5.000 hectáreas en Río Negro, sección I, lote 11, letras c y d, con la base de $ 3.66 m|n. la hectárea que equivale a las dos terceras partes de la tasación. Los martilleros deberán percibir el 8 o|o de seña y cuenta de precio y el 2 o|o de su comisión. Por mayores informes dirigirse a la secretaría actuante o al escritorio de los martilleros, San Martín 240. — Buenos Aires 13 de diciembre de 1928.

Dr. Jorge Suárez Videla, Secretario

Juan LAVISTA — Remates y Comisiones

JUDICIAL

Por disposición del señor juez de Primera Instancia, Dr. Argentino G. Barraquero, secretaría del Dr. Arturo G. González, se hace saber por el término de 15 días que los martilleros señores Santiago y Juan Lavista, procederán a vender en público remate el día 30 de diciembre, a las 17.30 horas y en la misma, una propiedad sita en el Partido de Almirante Brown, Cuartel 1o., edificada en el lote No. 17, con frente a la calle M. Spino, entre Vías del F. C. S. y la de Cordero. Mide 10 m. de *frente al N. por 35 m. de fondo y linda* por el N. con calle sin nombre hoy M. Spino, por el S. con A. Verno, por el E. con J. Carbino y por el O. con P. Gallo. Base $ 4.561,92 m|n. Venta ordenada en el juicio Fermy Manuel su Suc. c|Escudero Waldo Eduardo su Suc. sobre ejecutorio. Los martilleros exigirán de quien resulte comprador el 8 o|o a cuenta de precio y 2 por ciento de comisión a su cargo.

Por más detalles en la Sec. mencionada y en nuestras oficinas: C. Pellegrini 385 Cap. Fed. U. T. 0420 35, 1882 35. Mitre 650 Avell. U. T. 22-7726. — Buenos Aires, noviembre 27 de 1928. — Arturo G. González, secretario.

ATILIO MORO

Corrientes 1315 U. T. 38-2541

JUDICIAL: Casa ubicada en la calle Agrelo No. 3725. Mide 8.66 mts. de frente por 17.32 de fondo. La mitad indivisa. Base $ 1.859.42.

EL DOMINGO 30 DE DICIEMBRE a las 16 horas, sobre el mismo. Venta ordenada por el Sr. juez doctor Nicolás González Iramain. Sec. Dollera. Autos: "Eduardo M. Byrne contra Arturo A. Bernasconi", Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

TOMAS CORRADO Y CIA.

JUDICIAL. Las existencias del Café y Billares, calle Corrientes 3156, remataremos el día 27 de Diciembre, a las 14 horas. Billares americanos, armazones, mostradores, zócalos, sillas, mesas, Máquina Express, Vitrola, Heladeras, Cervecera, Mercaderías y demás que estarán a la vista. Orden del Juez en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero, Secretaría Dr. Manuel C. Olmos, Juicio Curt Zander y A. Alvarez contra Sadaji Kodama por cobro de alquileres. Más datos, Cangallo 2069. U. T. 47 Cuyo 8860, o en la Secretaría mencionada.

Bs. Aires, Diciembre 20|928. V. 27.
Manuel C. OLMOS.

GIMENEZ, ZAPIOLA Y CIA.

Judicial. — Renta el 10,92 o|o VENEZUELA 881 al 87. Barrio de *gran importancia comercial. Terreno* s|medición judicial: 15m49 de frente, 17m10 en su costado E, 14m73 en su contrafrente al N. y en su costado O. mide a partir de la línea de la calle 13m20, en cuyo punto hace un martillo en contra de 0m866, para seguir luego hasta encontrar la línea de su contrafrente con una longitud de 14m70. Superficie: 415.17 m|c. Edificio: planta baja: cada casa: gran salón negocio con sótano y en el fondo sobre el patio, dos piezas, w. c., pieza con pileta, altillo y cocina. Planta alta: cada casa: escalera de mármol, vestíbulo, sala, escritorio, comedor, 4 dormitorios, baño, despensa, pasaje, galería, patio. En la azotea: cocina, con *monta platos*, dos piezas servicio y patio. Construcción hecha con muy buenos materiales, frente imitación piedra, pisos pino tea y mosaicos, cielo rasos yeso, carpintería cedro, persianas, balcones y cortinas hierro y metálicas, etc. Rentas: Venezuela 881: $ 280 por mes; Venezuela 883: $ 260, Venezuela 885. $ 250 y Venezuela 887: $ 280 sin contrato. Base: $ 117.582.52 las 2|3 partes de la tasación. El comprador podrá continuar con una hipoteca de $ 60.000 por dos años a contar desde la fecha de toma de posesión, con opción a otros dos años, interés 8 o|o anual. Escrituras por el escribano Juan Francisco Vázquez. El VIERNES 28 de diciembre, a las 16 h., en nuestro hall. Por orden del señor juez de 1a. instancia doctor I. Arriola, secretaría del doctor Palacio, a propuesta de partes en el expediente número 10,103 folio 124. Los títulos pueden revisarse y se encuentran agregados en el expediente No. 10.004 folio 117 en la misma secretaría. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Giménez, Zapiola y Cía. Florida 239.

JOSE GUGLIETTI

TRIUNVIRATO 156.
U. T. 65 Chacrita 2270

Judicial. — Casa en Villa Klein (Partido de San Martín). Calle Colegio Militar 377, entre Coronel Roca y Balcarce. Base $ 7.067. Mide 17,06 mts. x 16,72 mts. Edificio de dos salas, vestíbulo, 2 piezas, antecomedor, cocina, galería, cuarto de baño, patio de mosaico, molino, plantas, etc. Visítese.

Venta ordenada por el señor Juez Doctor J. Isaac Arriola, secretaría Doctor Darquier. Juicio Perrini Juan con Celia Labatud de Leiros, cobro hipotecario.

El **Domingo 30 de Diciembre a las** 15, en la misma. Más datos en las oficinas del martillero o en la secretaría actuaria.—Joaquín J. Darquier.

JOSE MARIA FERNANDEZ

RIVADAVIA 961

Judicial.—Terreno calle Estomba entre Pino y Pampa, Lote 13, Manzana I. Mide 8 mts. 66 cts. de frente, 8 mts. 90 cts. contrafrente, 36 mts. 30 cts. al Este, 35 mts. 20 cts. al Oeste.

Base $ 4.127.86 m|n. al contado.

Venta ordenada por el Señor Juez Dr. Martín Abelenda, en el juicio Cattaneo Juan y Cía. contra propietario desconocido s|cobro de afirmado.

El domingo 30 del corriente a las 16 horas, en el mismo. 8 o|o como seña y a cuenta de precio. 2 o|o de comisión. — Eduardo Rojas. (secretario).

F. C. Bollini y Cía.

Judicial. En Villa Urquiza. Notable como ubicación y dimensiones.—

Casa Nahuel Huapí No. 4937, entre Pacheco y Colodrero. A 1 cuadra de la Avenida Alvarez Thomas, de la plaza y a 5 de la estación. Terreno: 10 metros (11.55 varas) de frente por 39m.90 (46.08 varas) de fondo. Edificio: Verja y jardín al frente, 4 habitaciones, cuarto de baño, cocina, w. c., lavadero, galería, patio, obras sanitarias, luz eléctrica, techos cinc, cielos rasos yeso, etc.

Base, $ 13.313.33 c|l., o sea las 2|3 partes de su tasación.

El **viernes 28 de diciembre**, a las 16 h. (4 p. m.), se rematará en nuestra casa, Bolívar 160, por orden del señor juez de lo Civil Dr. D. Martín Abelenda, en el juicio sucesorio de doña María Cellin de Varraz, que tramita por la escretaría del doctor J. Suárez Videla. — 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — F. C. Bollini y Cía.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

77 lindos lotes en Villa Devoto.

Con frente principal a la gran avenida San Martín con adoquinado totalmente pagado y servicio de ómnibus y al lado del boulevard de Circunvalación o sea la gran avenida Gral. Paz de 100 metros de ancho. Base, $ 5 por mes el lote, en 100 meses, sin interés. Dan frente a la citada avenida San Martín y a las calles Espora, Juan de Garay, Muratare y Nueva. Distan unas 6 cuadras de la avenida América por donde circula el tranvía No. 90 y líneas de ómnibus, a unas 8 cuadras de los tranvías 85 y 86 y lindando con las vastas poblaciones de las conocidas e importantes villas Lynch y Piaggio. Planos a Sarmiento 411. — José Bacigaluppi e Hijo. — Rte. 12.037.

EL DOMINGO, 30 de diciembre, a las 16.

MEIRA & FARINI

Judicial. — 2 lotes de terreno en Mataderos. En mensualidades. Calle Arrecifes (hoy Gral. Eugenio Garzón) entre las de Jachal y Cañada de Gómez. Mide 8m66 de frente por 34m90 de fondo. Superficie: 302,23 m.c. Adoquinado totalmente pago. Base, $ 15 el m.c.

Otro: calle Merlo (hoy Francisco Bilbao) entre las de Saladillo y Sin Nombre. Mide 8m66 en su frente y contrafrente, por 40m88 y 40m83 en sus costados N.E. y S.O., respectivamente. Superficie: 353,76 m.c. Base, $ 4 el m.c.

El domingo 30 de diciembre a las 16 y 16.30 horas respectivamente, sobre los mismos.

Forma de pago: 20 o|o al contado y el saldo en 30 mensualidades de igual valor, con garantía hipotecaria sobre los mismos terrenos.

Las escrituras se otorgarán por ante el escribano señor Nicanor Q. Repetto. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

Orden del señor juez doctor Martín Abelenda, Secretaría Rojas, en los autos caratulados: José Castro, su sucesión. Informes en nuestras oficinas, Corrientes 525, U. T. 31 Retiro 1442. — Meira y Farini.

MIGUEL R. LORENZO

Judicial. — Finca Pi y Margall 1284, entre las de R. Díaz y Patricios, en terreno que mide 8.66 mts. de frente al Norte, 26.96 mts. de fondo al Oeste y 26.88 mts. al Este, equivalente 233.13 metros cuadrados.

BASE: $ 17.415.17 m|n.

El DOMINGO 30 de diciembre, a las 17 horas, en la misma. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en efectivo. Venta ordenada por el señor juez de lo Civil doctor Martín Abelenda, en los autos sucesorios de don Nazaro Ceruti, que tramitan por la secretaría del doctor Jorge Suárez Videla. Más datos a la secretaría actuaria o al martillero, Uruguay 646.

BCO. HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.675.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

Bravo Barros y Cía.

En Vélez Sársfield. — Judicial. Casa Helguera 866 entre Gaona y Páez. A 3 cuadras de Nazca, a 4 del Boulevard Avellaneda. Adoquinado al frente. Moderna, cómoda. Puede dar $ 1.920 de renta al año. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Suárez Videla. Juicio Atilio Grimaldi contra Rafael Rojas. Base, $ 9.969.38.

EL DOMINGO 6 de enero a las 15 (3 p. m.), en la misma. 8m66 por 19m. 584 en el N.O. y 20m18 en el S.E. Sala, escritorio, dos habitaciones, baño, cocina, una piecita, pileta, en altos dos piezas más. Puede visitarse de 14 a 17. — 8 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. — Informes: Bravo Barros y Cía.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL en el Chubut cuatro fracciones designadas con los Nros. 12, 13, 14 y 15 y compuestas en total de 9,998 Hcts., 64 As., 51 Cs. a 120 ks. al N. O. de Comodoro Rivadavia. Base $ 14.000. El viernes 28 de diciembre, a las 16 horas, en nuestra casa. Orden Juez Dr. Barraquero, secretaría del Dr. Olmos, en el juicio testamentario Saiz Sigler Manuel 8 o|o y 2 o|o.

Variando los Cultivos se Asegura la Producción Anual

Controle su Tambo

Es la Unica Forma de Aumentar la Producción

TODOS los países cuya industria lechera figura entre las principales productoras, deben su adelanto a los severos controles que se hacen de las vacas lecheras.

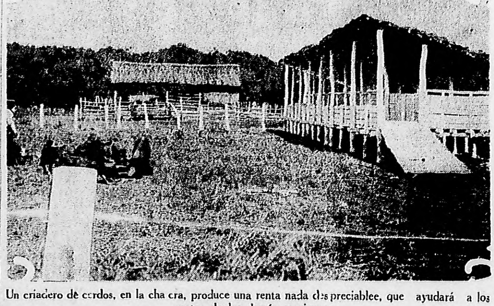
Inicie ahora el control de sus vacas y usted será el primero en asombrarse cuando se dé perfecta cuenta de lo que produce cada vaca, y sólo se arrepentirá de no haberlo iniciado mucho antes.

Cuando inicie el control, se dará cuenta también de cuáles son las vacas de pobre producción, a las que debe culpar de su escaso rendimiento y de los exiguos beneficios que le produce el tambo.

La vaca mala requiere los mismos cuidados que la buena. Elimine la primera y explote intensamente la segunda.

LA CRIA DEL CERDO EN LA GRANJA ES DE GRAN PORVENIR

Eligiendo Variedades Apropiadas y con Instalaciones Modernas, los Cerdos Dejan una Renta de Mucha Importancia y de Positivos Resultados para la Economía Naconal de Nuestro País



Un criadero de cerdos, en la chacra, produce una renta nada despreciablee, que ayudará a los gastos de las demás secciones

A lo mucho que hemos dicho, en nuestra sección rural sobre la importancia de la industria porcina, agregaremos, hoy, los párrafos de un discurso, recientemente pronunciado en la inauguración de una exposición, por el señor Juan C. Caimpi, que es uno de los criadores más importantes del país.

"Podría presentarse a esta porción del territorio argentino, como un modelo de cuanto nuestra patria brinda para la mejor y más provechosa producción porcina: magnífica tierra, clima inmejorable, fecundas praderas, población laboriosa y fácil transporte, y sin embargo, es aún incipiente una industria que en el porvenir constituirá, me permito asegurarlo, una de sus más productivas fuentes de riqueza.

Será suficiente par aello, que sus inteligentes y tesoneros trabajadores, se compenetren de la importancia que para ellos reviste, económicamente, abordar en escala progresiva la cría del cerdo. El día feliz en que esta convicción se arraigue y se traduzca en hechos, habremos alcanzado el poderío económico que propios y extraños pronostican a la República Argentina.

Estas breves reflexiones provocan otras que no debo silenciar.

La explotación porcina ofrece extraordinarias perspectivas y sorpresas, muchas de ellas aún insospechadas por quienes han creído ver en el cerdo un secundario y hasta cierto punto desdeñable auxiliar de la granja.

En Europa y Estados Unidos, se le ha llamado, sin embargo, el "levantador de hipotecas". Yo iría más lejos, y diría: en todas partes "levantador de hipotecas", pero aquí, además, "levantador de cosechas".

El cerdo será, para nosotros, el trabajador ahorrativo de incalculables riquezas.

Aplicado a nuestras labores nacionales como un complemento indispensable del trabajo, como el mejor y más seguro auxiliar del chacarero, no figurará como hasta aquí, en segundo término; pasará a ocupar el sitio que legítimamente le corresponde, y echado a los maizales en el momento oportuno, transformará el grano en carne, valorizará la cosecha y evitará los ingentes gastos que constituyen un verdadero gravámen para el colono: recolección, desgrane, bolsas, con más la intervención de especuladores que, en definitiva, malogran gran parte de los beneficios obtenidos.

Máquina silenciosa, retributiva y perfecta, no reclama ni aumento de salario, ni reducción de la jornada de labor; sólo pide el cuidado fácil y económico de su propietario.

Y como si todo ello no fuera suficiente, fertilizará aún la tierra, dejando en ella, tras de su trabajo, elementos valiosos para las siembras futuras.

Y concluyó diciendo:

Refiriéndome exclusivamente a la industria porcina, diré que nunca produciremos bastante cerdos, en tanto que uno de los países competidores exporte un animal a Inglaterra o la Argentina exporte una tonelada de maíz embolsado.

Desearía que estas verdades, fruto de mi experiencia y de estudios realizados en los mercados exteriores, fueran pesadas y aquilatadas por todos los trabajadores rurales del país. No me mueve a expresarlas, sino el fervoroso anhelo de cumplir un noble [illegible] patriótico el cual trasunta el [illegible]ama y la acción de la Asociación que represento".

CONOCIMIENTOS DE UTILIDAD

Los dulces de fruta, conviene prepararlos en vasijas de cobre, porque el calor se reparte más uniformemente y el dulce conserva mejor el color vivo de la fruta. Hay que tener cuidado de no dejar enfriar los dulces en las vasijas de cobre, pues se pueden producir sales, que originan malestares incómodos.

Para preparar un buen té, hay que calentar las hojas en el horno sobre una hoja de papel blanco, durante dos o tres minutos, antes de verter el agua en la tetera. En esta forma el té arroja todo su aroma y sabor, y se puede apreciar la buena o mala calidad del té que se utilizó.

Para quitar el olor de cebolla, de las manos, no se necesita más que frotárselas con un poco de mostaza inglesa, y se notará enseguida una suavidad y frescura en toda la piel.

Si quiere cocer bien un jamon, hay que tener cuidado de dejarlo enfriar en la misma olla que se coció, con lo que se consigue que quede más tierno, y jugoso y que adquiera un sabor agradable, producido por su mayor impregnación en el liquido.

Para limpiar manchas de huevo, remójese las manchas en agua fría antes de lavarlas, evitando de hacerlo con agua caliente, pues la mayor temperatura adhiere más la mancha.

Escenas de la Vida Rural

De Wallace Garmer



COMO SE PROPAGA EL CARBUNCLO, MANERA Y EPOCA DE VACUNAR

EN los campos o potreros donde se han producido casos de carbunclo, existe siempre la probabilidad de que se produzca mortalidad del ganado originada por la fiebre carbunculosa o carbunclo.

Los tajamares y las aguas de ríos y arroyos son también focos de infección.

Cuando se arrean tropas de ganado bovino u ovino procedentes de establecimientos infectados de carbunclo, puedo originarse mortandad en el campo que atraviesan.

En los campos donde se introduce ganado cuya procedencia se ignora, existe posibilidad de que se produzca mortalidad debido al carbunclo.

Todo esto puede evitarse **vacunando sus animales**, utilizando vacunas de reconocida eficacia, y de acuerdo a las instrucciones que distribuyen los mismos laboratorios.

La vacunación debe hacerse uno o dos meses antes de la aparición intensa de la enfermedad, a los efectos de que los animales presenten el máximo de resistencia en esa época o circunstancia. En tesis general, es conveniente vacunar a pricipios de primavera y de verano.

Deben vacunarse los terneros al ser destetados y todo el ganado cuando en los alrededores aparece la fiebre corbunculosa.

Puede vacunarse cuando hay ya mortandad por fiebre carbunculosa, pero siempre será conveniente y económico vacunar antes de la aparición de la enfermedad, porque la vacuna es preventiva y no curativa.

En el próximo número hablaremos de la forma de manejar la jeringa para vacunar a los animales.

COMO HACER LOS ALMACIGOS

En las huertas que se hagan en las chacras, es necesario preparar almácigos especiales, pues son muchas las hortalizas que no pueden ser sembradas de asiento, y requieren ser transplantadas para poder producir.

Se pueden hacer dos clases de almacejos.

Almácigos en plena tierra al aire libre. El terreno destinado a los almacejos debe ser alto expuesto al aire y al sol y no ser sembreado. El ancho de los tablones será de un metro, elevado a 20 centímetros de los caminos. Se debe trabajar muy bien la tierra, desmenuzándoles agregándole, estiercol descompuesto.

La semilla se desparramará uniformemente, de manera que no quede ni rala ni tupido, pasando después un rastrillo liviano, para que las semillas queden bien enterradas. Si se hacen varios almácigos se harán divisiones con listones o palitos indicando la variedad de la planta.

Después de simbrado, es conveniente desparramar sobre los tablones un poco de estiércol seco, lo que conserve la humedad e impide que la tierra se aguite, cuidando que el espesor de esta capa de estiercol no pase de un centímetro.

Se cuidarán los almácigos regándolos continuamente, con regadera con flor fina, arrancando los yuyos que nacen a veces antes que las plantitas, y evitar el ataque de insectos. Si los soles son fuertes cúbranse los almácigos con pequeños lonas, así como también en días de tormenta de piedra o aguaceros muy fuertes.

Almácigo bajo vidriera. Para adelantar la producción se hace principalmente en el otoño e invierno con cause caliente, con este fin se ahueca el cajón vidriera a una profundidad de 80 a 90 centímetros, en el fondo de la cual se colocan de 30 a 40 centímetros de estiércol de caballo fresco, mezclado con paja, el que se apesina humedeciéndolo, se pone enseguida una capa de 15 a 20 centímetros de tierra fina mezclada con arena y se nivela y se riega copiosamente. La altura entre la tierra y la vidriera será de 20 a 25 centímetros.

A causa del gran calor que produce el estiércol se espera 10 o 12 días antes de sembrarlo. Es necesario tener al alcance de las vidrieras, etlas metálicas o cortinas de madera, para resguardarlas del granizo. Las plantitas de estos almácigos, se acostumbran poco a poco, hasta, el momento en que deban transplantarse definitivamente a pleno aire.

LA CRIA DEL CONEJO CON FINES INDUSTRIALES

La piel del conejo es la más generalizada en la industria peletera mundial, pues sólo en Norte América se emplean anualmente más de doscientos millones de pieles de conejo y abrigos y adornos para señora, y los que han sido mal conservados se utilizan para forro de guantes y fieltro para sombreros.

La mayor parte de estas pieles las importa Norte América de Australia, Nueva Zelandia y otros países, gastando en ello más de 30 millones de dólares, con el agregado de que la demanda por dicha piel cada vez va en aumento.

No es menos importante esta industria en otros países, pudiendo decir que en Australia el conejo había sido declarado plaga nacional, y debido a la demanda que se hace de sus pieles, la plaga se convirtió en una inmensa fuente de riqueza.

En este momento están en boga los blancos, los chinchilla, los grises y los azules, y esto no quiere decir que las de otros colores, como castores, gris perla, no tengan buenos precios.

Todo aquel criador de conejos que pueda presentar a un peletero 30 ó 40 pieles de una misma clase y color, o sea, la cantidad precisa para confeccionar un saco, obtendrá por ellas muy buen precio, pero para ello debe preparan las pieles con sumo cuidado, debido a que el gran defecto y su desvalorización dependen de la falta de preparación y del mal momento en que se sacrificó el animal, es decir, en plena muda de pelo.



Grupo de conejos de Angora, muy solicitados por su pelo y pieles

Para los criadores de conejos decimos lo siguiente: que con la carne de los mismos con compensan los gastos de cría y el valor de las pieles queda como beneficio neto, pudiendo decir que en muchas casas se paga más por una piel de conejo en buenas condiciones que por el mismo conejo vivo.

Si no sabe la forma apropiada de sacar la piel del conejo, consúltenos y le daremos instrucciones.



Vaca lechera, con todos los caracteres de buena productora, las que se deben conservar y defender, después de verificado el control

LOS RASTROJOS DEBEN ARARSE TEMPRANO

La arada de los rastrojos después de levantada la cosecha, constituye uno de los medios más importantes para conservar y aumentar en la tierra la reserva de humedad que las sementeras necesitan para su desarrollo.

Los numerosos estudios y ensayos que se han realizado para comprobar la influencia que tienen las aradas tempranas y profundas sobre la conservación de la humedad en el suelo, han demostrado que cuando se ara temprano y bien se aumenta la capacidad de la tierra para conservar humedad, y que la tierra absorbe mejor y más pronto el agua de las lluvias. Arando temprano también se aumenta la cantidad de humedad disponible para las sementeras, debido a que las plantas están en condiciones de utilizar una proporción mayor de la humedad en las tierras sueltas y molidas que en las de grano fino y compacto.

El enorme volumen de humedad que las plantas absorben y lanzan a la atmósfera por las hojas es indispensable para el crecimiento regular de las sementeras, porque el agua no disuelve más que pequeñas cantidades de materias minerales solubles. La cantidad de agua disponible rara vez es suficiente para las necesidades de los cultivos, pues una importante porción de la que cae en forma de lluvia anual se escurre, se infiltra y se evapora, a menos que la superficie total del suelo se mantenga siempre recubierta de una capa de tierra seca aisladora.

Es un hecho conocido por todos los agricultores que la capacidad de las tierras para retener la humedad es lo que regula el rendimiento de las sementeras. Esto se debe a que las plantas tienen que absorber grandes cantidades de agua, a fin de poder asimilar las materias minerales que necesitan para su desarrollo y que sólo pueden ser transportadas después que se han disuelto. La cosecha de una hectárea de trigo toma de la tierra unos dos millones y medio de litros de agua. Se ve, pues, el papel importante que desempeña el agua en la productividad de las tierras.

EL SAPO Y LAS ABEJAS

El sapo parece que tiene una rara predilección por las abejas y hemos observado que un sapo situado al lado de la piquera, destruye en pocos días la mayor parte de las obreros de una colmena.

El agricultor debe tener especial cuidado y prevenirse de los ataques de este animal, lo que se consigue, poniendo las colmenas a cierta altura, sobre soportes de madera o ladrillos, observando de que no queden piedras cerca de la colmena, des de donde el sapo pueda subir hasta la piquera.

Debemos Fomentar las Prácticas Agrícolas Modernas

Lo que Debe Hacerse en Beneficio de Nuestra Agricultura

En primer lugar hacernos conocer en el extranjero, en nuestra calidad de productores y el Ministerio de Agricultura debe encaminar su acción, para que nuestros representantes fuera del país, defiedan en el radio de sus respectivas jurisdicciones, las condiciones especiales de nuestro clima y suelo, la excelente calidad de nuestros productos y la liberalidad de las leyes que rigen los destinos del país.

Mucho tiempo ha durado la desorientación en los trabajos del Ministerio, de manera que creemos que una vez por todas se encauce bien su labor y que desde el ministro hasta el último empleado, desarrollen su acción bajo un solo punto de vista, que es el de acrecentar nuestra riqueza nacional.

Es necesario que se armonice la acción de las distintas divisiones y que desaparezcan las rivalidades y antagonismos, que no hacen otra cosa que anular todas las buenas iniciativas.

Hasta hoy no se ha estimulado al profesional y cuando lo hacen se efectúa en forma inapropiada, pues en vez de aumentarles el sueldo y obligarles a que se especialicen, los ascienden, llevándolos a otros puestos ajenos a las actividades que han desarrollado largo tiempo.

La acción de todas las dependencias del Ministerio de Agricultura debe propender al mejoramiento de nuestras prácticas rurales en sus tres modos especiales 1o la agricultura extensiva, llevado a cabo en todo nuestro país en la zona cerealista, 2o. la difusión de la agricultura intensiva con la creación de huertas y montes frutales de carácter industrial, 3o. la enseñanza de la agricultura industrial, que lleve aparejada la creación de granjas y el aprovechamiento industrial de todo lo que produce la tierra.

Finalmente deben estudiarse en forma concreta el presupuesto anual, creando las divisiones especializadas que nuestro progreso agrícola requiere, para evitar la contratación de especialistas extranjeros que sólo dejan entre nosotros una sangría en nuestro erario, pues ellos sólo se benefician, con la adquisición de nuevos conocimientos y con el aprendizaje de un idioma.

No conocemos ninguna práctica vulgarizada entre nuestros hombres de campo que haya tenido origen en la enseñanza de esos pseudos técnicos.

Creemos que el señor Presidente de la Nación, velando por los intereses agrícolas del país, continúe en su acción renovadora, en la forma que lo inició, en el crédito agrícola y el comercio de granos.

LOS TAMBOS DEBEN PRODUCIR LECHE PURA Y LIMPIA

Es necesario que hagamos desaparecer de nuestra campaña esa indiferencia a todo lo que atañe a la vida de nuestros semejantes y que el egoísmo tan generalizado en nuestros días, deje campo libre a un concepto social más humano.

No se requiere grandes sacrificios en desembolsos considerables para que nuestros tambos produzcan una leche pura e higiénica, pues todo se reduce a que los locales destinados al ordeñe, sean más limpios y que haya higiene en las personas que realizan el trabajo.



Con muy poco gasto puede hacerse un tinglado para hacer el ordeñe en forma práctica e higiénica

Lo primero que se debe hacer es evitar el ordeñe al aire libre, pues si bien es cierto que con buen tiempo esta operación puede practicarse a cielo descubierto, esto tiene una serie de inconvenientes en los días de mucho viento, o de calor excesivo, y muy especialmente cuando el tiempo es lluvioso.

Cuando no se puede disponer de un galpón construído de ex profeso para ese destino, poco cuesta hacer un tinglado rústico con piso de cemento de manera que terminado el ordeñe diario, pueda limpiarse el piso con agua en abundancia.

Contando con un pequeño tinglado como muestra el grabado, se tratará de verificar el ordeñe con manos limpias y lavar las ubres y pezones de las vacas.

Hay que prohibir la costumbre de mojarse las manos en leche y emplear leche para mojar los pezones de las vacas.

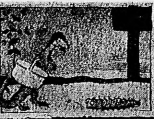
El tambero que explota lecheras, ya sea para su consumo, para elaborar manteca o fuese como para la venta de leche, no debe permanecer indiferente ante lo que preconizamos sobre la producción de leche limpia, pues es una campaña que realizamos en defensa de la salud publica en general y para reducir la mortalidad infantil, tan propia de nuestra campaña.

Los que se dedican a la explotación de tambos, los que están en el comercio de la leche no pueden dejar de oír estos consejos, pues deben tener conocimiento de que es extraordinaria la cantidad de niños que contraen trastornos intestinales como consecuencia de haber ingerido leche que no ha llegado a sus respectivos hogares en las condiciones higiénicas indispensables.

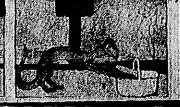
Abandonen la Rutina

HAY hombres de campo y muchos también que no lo son, que rechazan todo lo que se les presenta como una cosa nueva, simplemente porque es una nove. Para ellos, todo lo nuevo no sirve: lo único bueno es lo viejo. Este criterio simplista no es ya conveniente ni saludable, es simplemente una tontería. Es tan absurdo suponer que todo lo nuevo es malo, como el caso opuesto que algunos defienden: el sosstener que todo lo viejo es inservible

Sorpresas de la Metamorfosis de la Oruga en Mariposa Durante un Viaje



¡Oh qué hermosa oruga!...



Qué buen desayuno llevaré.......



...para mis hijos que esperan



¡El desayuno está servido!...

El Cultivo de los Claveles

El cultivo del clavel se puede hacer de distintas formas:

1o. Sembrar variedades de claveles de fantasía, de Malmaison y otras variades (margarita gigante, etc.).

Trasplantar en plena tierra (tierra buena) algo arenosa; estas variedades le darán muchas flores, regular en tamaño para flor cortada de verano y otoño .

2o. Para cultivo de la flor en plena tierra.

3o. Para cultivo de la flor muy grande, bajo vidrio en invierno.

Estos dos últimos cultivos se hacen con las variedades remontantes grandiflor, variedades elegidas para esta producción. Se multiplican de gajos de plantas que ya acabaron de florecer (al otoño) y hasta fin del invierno, bajo campana o vidriera.



Hermoso clavel, doble variado extra, llamado de Niza

A la primavera (agosto) se colocan los gajos en canteros de 0.80 m. de ancho, separados por caminos de 0.50 más o menos y a 0.30 m. uno de otro; se pellizcan a 0 .10 m. del suelo para hacer salir brotes del pie (4 a 6); estos brotes se conservan en los gajos que usted quiere cultivar al aire, y se pellizcan por segunda vez a aquellos que usted quiere cultivar bajo vidrio, para para otrasar la floración.

La tierra de los canteros debe ser negra, algo arenosa, abonada con mantillo bien descompuesto y si se puede, estiércol de vaca.

En el mes de marzo se tapan con vidrio las que quiere conservar para flores muy grandes de invierno.

Los brotes laterales de los dos cultivos deben ser suprimidos para dirigir la savia hacia las extremidades y producir flores grandes.

Desde el fin del verano se empiezan los riegos. Se preparan dos líquidos; uno con nitrato de sodio a razón de un gramo por litro de agua, y otro con un gramo de fosfato de amonio por litro de agua. Cada cuatro días se riega con una solución y cuatro días después con la otra. En el intervalo se riega con agua sola.

Cuando aparecen los botones terminales, se suprimen todos menos el más fuerte y se sigue el riego en la misma forma, con nitrato de Chile a dos gramos por litro de agua, con fosfato de amoníaco a un gramo por litro y con agua sola.

Estos riegos se suprimen cuando en el botón terminal empiezan a aparecer unos pétalos con su color natural.

Se sigue el riego con agua pura.

Los claveles son atacados por pulgones y hongos, los que se combaten con pulverización de nicotina a uno por ciento; Caldo Bordelés, azufre en polvo. En caso de enfermedad de la raíz se riega con sulfato de hierro disuelto en agua al dos por ciento.

Las plantas de claveles se deben renovar cada año. Las plantas de dos años no dan más que flores inferiores.

En las plantas cultivadas a la intemperie se pueden dejar más brotes laterales para aumentar la cantidad de producción floral, pero será siempre en detrimento del tamaño de las otras flores.

LAS GRANJAS DEBEN TENER BUENAS AGUADAS

EL éxito de la explotación de una granja, depende en primer lugar de contar con una buena provisión de agua, para abastecer este elemento a las distintas secciones de la misma.

Los molinos a viento tan generalizados en nuestra campaña son el agente principal para obtener agua en abundancia con poco costo.

El establecimiento de aguadas a base de molinos a viento, es el más indicado para una granja, siempre que para ello se adopte un molino de marca acreditada, que eleve con facilidad el agua de los pozos más profundos.

El molino Samson tiene una lubrificación automática producida por una combinación ingeniosa, que funciona regularmente con la mayor precisión y con una seguridad perfecta lo que hace muy difícil que se descomponga y que pueda alterarse el mecanismo del mismo.

El mecanismo de este molino es muy simple y de gran duración lo que asegura un mejor trabajo con gran economía.

Una aguada perfecta en una granja estará constituída por un pozo semisurgente con un molino a viento Samson con una torre de 30 pies, con rueda de 12 pies y cilindro de bronce de 6 pulgadas de diámetro y 20 de largo y caño de 2 1|2 pulgadas.

Además se tendrá un tanque australiano de 80 a 100 mil litros, dependiendo su capacidad de la cantidad de agua que se necesite diariamente, calculando la que puede precisarse en la estación del verano.

Un tanque australiano para 80 mil litros, se formará con 10 chapas y tendrá un diámero de 9 metros; para 100 mil litros tendrá 13 chapas y 11 metros de diámetro; las chapas que se usarán son las que tienen 1.30 de altura.

El tanque debe armarse sobre un terraplén previamente preparado, apisonando la tierra, calzando las chapas unos 20 centímetros, mojando bien la tierra hasta formar barro, que al secarse deje una capa arcillosa impermeable.

Conviene traer tierra arcillosa de donde se encuentre y se apisone por medio de caballos, buscando cualquier recurso para conseguir que la tierra quede bien duta.

Aprovechelas Instruciones

LOS agricultores deberían estar siempre al tanto de las novedades que incesantemente surgen en materia agrícola y aplicar aquellas que a la luz de la sana razón apacionales y extranjeras que en multitud de instituciones nacen como buenas. En materia agrícola sobr etodo hay sayan y experimentan continuamente normas de cultivo, prácticas y semillas nuevas que permitan una remuneración mayor del trabajo del suelo.

Qué Hacer en el Colmenar

Debemos seguir aumentando los cuadros en las colmenas a medida que lo reclaman, ora auxiliando a las más débiles con panales con huevos y larvas que sacaremos de las colmenas más fuertes, ora colocándoles alzas a las que encontraremos con la cámara de cría en condiciones de recibirlas. Colocando las alzas en tiempo oportuno, recordaremos que evitamos en esta forma que la colonia se debilite, pues de lo contrario si no tuvieran lugar en la colmena para depositar el néctar que ellas recolectan, se decidirán a enjambrar.

Si ha salido algún enjambre, y éste fuera poco numeroso de abejas, se procederá a colocarlo nuevamente en la colmena; si no sabemos a qué colmena pertenece se toma una taza con abejas del enjambre, espolvoreadas previamente con harina y algo retirados de donde se encuentra posado el enjambre, se las lanza al aire y veremos al momento, recorriendo el colmenar, que en una colmena revolotean y se asientan delante de la piquera, las abejas que es... rina, lo cual nos indica que el enjambre salió de esa colmena.

Si el enjambre que salió es grande, lo colocaremos en una colmena aparte con cuadros con fundación o panales vacíos, y si los días siguientes no son propicios para que salgan a libar, se deben alimentar; un poco de miel calentada y ligeramente adicionada con agua es buen alimento, si no tenemos miel; un jarabe de azúcar en la proporción de seis partes de azúcar y cuatro o cinco de agua es también recomendable.

A fines del mes se podrá hacer la cosecha de miel de las alzas que estén en condiciones (como algunos cuadros de la cámara de cría) que colocamos a fines de octubre y principio de noviembre. Conviene hacer la cosecha en enero para que la miel de primavera se distinga de la de verano, y al mismo tiempo se hace economía de material pudiendo emplear en seguida de extractadas las mismas alzas.

La miel de primavera es en esta región blanca con un ligero tinte de limón y la de verano amarilla rojiza y de sabor particular al de las flores en que liban.

Hágase poco uso del ahumador, pues el usarlo en demasía predispone a las abejas a que sean pillas y la miel tome inmediatamente el olor a humo, siendo ésto en perjuicio del apicultor que obtiene no obstante la buena cosecha de néctar de primera calidad, miel de segunda o inferior.


Quilmes Cristal
CERVECERIA
QUILMES
ARGENTINA
GILLAR